

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

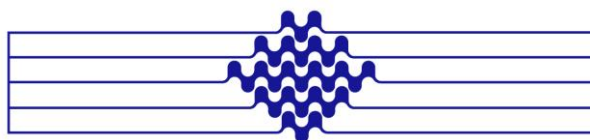
ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalo



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un model tipus dels exercicis demanats.

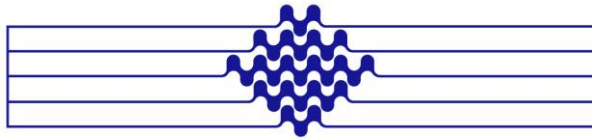
2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

VIOLA

Estudis:

Etudes especiales	Mazas
Doppelgriff-etüden aus Op.32	Hans Sitt
Op.45, Vol.2	F.Wohlfahrt
Estudis 10-42	Kreutzer

Obres

Suites núm.1 i 3 per a viola sola	J.S.Bach
Sonates per a viola de gamba núm.1	J.S.Bach
Elegie, Op.24	G.Fauré
Sicilienne, Op.70	G.Fauré
Nocturnes núm. 1, 5 i 6	J.W.Kalliwoda
Sonata en mi menor	B.Marcello
Sonata en Re major	B.Marcello
Sonata núm.1 en Si bemol Major	A.Vivaldi
Sonata núm.2 en Fa Major	A.Vivaldi

Es podran presentar obres de dificultat superior

Si es tria un Concert, s'interpretarà un primer moviment o un segon i tercer, si es tracta d'una sonata s'han de tocar dos moviments de caràcter contrastat