



PAC 2019/2020

El Conservatori Professional de Música de Badalona com a centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat

El present Pla d'Actuació de Centre (PAC) del Conservatori de Badalona 19/20 s'adequa i estableix una continuïtat respecte al darrers documents PAC (2017/2018-2018/2019) referents al centre públic Conservatori de Badalona en les seves dues vessants: l'Escola de Música i el Conservatori de Grau Professional. Si el Conservatori té una clara missió especialitzada i professionalitzadora -des del nivell elemental fins a donar pas a l'opció de seguir els estudis en el Grau Superior- l'Escola de Música, fins ara, ha prioritzat la formació musical dels més petits i de manera més recent ha començat a fomentar l'activitat musical en col·lectius amplis amb fórmules i temàtiques diverses en vistes a garantir l'accés universal a la música i els ensenyaments musicals.

L'Escola de Música. Reptes immediats

Interessa especialment tractar en primer lloc la incidència d'aquest primer punt, l'Escola de Música, ja que d'aquesta part del centre es projecta i s'influència els estadis posteriors de l'ensenyament així com altres accions de tipus cultural i social que el Conservatori projecta en la Ciutat de Badalona. L'element més incisiu en l'acció propera de l'Escola de Música el constitueix el perfil de l'alumnat. De fet, analitzant les estadístiques presentades al Departament d'Ensenyament en cada curs, es desprèn que el perfil de l'alumnat continua sent el que està connectat al centre de la ciutat ja sigui per residència o escolarització de règim general, cosa que pot crear una falsa premissa que faci associar aquests estudis amb un perfil sociocultural concret, alhora que es va perdent un altre col·lectiu de possibles alumnes amb gran talent i motivació procedent d'altres àmbits de la ciutat. Les reunions amb diversos col·lectius de la ciutat que durant el curs passat ens varen fer arribar aquesta preocupació (AAVV de Llefià, La Salut Alta, Sant Roc, tècnics municipals de dinamització escolar, col·lectiu de mestres de règim general que participen en les cantates, etc.) poden de manifest aquesta necessitat i reclamen una solució urgent. Per altra banda es constata que l'alumnat que ha arribat a integrar-se en el centre procedent d'aquests contextos ha proporcionat uns indicadors de molta qualitat, de manera especial els que han experimentat una experiència "directa" amb el Conservatori (projecte *Badacordes* al CEP Josep Boada, projecte Institut Barres i Ones). És per tots aquests motius que el Patronat de la Música de Badalona va resoldre a principi de curs que s'intensifiqués i ampliés l'acció d'aquests projectes prioritzant el vessant d'accés i acompanyament a la música amb accions d'impacte (concerts en diferents contextos, visites, petites experiències didàctiques) i es s'anés desplegant un pla (pilot) descentralitzador i més divers i incliusiu de l'Escola de Música.

Conservatori i Grau Professional. Redistribució de recursos docents i dinamització del currículum

Pel que fa al suport de recursos en el currículum del Grau Professional i més centrats en les plantilles i l'estructura de gestió s'han projectat per al 2029-2020 un reequilibri de la plantilla docent, que afecta tots els estaments. Per part de l'equip directiu es canvia l'organigrama substituint la figura de Coordinació Pedagògica per la de Cap dels Serveis educatius, i s'eliminen diversos càrrecs (coordinació d'activitats, d'espais) donant més competències als caps de departaments (piano, corda, vent, teoria i composició, no instrumentals i llenguatge musical). Aquests departaments es converteixen en l'eix vertebrador del seu professorat, i marquen un punt d'inflexió en la comunicació interna i externa a través de les reunions periòdiques d'aquest òrgan amb l'Equip Directiu on es tracta del funcionament del centre, les avaluacions, etc. També s'ha reforçat el suport de l'alumnat en les activitats fora del Conservatori i s'ha incrementat el marge d'actuació de la responsable de comunicació en tot allò que afecta la comunicació interna, externa (curricular i d'activitats), xarxes socials, etc. Durant aquest curs també es preveu un treball amb l'Equip Directiu i els Caps de Departament sobre l'optimització de la franja horària per a l'alumnat

Aquesta reestructuració fa que el Conservatori pugui millorar en facilitar vivències musicals individuals i col·lectives amb diverses fórmules al costat de les classes individuals i col·lectives, especialment de conjunts instrumentals i vocals i que alhora promocionen els instruments poc coneguts. Com a exemple més evident hi ha la consolidació de les orquestres infantils (l'Orquestrada) així com l'Octet de Vent, el Grup de Metalls i els diferents Cors. Segueix sent un repte el reequilibri de la plantilla de l'alumnat en funció de la tria d'instruments que són necessaris per al funcionament del centre però que sovint són desconeguts per a les noves famílies. En la mateixa direcció s'han triat les assignatures optatives més adients al currículum i la comunitat educativa actual (que realitza demandes molt concretes) amb la voluntat que siguin el més transversals possible i que l'aprenentatge de la música sigui viscut en una dinàmica viva i de coneixement artístic compacte (formació corporal, improvisació, música antiga, música i cinema, experiència amb el dibuix...). Per últim també es contempla el reforç individual en aquelles activitats d'excel·lència on participen els estudiants, tipus proves d'orquestres (JONC, JONDE), concursos, mostres o intercanvis.

