

Anunci del Patronat de la Música de Badalona sobre la convocatòria del procés de selecció de personal per constituir una borsa de treball relativa als llocs de treball:

Professor/a de Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical. Professor/a de flabiol i tamborí.

Mitjançant Decret, de data 26 de febrer de 2018, del Vicepresident del Patronat, actuant per delegació de competències de la Presidenta segons decret de data 20 de desembre de 2017, s'ha aprovat la convocatòria del procés de selecció de personal per constituir una borsa de treball a fi i efecte d'establir un ordre de preferència per proveir les necessitats d'ocupació de caràcter temporal que es produeixin amb posterioritat a l'aprovació, relativa al següent lloc de treball: **Professor/a de Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical i Professor/a de flabiol i tamborí** ; i les bases específiques reguladores d'aquest procés que es detallen a continuació:

“Bases reguladores per a la selecció de personal laboral no permanent. Borsa de treball de Professor/a de Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical i Professor/a de flabiol i tamborí.”

Primera.- Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció de personal laboral no permanent i per ocupar amb caràcter temporal places amb adscripció a llocs de treball vacants, reservats a personal laboral fix i/o llocs de treball que no es corresponguin amb l'existència de places, mitjançant el sistema de selecció de concurs, a fi i efectes d'establir un ordre de preferència per proveir les necessitats de caràcter temporal que es produeixin amb posterioritat a la data de l'aprovació de la convocatòria.

Lloc de treball a ocupar:

- **Professor/a de Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical.**

Funcions bàsiques:

- Impartir docència en l'especialitat **Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical** a l'Escola de Música de Badalona
- Grup de classificació: A1
- Tipus de jornada: 6h lectives setmanals, amb 2 tardes de presència al centre.
Retribució: 607€ mensuals

- **Professor/a de flabiol i tamborí.**

Funcions bàsiques:

- Impartir docència en l'especialitat **flabiol i tamborí** i en **conjunts instrumentals** a l'Escola de Música Moderna de Badalona.
- Grup de classificació: A1
- Tipus de jornada: 4h lectives setmanals. Retribució:403€ mensuals

Segona.- Condicions generals de les persones aspirants

A fi de poder ser admeses a participar en el procés selectiu, les persones aspirants hauran de reunir, en el darrer dia del termini per a la presentació de les sol·licituds, els requisits següents:

a) Tenir la nacionalitat espanyola, d'acord amb la legislació vigent. No obstant això, les persones que tenen la ciutadania dels estats membres de la Unió Europea poden accedir d'acord amb els requisits determinats per la normativa específica. En idèntiques condicions poden accedir les persones que tenen la ciutadania dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res, en els termes en què aquesta es troba definida en el Tractat constitutiu de la Comunitat Europea.

També podran ser admesos les persones cònjuges, els descendents i descendents del/de la cònjuge, tant de les persones que tenen la ciutadania espanyola com de les persones

nacionals dels altres estats membres de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre que els cònjuges no estiguin separats de dret i, pel que fa a les persones descendents, siguin menors de 21 anys o majors d'aquesta edat, però visquin a càrrec dels seus progenitors, d'acord amb el que estableixen els articles 2 i 4 del Reial Decret 766/1992 de 26 de juny sobre l'entrada i permanència a Espanya de nacionals d'estats que han estat part en l'acord sobre l'espai econòmic europeu, signat a Porto el 2 de maig de 1992, i ratificat per Espanya el 26 de novembre de 1993, modificat posteriorment pel Reial Decret 737/1995 de 5 de maig.

En el cas que el procés de selecció faci referència a personal laboral, les persones aspirants de nacionalitat diferent a la dels Estats membres de la Unió Europea hauran d'aportar els permisos de residència i treball d'acord la Llei Orgànica 4/2000, d'11 de gener, de drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social.

b) Haver complert 16 anys i no excedir l'edat de la jubilació forçosa abans del termini de presentació d'instàncies.

c) Pels aspirants a la plaça de **Professor/a de Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical**, estar en possessió dels títols superiors en l'especialitat de Solfeig pla 1966 o Pedagogia dels plans 1966, LOGSE o LOE, o qualsevol títol superior de música acompanyat d'un màster en pedagogia musical.

