

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS CINQUÈ

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici de Llenguatge musical

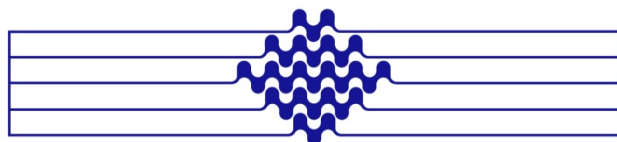
Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

2. Exercici d'instrument:

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL SAXO

Estudis

A.- 48 Etudes, Op.31: núms. 25, 32, 36 i 40 W.Ferling

B.- Etudes: núms. I, II, VII i XIV Charles Koechlin

C.- Basic Jazz Conception for Saxophone,
Vol.II: núms. 3, 6, 8 i 10

Obres amb piano

Saxo en Mib

Fantaisie-Improptu A.Jolivet Ed.Leduc

Rapsodie C.Debussy Ed.M.Rara

Sonate G.P.Telemann Ed.Leduc

Surinx C.Debussy Ed.Leduc

P.C.E.F.S. (a la espanyola) D.M.Dubois Ed.Leduc

Saxo en Sib

Concerto en Fa G.P.Telemann Ed.Molenar

Concert en Do m B.Marcello Ed.Molenar

Adagio et Rondó J.B.Singelée

Concerto núm.1 J.B.Singelée Ed.Alfred Musig
