



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS TERCER**

## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **TERCER CURS** de Grau Professional constarà de dos exercicis:

Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 3r**, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

### 3. Els alumnes d'especialitats **no orquestrals**:

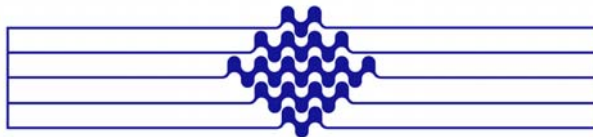
- Instruments polifònics, (piano, guitarra i orgue)
- Instruments de la música moderna, (Guitarra elèctrica i Baix elèctric)
- Instruments de la Música antiga (flauta de bec, clavicèmbal )
- Cant

podran fer una **prova de Cant Coral** per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics.

**La prova consistirà en interpretar 2 obres a tres o quatre veus d'un repertori format per tres obres d'estils diferents. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.**

*En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.***

***S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.***



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## ACCÉS A 3r curs de CANT

### PROGRAMA

Per a l'especialitat de Cant, l'exercici consistirà en la interpretació de 4 estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per 6 estudis/obres lliurement escollides.

1. Dos exercicis a lliure elecció del mètode VACCAI.
2. Quatre àries italianes a lliure elecció.
3. Dos lieder del període Clàssic o Romàntic.
4. Llegir un text, que el tribunal proporcionarà, en llengua italiana.

### D'interès per als alumnes:

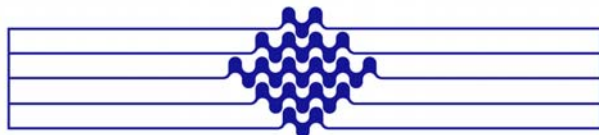
A - les obres s'hauran d'interpretar de memòria.

B - es presentarà al tribunal el formulari amb la proposta de programa a presentar omplert degudament (és al darrera d'aquest programa) i es remetrà per correu electrònic a: [conservatori.badalona.cant@gmail.com](mailto:conservatori.badalona.cant@gmail.com)

C - l'alumne es procurarà el pianista acompanyant.

D - el professor de Cant del Conservatori atindrà qualsevol consulta (cal demanar cita prèvia).

E- Rebreu un correu electrònic en un termini màxim de 5 dies amb l'acceptació o no del programa.



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## ACCÉS A 3r curs de CANT

### PROGRAMA PROPOSAT:

L'alumne:

amb data:

presenta el següent programa per a la prova d' accés al **3r curs de CANT**:

1. Exercicis de VACCAI n° ..... i .....

2. Àries italianes

TÍTOL

AUTOR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Dos lieder

.....

.....

.....

.....