

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS CINQUÈ**

### ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## **FORMA I PROCÉS DE LA PROVA**

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### **1. Exercici de Llenguatge musical**

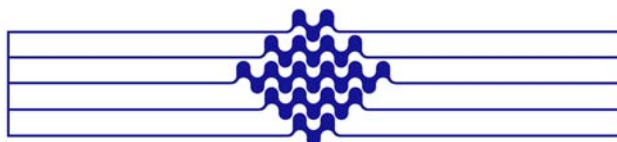
Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

### **2. Exercici d'instrument:**

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 5è GRAU PROFESSIONAL

### CLARINET

#### *Estudis*

---

De "32 Etudes": 21,23,28,30.

C.Rose

Ed.Billaudot

---

#### *Obres*

A)

- |                               |                 |                |
|-------------------------------|-----------------|----------------|
| • <b>Concert en Sib M</b>     | J.Stamitz       | Ed. Schott     |
| • <b>Concertino</b>           | C.M von Weber   | Ed.Breitkopf   |
| • <b>Concert en Mib M</b>     | K.Stamitz       | Ed.Musikverlag |
| • <b>Sonata</b>               | F.Mendelssohn   | MCA Music      |
| • <b>Concert en Sib M</b>     | F.A.Hoffmeister | Ed.Schott      |
| • <b>Fantasiestücke op.43</b> | N.Gade          | Ed.Breitkopf   |

B)

- |                                 |                    |                     |
|---------------------------------|--------------------|---------------------|
| • <b>Dance preludes</b>         | W.Lutoslawski      | Ed.Chester          |
| • <b>Nocturn</b>                | J.Devesa           | Ed.Clivis           |
| • <b>Five Bagatelles</b>        | G.Finzi            | Ed.Boosey&Hawkes    |
| • <b>Concert per a clarinet</b> | N.Rimsky-Korsakoff | Ed.Boosey&Hawkes    |
| • <b>Andante i allegro</b>      | E.Chausson         | Ed Gerard Billaudot |
| • <b>Sonatina</b>               | A.Szalowski        | Ed. Chester         |