

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS QUART**

## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un model tipus dels exercicis demanats.

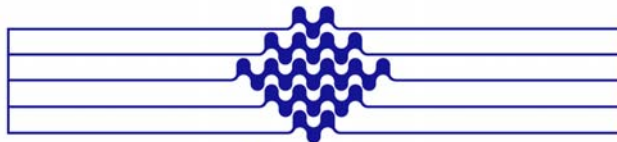
### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

### VIOLÍ

#### *Estudis*

Los Maestros del violín Vol V-VI	M. Crickboom
Estudis Op. 37 i Op. 38	J. Don't
36 Estudis	F. Fiorillo
42 Estudis	R. Kreutzer
Estudis Op. 36 n° 2	J.F. Mazas

#### *Obres*

Concertino en la menor	J.B. Accolay
1er. temps del Concert per 2 violins en re menor	J.S. Bach
Sonates	A. Corelli
Lirische Stücke Op. 43 i Op. 47	E. Grieg
Sonates	G.F. Haendel
Concert en Sol Major	J. Haydn
Liebesfreud	F. Kreisler
Schön Rosmarin	F. Kreisler
Concert N.1	W. Krotiewsky
Sonata N. 4 en mi menor	W.A. Mozart
Concert en mi menor	P. Nardini
Concert Op.24	O. Rieding
Sonatina N.1	F. Schubert
Concert Op.4 N.15	O. Seitz
Sonata Didone abbandonata	G. Tartini
Sonates	A. Veracini

Si es tria un Concert, s'interpretarà un primer moviment o un segon i tercer, si es tracta d'una sonata s'han de tocar dos moviments de caràcter contrastat