

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS SEGON

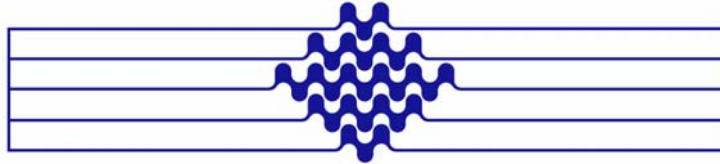
ORIENTACIONS GENERALS **Exercici 1:LLENGUATGE MUSICAL**

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

LLENGUATGE MUSICAL

LECTURA

Lectura recitada: Compàs 2/2 i 6/8 fins a tresets de semicorchera sense subdividir

Lectura cantada amb acompanyament i sense

Llibres del curs: Llenguatge Musical 1 Grau Mitjà (Dinsic), Recull del Conservatori, Bournonville.

TEORIA

Anàlisi de textos musicals: modulacions, cadències conclusives o suspensives i tipus d'inici de les frases.

La veu humana: claus i tessitura

Intervals augmentats i disminuïts. La inversió dels intervals

Estudi de les nomenclatures estrangeres de la tonalitat

HARMONIA

Inversions d'acords triades, xifrats

Reconèixer cadències conclusives i suspensives

L'acord de 7 de dominant

Sentint una melodia saber en quina escala està construïda

Donada una melodia posar-ne un baix i viceversa

Notes estranyes; Brodadura, nota de pas i apoiatura

AUDICIÓ

Repàs del nivell Elemental

Cànon, Rondó, Tema amb variacions i forma binària i ternària.

Exemples de Prova

Prova d'accés a Segon de Grau Mitjà. Juny 2003

Lectura

Recitada

Musical score for 'Recitada' in 9/8 time. It consists of three staves. The first staff is in bass clef, the second in treble clef, and the third in bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes. There are three trill ornaments (marked with '3') in the second and third staves.

Cantada amb acompanyament

Allegretto

Philiba

Musical score for 'Cantada amb acompanyament' in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is in treble clef, the second in bass clef, and the third in bass clef. The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings *f* and *p* in the second and third staves.

2n Grau Mitjà Prova d'accés

Melòdic



A 2 veus



Atonal