Pels aspirants a la plaça de **Professor/a de flabiol i tamborí**, estar en possessió dels títols superiors en l'especialitat Interpretació de música tradicional: Flabiol i tamborí.

d) No patir cap malaltia ni limitació física o psíquica incompatible amb l'acompliment de les corresponents funcions.

e) No estar inhabilitat/da per a l'exercici de les funcions públiques, ni estar separat/da, mitjançant expedient disciplinari, del servei de qualsevol administració pública.

f) Complir les condicions per a exercir les funcions de les places que es convoquen.

g) Tenir els coneixements de nivell de suficiència de català (certificat C). L'acreditació del requisit de coneixements lingüístics es farà aportant, dins el termini de presentació de sol·licituds, la documentació que deixi constància d'alguna de les situacions exposades en el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya. En el cas de no tenir l'acreditació corresponent, l'aspirant serà convocat per a la realització d'una prova, que en el cas de no superar-se, comportaria la seva exclusió del procés.

h) Les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola han de tenir coneixements de llengua castellana del nivell superior. Aquest coneixement s'acredita mitjançant la superació de la prova o l'exercici establert a aquest efecte o la presentació d'un dels documents que s'indiquen a continuació:

- Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària i el batxillerat a l'Estat espanyol.
- Diploma d'espanyol (nivell superior).
- Certificat d'aptitud en castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.

També estan exemptes de realitzar l'exercici de coneixements de llengua castellana les persones aspirants nacionals de països en que la llengua castellana sigui llengua oficial o que hagin cursat en llengua castellana els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés.

Tercera.- Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en el procés de selecció han de sol·licitar-ho mitjançant instància, degudament signada per la persona aspirant, i dirigida al Patronat de la Música de Badalona en el termini de 20 dies naturals comptadors a partir de la publicació de la



convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. Les bases es publicaran al BOP, al Tauler d'edictes del Patronat i a la web del Conservatori (www.conservatoribdn.cat).

Amb la instància sol·licitant prendre part en aquest procés, la persona aspirant declararà que reuneix els requisits establerts a la base segona, i adjuntarà la següent documentació:

- a) Fotocòpia del Document Nacional d'Identitat o passaport en vigor.
- b) Fotocòpia dels títols superiors de música corresponents.
- c) "Curriculum vitae" i els documents acreditatius dels mèrits al·legats.
- d) Els aspirants al lloc de treball de Professor de **Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical**, juntament amb la instància, han de presentar un document amb les línies mestres d'un projecte pedagògic per a alumnes d'entre 4 i 7 anys.

Els aspirants al lloc de treball de Professor de **Flabiol i tamborí**, juntament amb la instància, han de presentar un document amb les línies mestres d'un projecte pedagògic per a Grau Professional i una Unitat didàctica per alumnes de 3r curs de Nivell Elemental.

- e) Fotocòpia del certificat de nivell de suficiència de català de la Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura o equivalent o superior.
- f) Fotocòpia del certificat de nivell superior de llengua castellana, si s'escau.
- g) Les persones aspirants donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent.

No serà necessari compulsar la documentació presentada mitjançant fotocòpia. Aquesta documentació es compulsarà abans de la signatura del contracte. En el supòsit de que la documentació presentada no coincideixi amb l'original, el/la concursant quedarà exclòs del procés selectiu.

La instància i la resta de documentació requerida ha de presentar-se al Registre del Patronat (c/ Pare Claret núm. 2) o en la forma que determina l'article 16 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Tota la documentació presentada es dipositarà al registre del Patronat de la Música de Badalona i estarà a disposició dels aspirants durant tres mesos, després dels quals serà destruïda.

Quarta.- Llistat de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació d'instàncies, es dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes i es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses i es determinarà la previsió del calendari de realització de les proves. L'esmentada resolució es farà pública al Tauler d'anuncis del Patronat; així mateix, tots els actes que es derivin de la present convocatòria es faran públics a través de la web del Conservatori (www.conservatoribdn.cat).

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles reclamacions. Les al·legacions es resoldran en el termini màxim de 30 dies següents a la finalització del termini per a la presentació. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entenen desestimades.

Cinquena.- Tribunal qualificador

1. El Tribunal qualificador classificarà les persones candidates que superin el procés selectiu per ordre de puntuació.

2. El tribunal qualificador tindrà la composició següent:

Presidència: El director del Conservatori Professional de Música de Badalona, com a titular o persona en qui delegui..

Secretaria: El secretari acadèmic del Conservatori de Badalona o persona en qui delegui.



Vocals: El Cap d'Estudis del Conservatori Professional de Música de Badalona, com a titular o qualsevol altre professor del mateix centre en qui delegui..

Dos professors del Conservatori Professional de Música de Badalona que designarà el director del centre.

Altres assistents amb veu i sense vot:

Els assessors que el tribunal consideri oportú.

