

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS CINQUÈ**

### ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## **FORMA I PROCÉS DE LA PROVA**

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### **1. Exercici de Llenguatge musical**

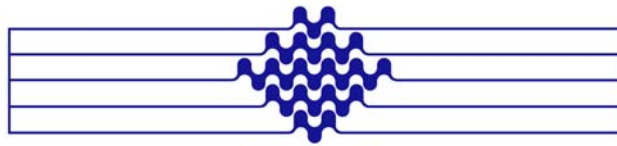
Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

### **2. Exercici d'instrument:**

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 5è GRAU PROFESSIONAL

### FAGOT

#### *Estudis*

---

Studien uber Tonleiter and Akkord Zerlegungen, Op.24: Quatre estudis lliures.	L.Milde	
Fagott-schule: Tres estudis lliures del segle XX	W.Seltmann i G.Angerhöfer	Ed.Schott
Rytmicke etudy pro Fagot : Estudis 3, 7 i 12.	K.Pivonka	Ed.Supraphon

---

#### *Obres (amb acompanyament de piano)*

---

Burlesque	E.Bozza	Ed.Leduc
Tres bagatel.les	F.Schenker	Ed.Schott

---

.Un duet a escollir d'entre els següents:

---

Duos concertants	F.Devienne	Billaudot. París
24 instruktive Duette	Küffner	Ed. Universal
Metodo popolare	Ozzi	Ricordi. Milà
Bassoon Duets, Vol.2	M.Roth	Aeolus
Three Duets	Schneider	Int. Music Co.

---