També en aquest curs es vol transformar la col·laboració del Conservatori amb l'Escola de Música Moderna (EMMB) fins a una veritable interacció. Això passa per incrementar l'oferta de més assignatures en el format d'optativitat i itineraris adaptats. Si bé durant el curs anterior es varen posar en marxa iniciatives com petits *combos* mixtos amb instruments de música moderna i clàssica en aquest curs s'ha posat més èmfasi en el seu desenvolupament. També es produeix un petit transvasament de professors que imparteixen assignatures en un o altre centre (cant coral, cambra, improvisació) alhora que s'han programat diverses manifestacions públiques conjuntes (Inauguració curs acadèmic en ambdós centres, Concert de Nadal, Orquestrada, Festa del dibuix, Fira de l'Ensenyament, Festa de la Infància...).

Activitats educadores en música i en altres àmbits

Més enllà d'aquesta missió específica d'excel·lència en el currículum, el Conservatori, com a institució pública, és un equipament de la ciutat al servei de l'educació artística i la cultura i té

la voluntat o l'obligació d'interactuar amb els agents socioculturals i educatius de Badalona. En la memòria del curs 2018-2019 ja es posa de manifest que les dinàmiques d'implicació de la seva activitat -entesa com a missió- del Conservatori de Badalona en la ciutat dels darrers anys ha anat produint un efecte d'assimilació que fa que moltes d'aquestes vagin passant de l'excepcionalitat a l'estructura formal. Ens referim a projectes que són alhora formadors i que tenen un retorn a la ciutat i reafirmen el compromís del Conservatori amb l'estratègia del programa "Badalona Ciutat Educadora". Podem citar com a exemples més rellevants els concerts de cor i instrumentals al Teatre Zorrilla, la Banda i la seva participació en les Festes de Maig a La Plana, el taller d'òpera (aquest any amb *L'Elixir d'Amore* de G. Donizzetti) els concerts conjunts amb l'Escola Josep Boada i *Badacordes*, els "recitals" oberts al públic de fi de grau, les recents col·laboracions amb la Parròquia de Santa Maria, Sant Jeroni de la Murtra, les Cantates de Bach Solidàries, etc.)

Entre totes aquestes activitats se n'ha previst una que té com a finalitat essencial la promoció exterior del centre en activitats "dins del centre" de cara al futur alumnat. Si bé el curs passat ja es va detectar que calien estratègies per atraure el públic en general en una selecció de concerts a l'auditori del centre (que es van anar classificant amb títols com Co&Co, Destakats!) en aquest curs es preveu un cicle que ofereixi un concert setmanal els dijous (Ja es Dijous!) amb voluntat de complementar-se amb el que l'EMM ha realitzat cada dilluns. El format d'aquest cicle té un caràcter clarament divulgador i contempla opcions variades en un format que va del/la solista al grup de fins a 6 persones. El període del cicle abraçarà d'octubre a maig i hi intervindran ex alumnes, professors i altres músics amb algun vincle a la ciutat. Es preveu també que altres manifestacions artístiques molt pròpies de Badalona, com són la màgia, la papiroflèxia o l'esport tinguin cabuda en forma de pinzellada en aquest cicle.

Dins la mateixa filosofia d'encaix i dinamització social, l'equip directiu del centre i la regidoria de Cultura, responsable de la programació dels teatres de la ciutat han pactat per a aquest curs donar relleu a uns concerts determinats del Conservatori al Teatre Zorrilla, d'interès per al públic en general i que es produeixen al costat dels que el teatre només actua com a Auditori. Es preveu un concert el més de febrer de l'Orquestra de Cambra englobat en la programació estable d'aquest teatre.

Un altre fet important que afectarà tot l'any natural 2020 és l'efemèride dels 250 anys del naixement de L.V. Beethoven, celebració universal en tots els àmbits musicals. Al marge dels projectes "ad hoc" que s'articularen en els diferents àmbits del Conservatori sobre l'obra i el context d'aquest compositor (teoria musical, història, concerts de piano, instruments de vent, música de cambra) el centre s'ha coordinat amb els organitzadors de la Fira del Dibuix de Badalona, el Museu de Badalona i l'Escola Josep Boada per a fer una jornada festiva al voltant de la celebració i que porta per títol "Dibuixant Beethoven" el matí del 24 de maig als jardins de Ca l'Arnús i dins del cicle de les "Festes de Maig" de Badalona, on es calcula que hi haurà una assistència de més de 1500 persones amb participació d'estudiants de diversos nivells d'escoles artístiques. Amb aquest acte també es vol fomentar la relació interdisciplinària dels llocs d'ensenyament artístic de la ciutat.

