



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

CURS CINQUÈ

ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

conservatori@badalona.cat

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA
c/Pare Claret,2
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

FORMA I PROCÉS DE LA PROVA

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

1. Exercici de Llenguatge musical

Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

2. Exercici d'instrument:

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent

VIOLÍ

Estudis

36 Estudis	F. Fiorillo
------------	-------------

42 Estudis	R.Kreutzer
------------	------------

24 Capricis	P. Rode
-------------	---------

Obres

Concert en la menor	J.S. Bach
---------------------	-----------

Concert en Mi Major	J.S. Bach
---------------------	-----------

Concert per a dos violins en re menor	J.S. Bach
---------------------------------------	-----------

Sonates (violí i clave)	J.S. Bach
-------------------------	-----------

Sonatina	B. Bartók
----------	-----------

Danses romaneses	B. Bartók
------------------	-----------

Concert en la menor núm.9	Ch. Beriot
---------------------------	------------

Concert en Sol Major	J. Haydn
----------------------	----------

Preludi i Allegro (Pugnani)	F. Kreisler
-----------------------------	-------------

Concert núm.13	R. Kreutzer
----------------	-------------

Sonates	W.A. Mozart
---------	-------------

Concert núm.2 en Re Major	W.A. Mozart
---------------------------	-------------

Sonata "Adelaida"	W.A. Mozart
-------------------	-------------

Concert en Sib	G.B. Pergolesi
----------------	----------------

Concert núm.1	P. Rode
---------------	---------

Concert núm.7	P. Rode
---------------	---------
