

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

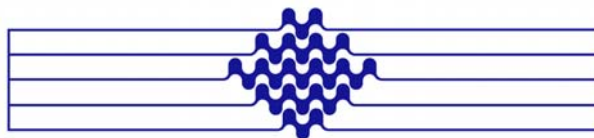
ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

*S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.*

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un "model tipus" dels exercicis demanats.

2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

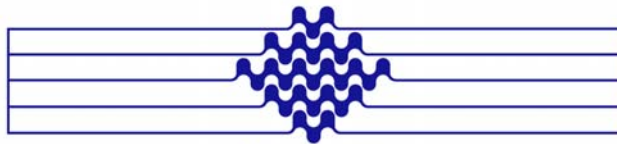
- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

3. Els alumnes que ho desitgin podran fer una prova de Cant Coral per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics.

La prova consistirà en interpretar **2 obres a tres o quatre veus** d'un repertori format **per tres obres d'estils diferents**. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

GUITARRA

Estudis

.Triar un estudi de cada apartat:

-APARTAT A:

Op.31: núm.23

F.Sor

Ed.Chantarelle

-APARTAT B:

Op.31: núms.8, 16

F.Sor

Ed.Chantarelle

Op.35: núm.7

F.Sor

Ed.Chantarelle

-APARTAT C:

Etudes simples: XVII

Leo Brouwer

Op.60: núms.7, 14

Carcassi

Op.38 (Rev.Sáinz de la Maza): núms.5, 6

N.Coste

Obres

.Triar una obra de cada apartat:

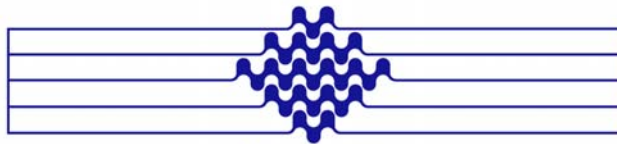
-APARTAT A:

Sueño (no trémolo)
Marieta
Tango

F. Tárrega

El testament d' Amèlia
Cançó del lladre

Miquel Llobet



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

-APARTAT B:

Album "solos": M.Linnemman

- .Bossa Nova
- .Lisa, just for my guitar
- .Lady Claire

Espirituals negres: Hans Dieter Vermeer

- .Swing low, sweet chariot
- .Nobody knows the trouble I've seen
- .Roll, Jordan, roll
- .De blin, man
- .Stan' still, Jordan

Minuetto en Do major de la 2^a Sonata Op.25 F.Sor

-APARTAT C:

Obra de lliure elecció

Les editorials són orientatives.