



Conservatori
Professional de Música
de Badalona



Ajuntament de Badalona



III Concurso Internacional de Flauta de Cataluña

La Asociación de Flautistas de Cataluña (AFCAT) i el Conservatorio Profesional de Música de Badalona convocan el **III Concurso Internacional de Flauta de Cataluña**, que tendrá lugar en Badalona el día 16 de mayo de 2020.

El Concurso se registrará por las siguientes bases:

FECHA Y LUGAR

Todas las actividades del concurso se llevarán a cabo en el Conservatorio Profesional de Música de Badalona (Calle Pare Claret 2, 08911 Badalona).

- A las **9:30h** del sábado 16 de mayo de 2020 se decidirá el orden de actuación de los concursantes de la Modalidad B, a las **11:30h** el de la Modalidad C i a las **16:00h** el de la Modalidad A.

INSCRIPCIÓN

Los interesados en participar en el III Concurso Internacional de Flauta de Cataluña pueden inscribirse llenando el formulario de inscripción que encontraran en la página web <https://www.conservatoribdn.cat/>

El período de inscripción se abrirá el día **1 de febrero de 2020**. La fecha límite será el **15 d'abril**. Les places están limitadas a 30 participantes por cada categoría. La adjudicación de las plazas se hará por estricto orden de inscripción. En caso de superar el número de plazas, se abrirá una lista de espera.

El importe de los derechos de inscripción al concurso es de **50€** (40€ para socios de AFCAT). Los datos bancarios para realizar la transferencia de los derechos de inscripción se facilitarán por e-mail una vez hecha la inscripción en línea.

PARTICIPANTES

Pueden participar flautistas de cualquier nacionalidad. Quedan excluidos los alumnos que estén cursando el Grado Superior. Los límites de edad son los siguientes:

Modalidad A: Nacidos a partir del 1 de enero de 2001

Modalidad B: Nacidos a partir del 1 de enero de 2004

Modalidad C: Nacidos a partir del 1 de enero de 2006

JURADO

El jurado estará formado por un mínimo de tres miembros. Las decisiones del jurado serán inapelables.

NORMATIVA

- Los participantes aceptan las bases y normas del concurso. Ante cualquier duda, prevalecerá el criterio de la organización del concurso.
- La organización del concurso facilitará un pianista acompañante a todos los participantes que lo soliciten. Los participantes son responsables de aportar las partituras de piano. La organización no facilitará las partituras al pianista acompañante. Si lo desean, los concursantes pueden participar con su propio pianista. El jurado se reserva el derecho de parar la actuación de un concursante si excede el tiempo permitido.
- El jurado se reserva el derecho de dejar premios desiertos o ex-aequo.
- Los primeros premios de ediciones anteriores del concurso no pueden volverse a presentar en la misma modalidad.

FASES DE CONCURSO

Para todas las modalidades, habrá una fase eliminatoria y una final. Ambas fases tendrán lugar en el auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Badalona. En la fase final participarán un mínimo de tres concursantes de cada modalidad.

MODALIDAD A – Nacidos a partir del 1 de enero de 2001

Primera fase

- Interpretación de una obra obligada, escrita expresamente por el compositor Marcos Bosch, que se enviará a todos los inscritos a partir del mes de febrero de 2020.
- Interpretación de una obra para flauta sola, a escoger entre las siguientes, o bien alguna otra obra de libre elección, de dificultad similar, previamente acordada con la organización antes de la fecha del concurso:
 - *12 Fantasies* – G.Ph.Telemann (elegir una)
 - *Image* – E.Bozza (A.Léduc)
 - *Pièce* – J.Ibert (A.Léduc)
 - *Danse de la chèvre* – A.Honegger
 - *Soliloqui* – J.Homs (EMEC)
 - *Density 21,5* – E.Varèse
 - *Acht stücke* – P. Hindemith

Se pueden encontrar algunas de las partituras, aquellas que son de dominio público, en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/open?id=1tA1MGKFt5IM4nD_aa0mSk7EYTs6KoNIF

Final

Interpretación de una obra de libre elección para flauta y piano, de una duración máxima de 10 minutos.

