


Elisabet Segarra

M'agrada

Comenta

Comparteix

“Aprenem molt amb el concurs perquè ens dona perspectiva crítica”

“El Maria Canals és una iniciativa que aporta molt a la ciutat tant des de la perspectiva del concurs com de l'OFF Concurs. Fomenta que l'ambient sigui molt festiu i de celebració, coincidint amb l'arribada de la primavera. Jo he tocat a La Pedrera, al Metro Diagonal i sempre he volgut formar part del jurat d'estudiants, en car que de moment no he tingut sort. Els estudiants de piano aprenem molt amb el concurs

perquè ens dona perspectiva crítica, a banda d'adquirir fonaments tècnics. Però el Maria Canals té la capacitat de transcendir el món dels pianistes i arribar a tothom, fomentant la pràctica a tots aquells i aquelles que s'atreveixin a acostar-se a un piano de cua.”

Adrià Perea,
Alumne de 6è curs de
Grau Professional
del Conservatori de Liceu

“Un dels esdeveniments culturals més grans que passen a Barcelona”

“El Maria Canals és un projecte que ens ha entusiasmat i enganxat a molts. Jo crec que és un dels esdeveniments culturals més grans que passen a Barcelona i és gratificant veure com ha anat creixent i arribant a més indrets i persones any rere any. Jo sóc dinamitzadora des de fa sis anys i ha estat una tasca alegre i satisfactòria, en la qual he pogut compartir molta

música i conèixer gent molt diferent que ho ha viscut amb la mateixa motivació incansable. D'entre les activitats derivades del concurs, les que més m'agraden i on m'hi he dedicat més són les relacionades amb els pianos al carrer: tot el programa de l'OFF Concurs.”

Cristina Rabell,
dinamitzadora



- 1 Actuació dels alumnes becats *Em toca!* amb la seva professora Nana Tsaava al Passeig de Gràcia
- 2 El Maria Canals Porta Cua a Catalunya Ràdio
- 3 Cristina Rabell i Rosa Maria Llobet, dinamitzadores, a la roda de premsa de l'OFF Concurs
- 4 Adrià Perea participant en l'OFF Concurs
- 5 Elisabet Segarra, tocant un piano de cua del Maria Canals en un acte al carrer
- 6 Ignasi Cambra, després d'una actuació del Maria Canals Porta Cua a Catalunya
- 7 Piano de cua al Campus Ciutadella de la UPF

“Vénen entusiasmats a la classe”

“El projecte social *Em toca!* és molt important i molt bonic pels nens. És un plaer ajudar els infants a aprendre a tocar el piano. Ho intento fer fàcil i divertit i fer que sàpiguen veure el món des d'una altra mirada a través del piano. Als nens els encanta tocar, vénen entusiasmats a la classe i els passa el temps volant. Espero que aquesta experiència sigui molt més que aprendre notes, i que s'enduguin una bona experiència. Aprendre una cosa difícil no vol dir oblidar que han de passar una infantesa feliç.”

Nana Tsaava,
Professora de piano
del projecte *Em toca!*

“El públic s'atura captivat pel so del piano, en un escenari a l'aire lliure on la música flueix en un ambient encisador”

“Quan el Maria Canals ens ofereix participar a l'OFF Concurs s'obre un ampli ventall d'oportunitats, amb propostes molt variades i originals, com tocar a la Plaça Reial o al Passeig de Gràcia. Poder interpretar la música en espais emblemàtics o envoltats de l'arquitectura

modernista és molt enriquidor pels nostres joves pianistes. El públic s'atura captivat pel so del piano, en un escenari a l'aire lliure on la música flueix en un ambient encisador. Gràcies a “Tu hi toques”, els guanyadors fan un concert al Palau de la Música, indret on tot músic

somia tocar. Participa en totes aquestes activitats és pels alumnes del Conservatori de Badalona una magnífica experiència.”

Elisabet Segarra
Cap de Departament de Piano
del Conservatori de Badalona

