



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

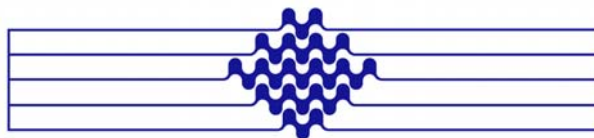
ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un model tipus dels exercicis demanats.

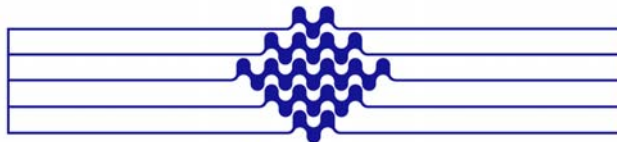
2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

CLARINET

Estudis

32 Etudes: 8,15,17,18

C.Rose

Ed.Billaudot

Obres

Una obra de cada apartat

A)

- **Concert núm. 3** K.Stamitz Ed.Peters
- **Concertino** G.Tartini Boosey&Hawkes
- **Adagio** H.Baermann Ed.Breitkopf
- **Concertino en Sib M** J.S. Fasch Ed.Novello
- **Three Romances** R.Schumann Ed.Stainer&Bell

B)

- **Tema amb variacions** R.Grimal Casa Beethoven Publications
- **Romança** R.Grimal Ed.Boileau
- **Tres estiuques** X.Boliart Ed. Mf
- **Four Short Pieces** H.Ferguson Ed.Boosey&Hawkes
- **Dos Moviments per Clarinet i Piano** Weiner Leó Ed.Musica Budapest
- **Canzonetta** G.Pierné Ed.Leduc
- **Four Characteristic Pieces** W.Y. Hurlstone Ed.Emerson