

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS SEGON

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SEGON CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de Llenguatge Musical curs 2n, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

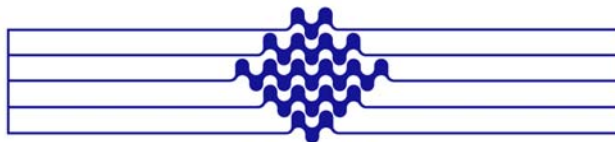
- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.

Per a l'especialitat de **CANT**, l'exercici consistirà en la interpretació quatre estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per sis estudis/obres, lliurement escollides.

Respondre al qüestionari sobre l'assignatura d'idiomes aplicats al Cant.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D'ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

CLARINET

Estudis

33 etudes assez faciles: núms. 11, 16, 20 i 22

J.Lancelot

Ed.Trans-atlantiques

Obres

- Una obra de cada apartat:

A)

La Clarinette Classique Vol.D

Ed. M.Cambre

1r Moviment de la Sonata Núm 1 en Sib M
(Three Sonatas op.12)

J.X.Lefèvre

Ed.Oxford

Univ. Press

1r Moviment de la Sonata Núm 2 en Mib M
(Three Sonatas op.12)

J.X.Lefèvre

Ed.Oxford

Univ. Press

1r Moviment de la Sonata Núm 3 en Sib M
(Three Sonatas op.12)

J.X.Lefèvre

Ed.Oxford

Univ. Press

B)

Une Fausse Gavotte

René Herbin

Ed. Billaudot

"Les Contemporains écrivent pour les instruments à vent" Vol II

Nocturne

Henri Tomasi

Ed. Billaudot

"Les Contemporains écrivent pour les instruments à vent" Vol I

Caprice

Darius Milhaud

Ed Billaudot

"Les Contemporains écrivent pour les instruments à vent" Vol II

Le petit Negre

C.Debussy

Ed.Leduc

Promenade

R.Clérisse

Ed.Leduc

Mallorca

I.Albéniz

Ed. Leduc