



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS SEGON**

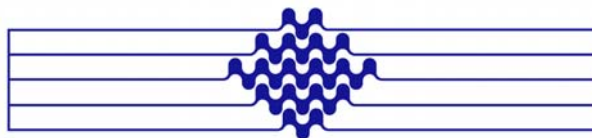
## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SEGON CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de Llenguatge Musical curs 2n, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

### 2. Exercici: Instrument

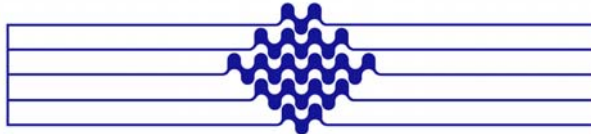
L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

**Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## ACCÉS A 2n curs de CANT

### PROGRAMA

Per a l'especialitat de Cant, l'exercici consistirà en la interpretació de 4 estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per 6 estudis/obres lliurement escollides.

1. Dos exercicis a lliure elecció del mètode VACCAI.
2. Quatre àries italianes a lliure elecció.
3. Llegir un text, que el tribunal proporcionarà, en llengua italiana.

### D'interès per als alumnes:

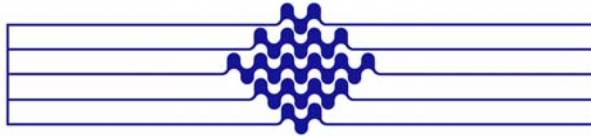
A - les obres s'hauran d'interpretar de memòria.

B - es presentarà al tribunal el formulari amb la proposta de programa a presentar omplert degudament (és al darrera d'aquest programa) i es remetrà per correu electrònic a: [conservatori.badalona.cant@gmail.com](mailto:conservatori.badalona.cant@gmail.com)

C - l'alumne es procurarà el pianista acompanyant.

D - el professor de Cant del Conservatori atindrà qualsevol consulta (cal demanar cita prèvia).

E- Rebreu un correu electrònic en un termini màxim de 5 dies amb l'acceptació o no del programa.



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## ACCÉS A 2n curs de CANT

### PROGRAMA PROPOSAT:

L'alumne:

amb data:

presenta el següent programa per a la prova d' accés al **2n curs de CANT**:

1. Exercicis de VACCAI n<sup>o</sup> ..... i .....
2. Àries italianes

TÍTOL

AUTOR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....