

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS SISÈ**

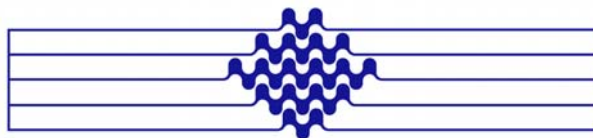
## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **SISÈ CURS** de Grau Professional constarà de dos exercicis:

Un d' HARMONIA i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Harmonia

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament d'Assignatures teòriques del Conservatori.

### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.

b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

### 3. Els alumnes de Corda fregada:

Hauran d'interpretar una obra de MÚSICA DE CAMBRA de les següents formacions duo, trio, quartet, quintet o sextet per instruments de corda (violí, viola, violoncel o contrabaix).

L'alumne és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

### 4. Els alumnes de Vent fusta i vent metall:

Hauran d'interpretar una obra de MÚSICA DE CAMBRA amb una formació mínima de trio.

L'alumne és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

### 5. Els alumnes de Piano, guitarra i orgue:

Hauran d'interpretar una obra de MÚSICA DE CAMBRA. Per l'especialitat de **piano** el repertori presentat serà a partir del Classicisme. L'alumne és responsable de portar els músics acompanyats necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

### 6. Els alumnes de Clavicèmbal i Flauta de bec:

Hauran d'interpretar una obra de MÚSICA DE CAMBRA. Per a l'especialitat de **clavicèmbal** haurà de ser una obra de música barroca amb duo de clavicèmbal i un altre instrument o trios, quartets ....L'alumne és responsable de portar els músics acompanyats necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

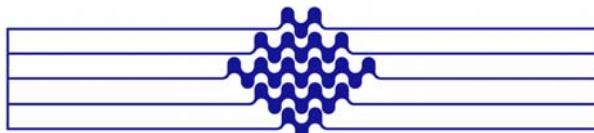
### 7. Els alumnes d'especialitats no orquestrals:

Piano, guitarra, orgue, guitarra elèctrica, baix elèctric, clavicèmbal, flauta de bec i cant podran fer una **prova de Cant Coral** per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral.

**La prova consistirà en interpretar 2 obres a tres o quatre veus d'un repertori format per tres obres d'estils diferents. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.**

*En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.*

**Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D'ACCÉS A 6èCURS

### TUBA

#### *Estudis*

---

Estudios característicos. (nº 7 al 10)	Arban–Allard–Lafosse
12 Estudios de Alto perfeccionamiento. (nº 5 al 8)	Boutry
36 Estudios (nº 13 al 24)	Bordogni

---

#### *Obres*

Dues obres, una de cada grup (amb acompanyament de piano) escollides lliurement entre:

##### *Grup A:*

---

Andante et Allegro	Barat
Sonata en la menor, Sol Major i Re Major	B. Marcello
Divertimento	M. Badia

---

##### *Grup B:*

---

Concert	Rimski–Korsakoff
Concert	Boutry
Concert nº 5	Blazhevich

---