



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS QUART**

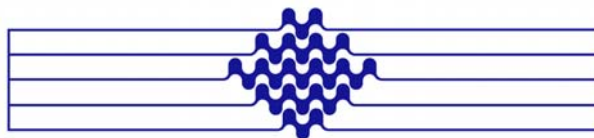
## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un "model tipus" dels exercicis demanats.

### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

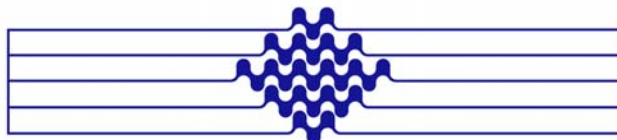
- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

**Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

**3. Els alumnes que ho desitgin** podran fer una prova de Cant Coral per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics.

La prova consistirà en interpretar **2 obres a tres o quatre veus** d'un repertori format **per tres obres d'estils diferents**. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

### GUITARRA ELÈCTRICA

#### *Estudis*

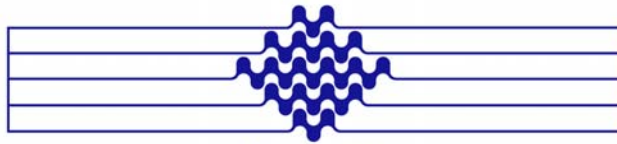
Intermediate jazz conception Stellar Things	Jim Snidero	Ed. Advance Music
Reading key jazz rhythms Etude 2 Etude 3 Etude 4	Fred Lipsius	Ed. Advance Music
Charlie Christian Publishers I've found a new baby (I)	Stan Ayeroff	Ed. Consolidated M.
Django Reinhardt Publishers Shine After you're gone Georgia on my mind	Stan Ayeroff	Ed. Consolidated M.
Country riffs for guitar Clarence White – Style steel solo Fast and furious solo	Mike Levine	Ed. Charry Lane
A modern method for guitar Vol.3 Solo in Bb Polka dot (duet) Day dreams (duet)	William Leavitt	Ed Hal Leonard.

#### *Obres*

Les obres s'interpretaran seguint es següents pautes:

1. Tocar la melodia del tema.
2. Tocar un acompanyament lliure.
3. Tocar un solo improvisat.
4. Tornar a tocar el tema principal.

Tune up! Vol.67 Tune up	Mile David	Ed. J.Aebersold
Sonny Rollins Vol.8 Pent up house	Sonny Rollins	Ed. J.Aebersold
Bebop and beyond Vol.36 Lady bird	Tadd Dameron	Ed.J.Aebersold



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

---

The Latin Real book		Ed.Sher music co.
Mambo influenciado	Chucho Valdés	
Armando's Rumba	Chick Corea	
Mambo Inn	Bauza/Woodlen/Sampson	

---

---

The Standards Real Book		Ed.Sher music co.
Metitação	Jobim/Mendoça/Gimbel	
Love for sale	Cole Porter	
The man I love	George Gershwin	

---