



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## HORARIS ASSIGNATURES TEÒRIQUES CINQUÈ I SISÈ DE GRAU PROFESSIONAL CURS 2017-18

| <u>CINQUÈ</u>   |                      | <u>ASSIGNATURA</u>          | <u>PROFESSOR</u>           |
|-----------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|
| <b>Dimarts</b>  | <b>12 a 14</b>       | <b>Harmonia</b>             | <b>Marcos Bosch</b>        |
|                 | <b>16 a 17</b>       | <b>Anàlisi Musical</b>      | <b>Alejandro Civilotti</b> |
|                 | <b>17 a 18</b>       | <b>Història</b>             | <b>Alejandro</b>           |
|                 | <b>18 a 20</b>       | <b>Harmonia</b>             | <b>Alejandro Civilotti</b> |
| <b>Dimecres</b> | <b>15,30 a 17,30</b> | <b>Harmonia</b>             | <b>Marcos</b>              |
|                 | <b>17,30 a 18,30</b> | <b>Historia</b>             | <b>Marcos</b>              |
|                 | <b>18,30 a 19,30</b> | <b>Formes 5è</b>            | <b>Marcos</b>              |
|                 | <b>19,30 a 21</b>    | <b>Història de l'òpera*</b> | <b>Marcos</b>              |

- Aquesta assignatura es farà els dies 12, 13 i 14 de setembre de 17 a 20 i de setembre a gener (inclós) en horari de dimecres

| <u>SISÈ</u>    |                   | <u>ASSIGNATURA</u>         | <u>PROFESSOR</u>           |
|----------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|
| <b>Dilluns</b> | <b>17 a 19h</b>   | <b>Harmonia</b>            | <b>Marcos Bosch</b>        |
|                | <b>17,30 a 19</b> | <b>Ampliació d'hamonia</b> | <b>Alejandro Civilotti</b> |
|                | <b>19 a 21</b>    | <b>Harmonia</b>            | <b>Alejandro Civilotti</b> |
| <b>Dimarts</b> | <b>17 a 19</b>    | <b>Harmonia 6è</b>         | <b>Marcos Bosch</b>        |
|                | <b>19 a 20</b>    | <b>Audició comentada</b>   | <b>Marcos Bosch</b>        |
|                | <b>20 a 21</b>    | <b>Formes 6è</b>           | <b>Marcos Bosch</b>        |