MODALIDAD B - Nacidos a partir del 1 de enero de 2004

Primera fase

- Interpretación de una obra obligada, escrita expresamente por el compositor Marcos Bosch, que se enviará a todos los inscritos a partir del mes de febrero de 2020.
- Interpretación de una obra a escoger entre las siguientes, o bien alguna otra obra de libre elección, de dificultad similar, previamente acordada con la organización antes de la fecha del concurso:
 - *Sonatina* – M.Oltra (Ed.Boileau)
 - *6 Schwedische Polska-Lieder, op.50, num.3* - J.Andersen
 - *Andante Pastoral et Scherzettino* – P.Taffanel
 - *Sonetí de la rosada* – E.Toldrà (UME)
 - *Rondo en Re M* – W.A.Mozart
 - *Sonata en Do M* – G.Donizetti
 - *Papillon* – E.Köhler
 - *Russisches Zigeunerlied 462n2* – W.Popp
 - "*Le cortege de Balkis*", de "*Histoires*" – J.Ibert

Final

Interpretación de una obra de libre elección para flauta y piano, de una duración máxima de 10 minutos (puede ser la misma que la interpretada en la primera fase).

Se pueden encontrar algunas de las partituras, aquellas que son de dominio público, en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/open?id=1tA1MGKFt5IM4nD_aa0mSk7EYTs6KoNIF

MODALIDAD C – Nacidos a partir del 1 de enero de 2006

Primera fase

- Interpretación de una obra obligada, escrita expresamente por el compositor Marcos Bosch, que se enviará a todos los inscritos a partir del mes de febrero de 2020.
- Interpretación de una obra a escoger entre las siguientes, o bien alguna otra obra de libre elección, de dificultad similar, previamente acordada con la organización antes de la fecha del concurso:
 - *Pezzi Facili* – N.Rota (elegir 2) (Ed.Ricordi)
 - *Solovortrag für junge Flötenspieler, Op.47* - J.Andersen
 - *Andalouse* - E.Pessard
 - *Chanson du matin* - E.Elgar
 - *Sardana* - E.Todrà (Clivis Publicacions)
 - *Souvenir Rousse* - E.Kohler
 - *3 Miniature* - H.R.Sinisalo (Editio Musica Budapest)
 - *Orpheus* – Ch.W.Gluck
 - "*La cage de cristal*" / "*La marchande d'eau fraiche*", de "*Histoires*" – J.Ibert
 - *Sonatas* – Haendel (lento-rápido)
 - *Tambourin* – F.J.Gossec

Final

Interpretación de una obra de libre elección para flauta y piano, de una duración máxima de 10 minutos (puede ser la misma que la interpretada en la primera fase).

Se pueden encontrar algunas de las partituras, aquellas que son de dominio público, en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/open?id=1tA1MGKFt5IM4nD_aa0mSk7EYTs6KoNIF

PREMIOS

Modalidad A

1^{er} Premio:

- 500€
- 25% de descuento en la compra de una flauta en *Sanganxa Music Store*.
- Concierto en Valls, organizado por la *Associació Amics de la Música de Valls-JJMM de l'Alt Camp*
- Concierto de música de cámara organizado por la *Orquestra Simfònica de Sant Cugat*

2^o Premio:

- 25% de descuento en la compra de una flauta en *Sanganxa Music Store*.
- Concierto en Valls, organizado por la *Associació Amics de la Música de Valls-JJMM de l'Alt Camp*

3^{er} Premio:

- 25% de descuento en la compra de una flauta en *Sanganxa Music Store*.
- Concierto en Valls, organizado por la *Associació Amics de la Música de Valls-JJMM de l'Alt Camp*

Modalidad B

1^{er} Premio:

- 500€
- 1.000€ de descuento en la compra de una flauta del catálogo de *Euromúsica-Fersan*
- Concierto en Valls, organizado por la *Associació Amics de la Música de Valls-JJMM de l'Alt Camp*

• 2^o Premio:

- 500€ de descuento en la compra de una flauta del catálogo de *Euromúsica-Fersan*
- Concierto en Valls, organizado por la *Associació Amics de la Música de Valls-JJMM de l'Alt Camp*

Modalidad C

1^{er} Premio:

- 500€
- 250€ de descuento en la compra de una flauta del catálogo de *Euromúsica-Fersan*
- Concierto en Valls, organizado por la *Associació Amics de la Música de Valls-JJMM de l'Alt Camp*

2^o Premio:

- Concierto en Valls, organizado por la *Associació Amics de la Música de Valls-JJMM de l'Alt Camp*