Un representant a petició del Comitè d'Empresa, designat pel president d'aquest òrgan.

La composició del Tribunal es determinarà per resolució del Vicepresident del Patronat en el mateix acte d'aprovació de persones admeses i excloses a la convocatòria i en la designació dels seus membres s'estarà a allò que es preveu a l'article 60.2 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut bàsic de l'empleat públic.

L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

3. El Tribunal es constituirà vàlidament sempre que compti amb la presència de la majoria simple dels seus membres, siguin titulars o suplents, i, en tot cas, de les persones que desenvolupen les funcions de Presidència i Secretaria o qui les substitueixi.

4. El Tribunal qualificador podrà disposar la incorporació als seus treballs de persones assessores especialistes, per a totes o algunes de les proves. Aquestes persones es limitaran a l'exercici de les especialitats tècniques, en base exclusivament a les quals col·laboraran amb el tribunal.

Sisena.- Valoració del concurs i contingut de les proves

A l'efecte de la valoració del concurs i d'orientar el contingut de la entrevista, són funcions genèriques dels llocs de treball d'adscripció d'aquesta convocatòria les següents:

Funcions bàsiques:

- Les assignades amb caràcter general per la normativa bàsica d'aplicació i per les normes sobre estructura i funcions d'aquest Patronat (organigrama).
- Realitzar la tasca docent dels alumnes que li siguin encomanats, d'acord amb els objectius del projecte educatiu de centre, del projecte curricular de centre, del pla anual de centre i de la programació específica de cada departament.
- Col·laborar en l'acompliment de les decisions aprovades pels òrgans col·legiats relatives a la funció docent.
- Auto avaluar periòdicament la seva activitat educativa.
- Participar en les activitats organitzades pel centre.
- Desenvolupar una avaluació continuada, d'acord amb els principis generals establerts en el Projecte Educatiu del Centre.
- Informar els alumnes i/o els seus tutors/es legals del seu procés evolutiu.
- Complir amb les normes administratives establertes per l'administració titular i/o l'equip directiu.
- Altres funcions en l'àmbit de la seva competència que li puguin ser assignades per l'equip directiu, el seu departament o per òrgans acadèmics superiors.
- Complir amb les funcions del professor/tutor que estan establertes en la normativa vigent.
- Formar part de tribunals quan sigui requerit
- Avaluar als seus alumnes i participar en les reunions d'avaluació.

Els/les candidats/es realitzaran les proves següents:

- **Professor/a de Sensibilització i Iniciació al Llenguatge Musical:**

FASE 1

Primer exercici: Presentació d'un document amb les línies mestres d'un projecte pedagògic per a alumnes d'entre 4 i 7 anys.

L'exercici serà puntuat fins a un màxim de 10 punts. Quedaran eliminats els/les candidats/es que no obtinguin com a mínim 7 punts en aquesta prova.

FASE 2:

- **Primer exercici:** Consistirà en la interpretació d'un repertori de piano, triat lliurement, d'una durada mínima de 10 minuts i màxima de 20 minuts,
- **Segon exercici:** Consistirà a impartir una classe pràctica d'una duració màxima d'entre 20 i 30 minuts a un grup classe d'alumnes d'entre 4 i 8 anys aportats pel Conservatori Professional de música de Badalona. Es valorarà la capacitat didàctica.

Prova de català per acreditar els coneixements d'aquesta llengua. En aquesta prova els aspirants seran qualificats com a aptes o no aptes. Els/les aspirants que estiguin en possessió del Certificat C de la Junta Permanent de Català o equivalent en quedaran exempts.

Prova de nivell de castellà per acreditar els coneixements d'aquesta llengua. En aquesta prova els aspirants seran qualificats com a aptes o no aptes. Els/les aspirants que estiguin en possessió del nivell superior o equivalent en quedaran exempts.

Els exercicis primer i segon de la fase 2 seran puntuats fins a un màxim de 10 punts cadascun. Quedaran eliminats els/les candidats/es que no obtinguin com a mínim 5 punts per a cada prova

Valoració de mèrits

Els mèrits s'han d'acreditar en el moment de presentar la sol·licitud per participar en el procés selectiu. No es comptabilitzaran les titulacions i/o mèrits no justificats documentalment.

El mèrits seran valorats fins a un màxim de 10 punts.

