

# CONTRASTOS A PARÍS

ERICA WEISE, violoncel, MARC HEREDIA, piano

Sonata per violoncel i piano, Claude Debussy

I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

II. Sérénade: Modérément animé

III. Final: Animé, léger et nerveux

Sonata per violoncel i piano, César Franck

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasia

IV. Allegretto poco mosso

Proper concert: BADACANYES: Valèria Conti, clarinet; Philippe Vallet, oboè i Maria Crisol, fagot