

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS CINQUÈ

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS** de Grau Professional constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici de Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

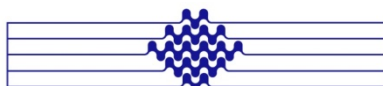
2. Exercici d'Instrument:

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent

3. Els alumnes que ho desitgin podran fer una prova de Cant Coral per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics. La prova consistirà en interpretar 2 obres a tres o quatre veus d'un repertori format per tres obres d'estils diferents. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

GUITARRA ELÈCTRICA

Estudis

Jazz conception	Jim Snidero	Ed. Advance Music
Autumm		
Blue minor		
Proxy		

Blues & Funk etudes	Bob Mintzer	Ed. Warner
Shuffle de funk		
Blues shuffle		
Be-bop special		

Wes Montgomery jazz guitar solos	Fred Sokolow	Ed. Almo Publ.
Bumpin' on sunset		
Round midnight		
Mr. Walker		

Obres

Les obres s'interpretaran seguint es següents pautes:

1. Tocar la melodia del tema.
2. Tocar un acompanyament lliure.
3. Tocar un solo improvisat.
4. Tornar a tocar el tema principal.

Giant steps Vol.68	Ed. J.Aebersold
Stella by starlight	Victor Young
All the things you are	Jerome Kern

Bebop and beyond Vol.36	Ed. J.Aebersold
There will never be another you	Harry Warren

The Standards Real Book	Ed. Sher music co.
Take five	Paul Desmond
Night & Day	Cole Porter
Doxy	Sonny Rollins

The New Real Book Vol.3	Ed. Sher music co.
Over the rainbow	Arlen/Harburg

The Latin Real book
Yatra-ta
Frevo

Ed.Sher music co.
Tania Maria
Egberto Gismonti

The New Real Book Vol.3
Revelation

Ed.Sher music co.
Ferrante/Perry