La valoració del concurs es farà a través del *currículum vitae* presentat per l'aspirant. Els mèrits al·legats i provats es valoraran segons el barem següent:

- a) Experiència com a professor/a en escoles de música públiques o privades, a raó de 0'20 punts per curs treballat, fins un màxim de 3 punts.
- b) Per formació:
 - o Cursos de postgrau i altres titulacions superiors a raó de 0'50 punts per curs, fins un màxim de 2 punts.
 - o Altres cursos de formació pedagògica a raó de 0'20 punts per curs, fins un màxim de 2 punts.
 - o Cursos específics de formació pedagògica infantil a raó de 0,20 punts per curs, fins a un màxim de 3 punts

Els mèrits s'autobaremaran conforme a les indicacions del formulari que es facilitarà als aspirants.

FASE 3 Entrevista personal:

Destinada a valorar l'actitud professional i personal dels/de les aspirants i a conèixer millor l'adequació al perfil sol·licitat, plantejaments, propostes i projectes que no poden determinar-se amb la resta de proves.

- h) Aquesta entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb el Tribunal sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de l'aspirant.

L'aspirant també haurà de defensar la seva proposta de línies mestres d'un projecte pedagògic per a alumnes d'entre 4 i 7 anys.

Es puntuarà entre 0 i 10 punts.

▪ **Professor/a de flabiol i tamborí:**

FASE 1

Primer exercici: Presentació d'un document amb les línies mestres d'un projecte pedagògic per a Grau Professional i una Unitat didàctica per alumnes de 3r curs de Nivell Elemental.

L'exercici serà puntuat fins a un màxim de 10 punts. Quedaran eliminats els/les candidats/es que no obtinguin com a mínim 7 punts en aquesta prova.

FASE 2:

- **Primer exercici:** Consistirà en la interpretació d'un repertori, triat lliurement, d'una durada mínima de 20 minuts i màxima de 30 minuts, que inclogui l'obra: *Pastoral d'estiu i d'hivern* de Manuel Oltra.
- **Segon exercici:** Consistirà a impartir una classe pràctica d'entre 20 i 30 minuts a un alumne de flabiol de Nivell Elemental aportat per l'Escola de Música Moderna de Badalona. Es valorarà la capacitat didàctica.

Prova de català per acreditar els coneixements d'aquesta llengua. En aquesta prova els aspirants seran qualificats com a aptes o no aptes. Els/les aspirants que estiguin en possessió del Certificat C de la Junta Permanent de Català o equivalent en quedaran exempts.

Prova de nivell de castellà per acreditar els coneixements d'aquesta llengua. En aquesta prova els aspirants seran qualificats com a aptes o no aptes. Els/les aspirants que estiguin en possessió del nivell superior o equivalent en quedaran exempts.

Els exercicis primer i segon de la fase 2 seran puntuats fins a un màxim de 10 punts cadascun. Quedaran eliminats els/les candidats/es que no obtinguin com a mínim 5 punts per a cada prova

Valoració de mèrits

Els mèrits s'han d'acreditar en el moment de presentar la sol·licitud per participar en el procés selectiu. No es comptabilitzaran les titulacions i/o mèrits no justificats documentalment.

El mèrits seran valorats fins a un màxim de 10 punts.

La valoració del concurs es farà a través del *currículum vitae* presentat per l'aspirant. Els mèrits al·legats i provats es valoraran segons el barem següent:

- a) Experiència com a professor/a en escoles de música públiques o privades, a raó de 0'20 punts per curs treballat, fins un màxim de 3 punts.
- b) Concerts com a solista, i participació en cobla, a raó de 0'10 punts fins un màxim de 1 punt.
- c) Per formació específica:
 - Altres titulacions superiors a raó de 1 punt per titulació, fins a 2 punts
 - Cursos de postgrau i altres cursos de formació pedagògica, a raó de 0'20 punts per curs, fins un màxim de 2 punts.
 - Formació acreditada en altres instruments de la música tradicional 1 punt
 - Formació acreditada en direcció de conjunts instrumentals 1 punt

Els mèrits s'autobaremaran conforme a les indicacions del formulari que es facilitarà als aspirants.

FASE 3 Entrevista personal:

Destinada a valorar l'actitud professional i personal dels/de les aspirants i a conèixer millor l'adequació al perfil sol·licitat, plantejaments, propostes i projectes que no poden determinar-se amb la resta de proves.

- i) Aquesta entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb el Tribunal sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de l'aspirant. L'aspirant també haurà de defensar les línies mestres d'un projecte pedagògic per a Grau Professional i una Unitat didàctica per alumnes de 3r curs de Nivell Elemental.

Es puntuarà entre 0 i 10 punts.

