

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **QUART DE CURS** de Grau Professional constarà de dos exercicis:

Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4T**, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

3. Els alumnes d'especialitats **no orquestrals**:

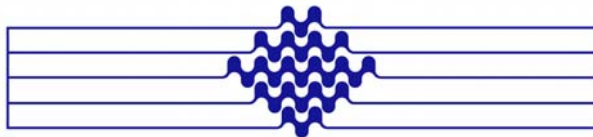
- Instruments polifònics, (piano, guitarra i orgue)
- Instruments de la música moderna, (Guitarra elèctrica i Baix elèctric)
- Instruments de la Música antiga (flauta de bec, clavicèmbal)
- Cant

podran fer una **prova de Cant Coral** per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics.

La prova consistirà en interpretar 2 obres a tres o quatre veus d'un repertori format per tres obres d'estils diferents. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.

*En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.***

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

ACCÉS A 4t curs de CANT

PROGRAMA

Per a l'especialitat de Cant, l'exercici consistirà en la interpretació de 4 estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per 6 estudis/obres lliurement escollides.

1. Dos exercicis de lliure tria del mètode VACCAI.
2. Quatre àries italianes de lliures tria
3. Dos lieder del període Clàssic o Romàntic.
4. Dues àries d'Oratori.
5. Llegir un text, que el tribunal proporcionarà, en llengua italiana i alemanya.

D'interès per als alumnes:

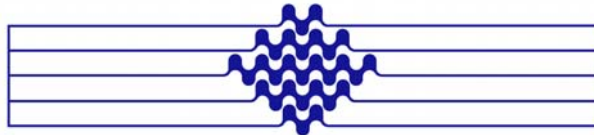
A - les obres s'hauran d'interpretar de memòria.

B - es presentarà al tribunal el formulari amb la proposta de programa a presentar omplert degudament (és al darrera d'aquest programa) i es remetrà per correu electrònic a: conservatori.badalona.cant@gmail.com

C - l'alumne es procurarà el pianista acompanyant.

D - el professor de Cant del Conservatori atindrà qualsevol consulta (cal demanar cita prèvia).

E- Rebreu un correu electrònic en un termini màxim de 5 dies amb l'acceptació o no del programa.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

ACCÉS A 4t curs de CANT

PROGRAMA PROPOSAT:

L'alumne:

amb data:

presenta el següent programa per a la prova d' accés al **3r curs de CANT**:

1. Exercicis de VACCAI n° i

2. Àries italianes

TÍTOL

AUTOR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Dos lieder

.....

.....

.....

.....

4. Dues àries d'oratori

.....

.....

.....

.....