

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

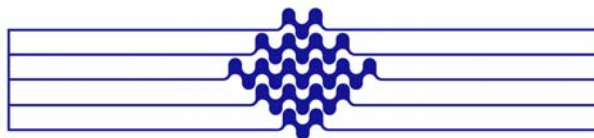
ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un "model tipus" dels exercicis demanats.

2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

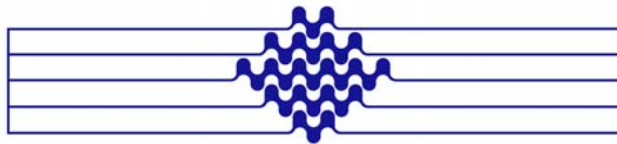
- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

3. Els alumnes que ho desitgin podran fer una prova de Cant Coral per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics.

La prova consistirà en interpretar **2 obres a tres o quatre veus** d'un repertori format **per tres obres d'estils diferents**. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

BAIX ELECTRIC

Estudis

Improviser's Bass Method : Inversions dels arpegis de Setena major i de Dominant, pàg. 66 exercicis 6 i 7, i Arpegis diatònics de Do major, pàgs. 75 i 76 exercicis a, b i c. Chuck Sher Ed Sher Music Co.

All bird Vol. 6: J. Aebersold Jazz ©
Bird Study (Ornithology)
Bass Lines , pàg. 13, del punt 1 al 4. Ron Carter

Rítme i Harmonia en el Baix Eléctric - Vol. 2 (Lluís Olària - E.M.B.) Escales Dòriques i acords menor setena, pàg. 51.

Improviser's Bass Method: Chuck Sher Ed Sher Music Co
Ritmes llatins, pàg. 172 i 173.

Obres

Methode Complete pour la Contrebasse Eduard Nanny Ed. Leduc
Pàg. 45 - Fa major, Pos VII,
Pàg. 50 - Sol bemoll, major Pos VIII, o
Pàg. 52 - Sol major, Pos IX.

The Beatles Bass Book Hal Leonard Publishing
Something (pàgs. 69, 70 i 71) Harrison

Improviser's Bass Method: Chuck Sher Ed Sher Music Co.
C Blues (George Mraz'), pàgs, 211 i 212.

Baix V: **Pools** (D.Grolnick) pàgs. 61 i 62. Lluís Olària E.M.B.
