



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS QUART**

## ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona



S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **QUART CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### 1. Exercici : Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Departament de Llenguatge Musical del Conservatori.

A l'apartat específic de **Llenguatge Musical curs 4t**, s'hi troba un model tipus dels exercicis demanats.

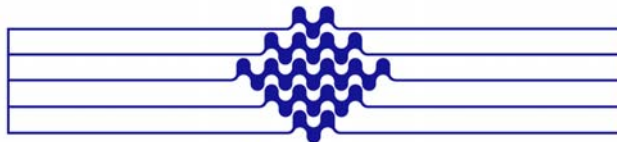
### 2. Exercici: Instrument

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat.

En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. **Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.**

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent.**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 4t GRAU PROFESSIONAL

### TUBA

#### *Estudis*

---

Método completo para bombardino y tuba: (Volum II, pàg 68 a 104).	M. Badia
--	----------

---

24 Estudis (nº 1 al 12)	Grigoriev
-------------------------	-----------

---

20 Estudis. (nº 1 al 10)	Stphanosky
--------------------------	------------

---

Escalas i Arpeggios (Volum II, nº 1 al 84)	M. Badia
--	----------

---

#### *Obres*

Dues obres, una de cada grup (amb acompanyament de piano), escollides lliurement entre:

Grup A:

---

Morceau de concours	Bachelet
---------------------	----------

---

Piece en Mi bemol	Barat
-------------------	-------

---

Solo de concours	P.V. de la Nux
------------------	----------------

---

Grup B:

---

Andaluza	Granados
----------	----------

---

Sonata en Fa Major	B. Marcello
--------------------	-------------

---

Capricho	M. Badia
----------	----------

---