



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS SEGON

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SEGON CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de Llenguatge Musical curs 2n, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

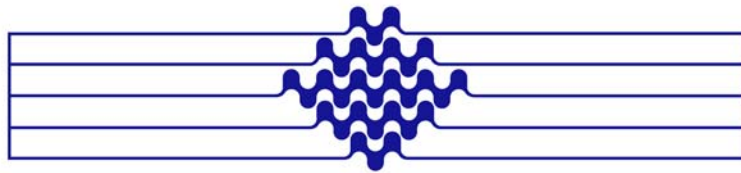
- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.

Per a l'especialitat de **CANT**, l'exercici consistirà en la interpretació quatre estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per sis estudis/obres, lliurement escollides.

Respondre al qüestionari sobre l'assignatura d'idiomes aplicats al Cant.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

GUITARRA ELÈCTRICA

Estudis

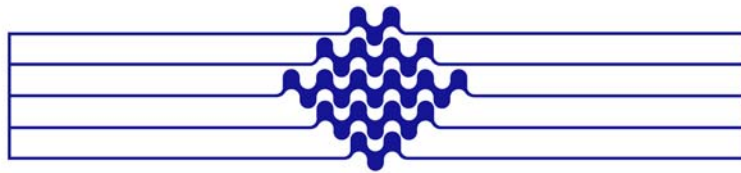
A modern method for guitar Vol.I Three sharp (duet) Dee-Oo-Eff (duet) Short and sweet (duet)	William Leavitt	Ed Hal Leonard.
Easy jazz conception Basie's blues Morning calm Bossa at night	Jim Snidero	Ed. Advance Music
Blues solos Laid back blues Southern rag Southern blues	Johnny Morris	Ed. Wise Publ.

Obres

Les obres s'interpretaran seguint es següents pautes:

1. Tocar la melodia del tema.
2. Tocar dos acompanyaments lliures
3. Tornar a tocar el tema principal.

The New Real Book Vol.1 All of me Blue Bossa	Simone/Marks Kenny Dorham	Ed. Sher music co.
The New Real Book Vol.3 Mr. PC	John Coltrane	Ed. Sher music co.
The genius of Django Reinhardt Swing 42 Stomping at Decca Swing guitar	Django Reinhardt Django Reinhardt Django Reinhardt	Ed. Jewel music P.
Twin Pickin' Beaumont rag Billy in the lowground Whiskey before breakfast	Tradicional nordamericana Tradicional nordamericana Tradicional nordamericana	Ed. Mel Bay
Original Hendrix Manic depression	Jimi Hendrix	Ed. Wise Publ.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

The wind cries Mary	Jimi Hendrix	
The concise complet Beatles complete		Ed.Wise Publ.
Michelle	Lennon/McCartney	
Julia	Lennon/McCartney	
And I love her	Lennon/McCartney	
<hr/>		
Real rock book 2		Ed.Not fabriken
Soulman	Porter/Hayes	
Billie Jean	Michael Jackson	
Sir Duke	Steve Wonder	
<hr/>		
The Standards Real book		Ed.Sher music co.
I say a little pray for you	Bacharach/David	
I got rhythm	George Gershwin	
<hr/>		