



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS SEGON**

## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés al **SEGON CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de Llenguatge Musical curs 2n, s'hi troba una exemplarització dels exercicis demanats.

### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

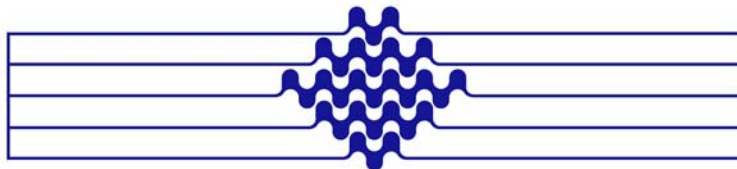
- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos
- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.**

Per a l'especialitat de **CANT**, l'exercici consistirà en la interpretació quatre estudis/obres de diferents estils d'un repertori format per sis estudis/obres, lliurement escollides.

Respondre al qüestionari sobre l'assignatura d'idiomes aplicats al Cant.



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

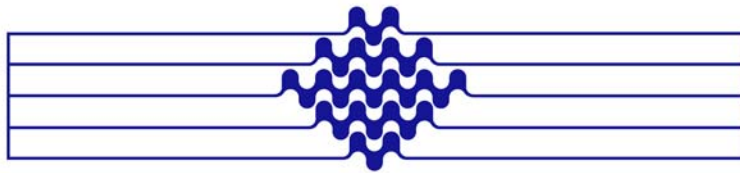
### FLAUTA TRA VESSERA

#### *Estudis*

18 Petites études, Op.41	.Joachim Andersen	Ed.Rühle & Wendling
18 Études	Benoit T. Berbiguier	Ed. Billaudot
50 Études mélodiques	Jules A. Demerseman	Ed.Billaudot
Etudes, Op.33 núm.1	Ernest Köhler	EMB
Neuzeitliche Übungsstücke für die Altblockflöte	Hans Martin Linde	

#### *Obres*

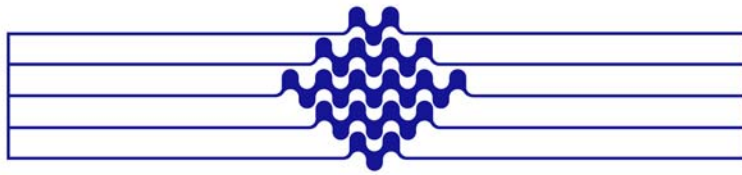
Imaginées	Georges Auric	Ed.Salabert
Allegro i Minuet (2 flutes)	L.van Beethoven	Ed.Zimmermann
5 Conversations (2 flutes)	Richard R. Benett	UE
Sonata en Sol M per a flauta i clave	Benda Frantisek	Ed.Schott
Sonata en mi m per a flauta i clave	Benda Frantisek	Ed.Supraphon
5 Chansons sur des thèmes japonais	Eugène Bozza	Ed.Leduc
Berceuse	Eugène Bozza	Ed.Leduc
Sonata en Do	G. Donizetti	Ed.Peters
Sonata en Fa M.	G. Donizetti	Ed.Zimmermann
Alla gitana	Paul Dukas	Ed.Leduc
Sicilienne de Pelléas et Mélisande	G. Fauré	Ed.Hamelle
Piece	G. Fauré	Ed.Leduc
6 Duets fàcils	A. B. Fursteneau	Ed.IMC



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL

Orphée, scène des Champs Élysées	C.W.Gluck	Ed.Leduc
11 Sonates per a flauta i continu	G.F. Haendel	Bärenreiter
Romance	A.Honneger	Ed.International
Sonatine	P. Jardanyi	EMB
Papillon Op.30	E.Kohler	Ed.Zimmermann
Souvenir Russe Op.60	E.Kohler	Ed.Zimmermann
42 Duets Progressius, Op.55	E.Kohler	Ed.Zimmermann
Sonata en Sol M, Op.9 núm.t	.J.M. Leclair	Ed.Schott
Sonata en Do M, Op.1 núm.2	J.M. Leclair	Ed.Schott
12 Sonates Op.3	J.B.Loeillet	EMB
Serenade Op.7	ierné	Ed.Leduc
6 Duos Op.5 (2 flautes)	.J.J. Quantz	Ed.Heinrichshofen
6 Sonates Re, Sol, mi, Sol, Re, La	.J.J. Quantz	Ed.Müller
Aria	A.Roussel	Ed.Leduc
6 Duets Op.27 (dues flautes)	K.Stamitz	Ed.Nagels
Sis Sonates, Op.2 (2 flautes )	G.P.Telemann	Ed.Bärenreiter
Sonates Il Pastor Fido Op.13	A.Vivaldi	Ed.Bärenreiter



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

**PROVA D' ACCÉS A 2n GRAU PROFESSIONAL**