Setena.- Calendari, relació d'aprovals, presentació de documents i contractació:

El número i noms de les persones aspirants que han de realitzar l'entrevista, així com el dia, l'hora i el lloc de celebració es faran públics en el Tauler d'anuncis del Conservatori i a la seva pàgina web.

En qualsevol moment, el Tribunal podrà requerir a les persones aspirants l'acreditació de la seva personalitat mitjançant la presentació del seu document nacional d'identitat.

El Tribunal podrà demanar, als efectes procedents, l'acreditació dels aspectes necessaris quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en les quals hagin pogut incórrer les persones aspirants, ja que podran ser exclosos motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits exigits.

Serà necessari per a formar part de la borsa de treball haver obtingut una puntuació mínima de 35 punts. L'ordre inicial de les persones aspirants aprovades es determinarà sumant els punts obtinguts en les fases de concurs. Acabada la qualificació del procés selectiu, el Tribunal publicarà la relació de les persones aprovades per ordre de puntuació dels llocs de treball convocats, la qual constituirà la borsa d'aspirants i l'ordre de preferència per proveir els llocs vacants, reservats a personal laboral fix i/o llocs de treball que no es corresponguin amb l'existència de places d'acord amb les necessitats de servei que es produeixin.

En cas de produir-se empats a la puntuació total es tindran en compte els següents criteris per resoldre aquest empat:

- 1.-Qui hagi obtingut major puntuació en la Fase 3
- 2.-Qui hagi obtingut major puntuació la Fase 1

Les persones aspirants aprovades presentaran en el termini de 10 dies següents a la publicació dels resultats els documents acreditatius de reunir les condicions exigides en els apartats d) i e) de la base segona. Així mateix, dins d'aquest termini, presentaran la documentació original per tal de compulsar la documentació presentada conjuntament amb la sol·licitud per prendre part en aquesta convocatòria. De conformitat amb el que preveu la base tercera, en el supòsit de que la documentació presentada no coincideixi amb l'original, la persona seleccionada quedarà exclosa del procés selectiu.

La renúncia de la persona proposada comportarà la proposta a favor de la persona següent de la llista respectiva.

La segona renúncia comportarà, l'exclusió en la borsa, excepte en els casos justificats degudament, entre d'altres, per causa de malaltia.

El Patronat de la Música es posarà en contacte telefònic amb la persona proposada per determinar la disponibilitat i incorporació per formalitzar el contracte temporal.

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys. Finalitzada la vigència de la borsa, aquesta quedarà extingida, podent-se prorrogar per l'òrgan competent per període d'un any més.

D'acord amb el que disposa l'article 11.1 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut bàsic de l'empleat públic (EBEP), en relació amb l'article 15 del RDL 1/1995, de 24 de març i el RD 2720/1998, de 18 de desembre, la contractació tindrà caràcter laboral de duració determinada. S'establirà un període de prova, que serà proporcional al temps de duració del contracte i amb un mínim de 2 mesos, d'acord amb el lloc de treball que puguin ocupar.



Durant aquest període es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona nomenada al lloc de treball. El departament on el personal laboral ha complert el període de prova emetran un informe, el qual serà posat en coneixement de l'interessat i del Departament de Recursos Humans, als efectes pertinents. La no superació d'aquest període de prova comportarà l'exclusió d'aquesta borsa.

Vuitena.- Incidències

La convocatòria de les proves selectives, l'aprovació d'aquestes bases i tots els actes administratius que se'n derivin podran ser impugnats pels interessats en els casos i forma establerts per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Els actes i les resolucions del Tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 114 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Novena.- Incompatibilitats.

A les persones seleccionades en aquesta convocatòria li serà d'aplicació la normativa vigent en matèria d'incompatibilitats, referenciada a l'article 321 i següents del Reglament del personal al servei de les entitats locals, aprovat per Decret 214/1990, de 30 de juliol.

Disposició addicional

Contra els actes de tràmit de l'òrgan seleccionador no inclosos en els punts anteriors, al llarg del procés selectiu, les persones aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.

El tribunal qualificador queda facultat per resoldre qualsevol dubte que es presenti durant aquesta convocatòria.

Per tot allò que no sigui previst en aquestes bases, es procedirà en virtut de la normativa aplicable a la funció pública local de Catalunya i, amb caràcter supletori, per la normativa pròpia de la Generalitat de Catalunya i de l'Estat.

La qual cosa es fa pública per al coneixement general.

Badalona, 26 de febrer de 2018

La secretària delegada
(Res 13/03/2017)

Josefina Benabarre Ariño