

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS CINQUÈ

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS** de Grau Professional constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici de Llenguatge Musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

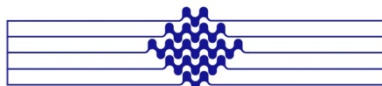
2. Exercici d'Instrument:

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent

3. Els alumnes que ho desitgin podran fer una prova de Cant Coral per acreditar que han cursat un mínim de dos cursos d'aquesta assignatura, en cas de no fer aquesta prova hauran de cursar l'assignatura de Cant Coral durant dos anys acadèmics. La prova consistirà en interpretar 2 obres a tres o quatre veus d'un repertori format per tres obres d'estils diferents. Caldrà portar els acompanyants necessaris per fer



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ORGUE

Estudis:

Bach, J .S.: *Pedal Exercitium, BWV 598*

Lindley, M. I Boxall, M.: *Early Keyboard Fingerings, an Anthology.*

Schneider, J.: *Pedalstudium für Orgel, Vol.1, n.1 a 15*

Tachezi, H.: *Ludus organi contemporarii, Vol. 2, corals amb cant ferm en el pedal.*

Obres:

Sebastián Aguilera de Heredia: Pange Lingua a tres sobre tiple

Salve de l'leno de primer ton

Johann Sebastian Bach:

Orgelbüchlein:

"Christus wir sollen loben schon", BWV 611

"Wir Christenleut" BWV 612

"Helft mir Gottes Güte preisen" BWV 613

"Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf" BWV 617

"O Mensch, bewein dein Sünde gross" BWV 622

"Hilt Gott, das mir's gelinge" BWV 624

"Christ ist erstanden" BWV 627

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 632

"Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 633 i 634

"Dies sind die heilige zehn Gebot" BWV 635

"Es ist das Heil uns kommen her" BWV 638

"In dich hab ich gehoffet, Herr" BWV 640

"Wenn wir in höchsten Nöten sein" BWV 641

"Alle Menschen müssen sterben" BWV 643

"Ach wie nichtig, ach wie flüchtig" BWV 644

Johann Sebastian Bach:

Preludi i fuga en do menor, BWV 549

Preludi i fuga en mi menor, BWV 533

Preludi i fuga en Do Major, BWV 531

Fantasia (Pièce d'orgue) en Sol Major, BWV 572

Fuga en do menor sobre un tema de Legrenzi BWV 574

Fuga en sol menor BWV 578

Fuga en Sol Major BWC 577

Georg Böhm:

Praeludium en Do Major

Pablo Bruna:

Tientos partidos

Dietrich Buxtehude:

Praeludium en Do Major, BuxWV138

Passacaglia, BuxWV 161

Canzona en Do Major, BuxWV 166

Canzona en re menor, BuxWV 168

Canzonetta en mi menor, BuxWV 169

Canzona en Sol Major, BuxWV 170

Joan Baptista Cabanilles:	Pasacalles IV
Antonio de Cabezón:	Diferencias entre el Canto del Caballero Duuinsela Pavana con su glosa
François Couperin:	Messe pour les couvent
Pierre DuMage:	Livre d'Orgue
Cesar Franck:	Cantabile Fantasie en Do Pastorale
Felix Mendelssohn:	Andante amb variacions en Re Major