

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS CINQUÈ**

### ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## **FORMA I PROCÉS DE LA PROVA**

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### **1. Exercici de Llenguatge musical**

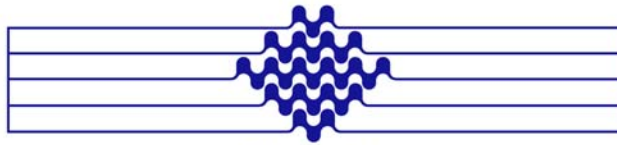
Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

### **2. Exercici d'instrument:**

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 5è GRAU PROFESSIONAL

### CONTRABAIX

#### *Estudis*

---

Zweck etüden für Kontrabass

K.Möchel

---

Vol.II (fins al nº18)

Storch-Hrabé

---

Mein Musizieren... Vol.III  
(des de la pàg.26 fins a la pàg.48)

L.Streicher

---

#### *Obres amb piano*

---

Sonata en mi menor

G.Ph.Telemann

---

Andante und Rondo

D.Dragonetti

---

Concerto

G.B.Cimador

---

Concert en Sol M

G.F.Händel

---

#### *Passatges d'orquestra*

---

Simfonia núm.7 (1r temps)

L.v.Beethoven

---

Simfonia núm.39 (1r temps)

W.A.Mozart

---