

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS SISÈ

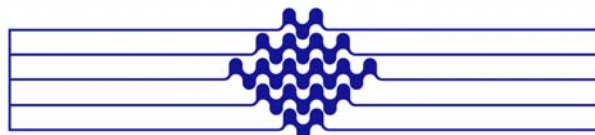
ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SISÈ de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un d'HARMONIA i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Harmonia

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament d'Assignatures teòriques del Conservatori.

2. Exercici: Cant

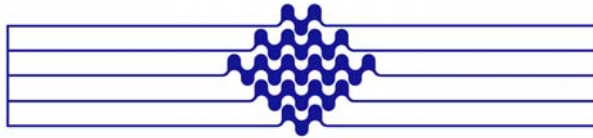
Veure PROGRAMA adjunt

3. Els alumnes de Cant podran fer una **prova de Cant Coral** per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics.

La prova consistirà en interpretar 2 obres a tres o quatre veus d'un repertori format per tres obres d'estils diferents. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.

*En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.***

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

ACCÉS A 6è curs de CANT

PROGRAMA

Per a l'especialitat de Cant, l'exercici consistirà en la interpretació de 4 estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per 6 estudis/obres lliurement escollides.

1. Una obra d'autor català o espanyol de qualsevol època.
2. Un lied romàntic
3. Una chanson
4. Dues àries d'òpera
5. Una ària d'òratori.
6. Un duo, trio o quartet vocal a lliure elecció.
7. Llegir un text, que el tribunal proporcionarà, en llengua italiana, alemanya i francesa.

D'interès per als alumnes:

A - les obres s'hauran d'interpretar de memòria.

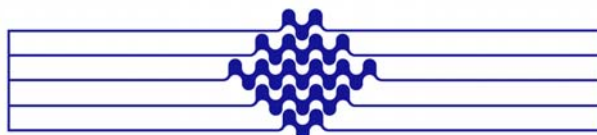
B - almenys una de les obres serà en llengua anglesa.

C - es presentarà al tribunal el formulari amb la proposta de programa a presentar omplert degudament (és al darrera d'aquest programa) i es remetrà per correu electrònic a: conservatori.badalona.cant@gmail.com

D- l'alumne es procurarà el pianista acompanyant, i els acompanyants per cantar el repertori de cambra (punt 5 del programa).

E - el professor de Cant del Conservatori atindrà qualsevol consulta (cal demanar cita prèvia).

F- Rebreu un correu electrònic en un termini màxim de 5 dies amb l'acceptació o no del programa.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

ACCÉS A 6è curs de CANT

PROGRAMA PROPOSAT:

L'alumne:

amb data:

presenta el següent programa per a la prova d' accés al **6è curs de CANT**:

	TÍTOL	AUTOR
1.	Obra d'autor català o espanyol	
2.	Lied romàntic	
3.	Chanson	
4.	Ària d'òpera (1)	
	Ària d'òpera (2)	
5.	Ària d'oratori	
6.	Obra de Cambra	