

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS SEGON**

## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SEGON CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de Llenguatge Musical curs 2n, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

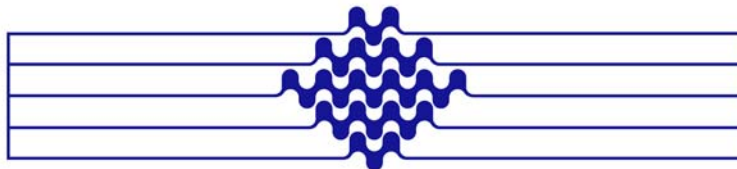
En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

**Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.**

Per a l'especialitat de **CANT**, l'exercici consistirà en la interpretació quatre estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per sis estudis/obres, lliurement escollides.

Respondre al qüestionari sobre l'assignatura d'idiomes aplicats al Cant.



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

### CLAVICÈMBAL

L'aspirant proposarà sis obres, una a lliure elecció, tres de l'apartat A i dos de l'apartat B. Una d'aquestes obres haurà de ser obligatòriament de Bach.

#### *Estudis i exercicis*

---

Petits Preludis	J.S.Bach.	Ed. URTEXT
<hr/>		
The Fitzwilliam Virginal Book:, 2n volum: 157, 158, 179, 180, 181, 200, 206 i 244		Ed.Dover

---

#### *Obres*

---

The Amsterdam Harpsichord Tutor, Vol. 2: Núms. 141 al 180 (excepte el 144, 146, 147 i 152)		Saul B. Groen
<hr/>		
Suite cortesana 1 i 2: Un fragment a escollir	Martín i Coll	U.M.E.

---