

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS QUART

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona



*S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.*

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un "model tipus" dels exercicis demanats.

2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

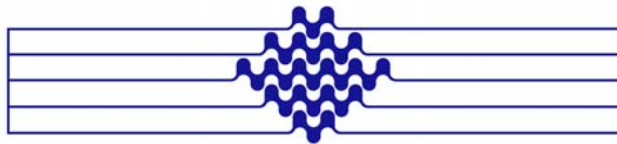
- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides.

Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

3. Els alumnes que ho desitgin podran fer una prova de Cant Coral per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics.

La prova consistirà en interpretar **2 obres a tres o quatre veus** d'un repertori format **per tres obres d'estils diferents**. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer aquesta prova.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

PIANO

Estudis

Op.91 (Vol.II)	Moskowsky
Núm. 13-17-18-20-21-24-25-45-46-4748-49	Cramer Bischoff
Gradus ad Parnasum: núm. 1-2-4-6-14-24	Clementi Tausig
Mikrokosmos, Vol.V	Bartók
Op.740	Czerny
Estudis d'octaves, Op.24	Doring

Obres

Barroc:

Simfonies	Bach
-----------	------

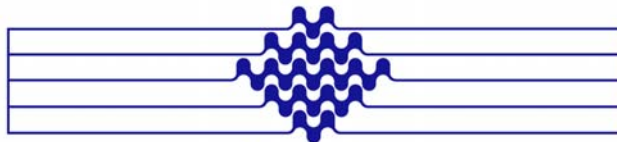
Clàssic:

Sonates (completes): Hob: XVI 5, XVI 19, XVI 20, XVI 28, XVI 29, XVI 30, XVI 32, XVI 34, XVI 37, XVI 48, XVI 49, XVI 50.	Haydn
9 Variacions sobre un Minuet de Dupont	Mozart
12 Variacions sobre "Ah! Vous dirai-je Maman"	Mozart

Romàntic:

Impromptus Op.90	Schubert
Moments musicals Op. 94	Schubert

Romances sense paraules: núm.3-7-13-14-19 -22-27-28-29-30-31-33-36-37-38-40-41-42-43-45-46 Mendelssohn



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

Masurques	Chopin
-----------	--------

Preludis Op.28 (exclòs 2-4-6-7-20)	Chopin
------------------------------------	--------

Peces Líriques, Op.47	Grieg
-----------------------	-------

Melodies Elegiaques op.34	Grieg
---------------------------	-------

Segle XX:

Children's corner, núm. 3-4-6	Debussy
-------------------------------	---------

14 bagatel.les op.6	Bartók
---------------------	--------

Danses espanyoles núm. 1-3	Granados
----------------------------	----------

Catalanesques	Millet
---------------	--------

Impressions íntimes "Gitano"	Mompou
------------------------------	--------

Pessebres	Mompou
-----------	--------

Vals-capricho	Falla
---------------	-------

6 Hojas de álbum	Albéniz
------------------	---------

Tango, Op.165	Albéniz
---------------	---------

Els tres estudis han de ser de llibres diferents.

És obligat presentar una sonata.

Dues obres s'interpretaran de memòria

Si es vol interpretar una obra diferent a les especificades al programa cal consultar-ho al departament de piano.