

Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# PROVES D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL

## **CURS CINQUÈ**

### ORIENTACIONS GENERALS

Per a consultes específiques podeu adreçar-vos a:

[conservatori@badalona.cat](mailto:conservatori@badalona.cat)

tel.933893957

CONSERVATORI DE BADALONA  
c/Pare Claret,2  
08911Badalona

S'accedirà als estudis de **Grau Professional** mitjançant una prova d'accés amb una ordenació curricular desenvolupada seguint el Decret 25/2008, de 29 de gener, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## **FORMA I PROCÉS DE LA PROVA**

La prova d'accés a **CINQUÈ CURS de Grau Professional** constarà de dos exercicis: Un de LLENGUATGE MUSICAL i un altre D'INSTRUMENT.

Els exercicis seran qualificats de zero a deu punts i caldrà una qualificació mínima de cinc punts en cadascun per a l'establiment de la nota global. La nota global s'especificarà en unitats i dècimes.

### **1. Exercici de Llenguatge musical**

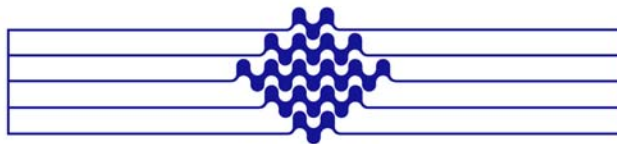
Aquest exercici consistirà en resoldre les qüestions referides a objectius terminals de l'assignatura, establerts pel Conservatori.

### **2. Exercici d'instrument:**

L'exercici d'instrument consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.
- b) Interpretar **dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres** de diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les obres seran escollits entre la relació establerta pel Conservatori. Una tercera obra serà de lliure elecció per l'alumnat. En començar la prova, l'alumnat haurà de presentar a la comissió avaluadora, per triplicat les partitures i el llistat d'estudis i obres escollides. Caldrà portar sempre l'acompanyant/s quan les obres a interpretar així ho requereixin.

**S'admetran obres de dificultat similar o superior, prèviament aprovades pel departament corresponent**



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

## PROVA D' ACCÉS A 5è GRAU PROFESSIONAL

### VIOLONCEL

#### *Estudis*

---

21 estudis	Duport
------------	--------

---

Estudis preparatoris, Op.76	Popper
-----------------------------	--------

---

40 estudis, Op.73	Popper
-------------------	--------

---

#### *Obres*

---

1ª Suite en Do M	J.S.Bach
------------------	----------

---

Concert en Do m	J.Ch.Bach
-----------------	-----------

---

Concert en Sol	Bach-Vivaldi
----------------	--------------

---

12 Variacions sobre un tema de Handel "Judas Maccabeus"	Beethoven
--	-----------

---

Kol Nidrei	M.Bruch
------------	---------

---

Suite núm.1 en La	Caix d'Hervelois
-------------------	------------------

---

Serenata	Cassado
----------	---------

---

Peçes en concert	Couperin
------------------	----------

---

Après un Rêve	Fauré
---------------	-------

---

Elegia	Fauré
--------	-------

---

Concert núm.4 en Sol M	Goltermann
------------------------	------------

---

Divertiment en Re (Piatigonsky)	Haydn
---------------------------------	-------

---

Sonata núm.1	Mendelssohn
--------------	-------------

---

Etude-Caprice	Golterman
---------------	-----------

---

Suite espanyola	J.Nin
-----------------	-------

---