Una activitat insòlita en la trajectòria del Conservatori és l'organització d'un concurs internacional d'instrument, concretament de Flauta Travessera, suggerida pel professorat i

amb molt bona acollida per la comunitat educativa. Aquest tipus d'iniciatives fomenten l'intercanvi amb altres institucions, una sana competitivitat que també es projecta en la vida real de la professió musical (oposicions, audicions, etc.) alhora que és un estímul per als candidats i una suposa una bona projecció del centre i les seves estratègies de difusió i promoció. La realització d'aquest concurs compta amb el suport organitzatiu de l'Associació Catalana de Flautistes i està prevista per al 18 d'abril, amb un concert final al Teatre Zorrilla amb l'Orquestra del Conservatori.

Serveis educatius

Des del Conservatori de Badalona es vol continuar incidint en la cooperació en la difusió i ensenyament de la música en tot l'àmbit educatiu de la nostra ciutat en els projectes formatius que ja es venen realitzant des de fa anys i s'hi han incorporat projectes nous.

Pel que fa a l'escola primària es té previst mantenir el cicle de Corals escolars incloent-hi més sessions de formació per al professorat en uns dies concrets al Conservatori. Aquesta ha estat una demanda de diverses escoles de Badalona i suposarà un increment notable de participació respecte el curs 2018/2019. L'obra prevista és *El mestre d'escola* de G. P. Telemann. Dins la temporada de concerts es mantenen els dedicats a les escoles de primària al Teatre Principal amb l'espectacle *Toquem Contes*.

La relació amb els Instituts de Secundària es va enfortir molt el curs 2018/2019 fruit de l'encaix del projecte de cantata escolar amb suport teatral de l'Aula Coral de Girona. La fórmula va permetre també integrar alumnat amb d'escoles d'educació especial. Per a aquest curs la Trobada de corals es planteja amb el mateix equip i es preveu fer una altra sessió fora de l'horari escolar, a demanda dels pares. L'obra escollida és *Galieu Galilei*. Dins la temporada de concerts que el Conservatori organitza pels estudiants de secundària es faran dues produccions noves, totalment dissenyades pel centre: d'una banda l'espectacle *Bufa'l tu* (instruments de vent) i *Trio Vivo* (corda i improvisació).

Dins de la plataforma impulsada pel Conservatori *A dues veus* i que implica la col·laboració mútua amb una altra entitat educativa o social, es continua treballant amb l'equip de mestres de l'escola Llevant amb el repte de crear -per a aquest curs- un grup coral estable amb els alumnes més grans, i que tindrà per nom *Llevantcanta*. Aquesta proposta és conseqüència de la llarga col·laboració que manté el Conservatori amb l'escola d'educació especial sempre amb la voluntat de fer un projecte estable.

El projecte social i comunitari *Badacordes* entre el Conservatori de música de Badalona i el CEIP Josep Boada (de màxima complexitat) al barri de Sant Roc ha passat dels 40 alumnes inicials a una previsió per a aquest curs de 150. Els resultats d'aquest projecte estan sent molt molt reconeguts amb evidències en els àmbits del coneixement musical, el desenvolupament personal i l'acadèmic així com l'entorn comunitari dels propis alumnes i les seves famílies. Si bé en el curs 2018/2019 el nombre d'alumnes es va incrementar a 120, a finals de curs es va creure convenient projectar de cara a aquest curs 2019/2020 una línia extraescolar de migdia i també la incorporació nous instruments com violoncel·ls, contrabaixos o instruments de percussió.

Pel que fa a la continuïtat de del programa a dues veus amb l'institut Barres i Ones de Badalona s'han organitzat les properes visites per al més de febrer en una experiència que permet que nens i nenes de secundària puguin tornar a conèixer de primera mà el Conservatori (els ensenyaments musicals, la tipologia de les classes, els professors i l'alumnat).

Durant el curs passat, i a iniciativa de l'Hospital de dia de Transtons Cognitiu centre Emili Mira, de Santa Coloma de Gramanet, el Conservatori va assumir el repte d'apropar a la música als pacients de l'hospital de dia del Centre i poder compartir experiències que incideixin en la seva qualitat de vida i que alhora siguin enriquidores per a l'alumnat i el professorat del Centre. En aquest sentit, i amb la voluntat de fer petits passos però segurs, s'han programat diverses activitats musicals al Conservatori i a l'Hospital amb estudiants i professorat. Es preve dur-les a terme entre març i abril i s'ha establert un equip de seguiment entre les dues institucions.

Per últim, i dins dels projectes *A dues veus*, reafirmar el compromís amb la gent gran de Badalona realitzant la programació habitual que es fa als centres Casal de Gent Gran Pep Ventura, Residència Roca i Pi i Danae.

Com a cloenda, i dins de les previsions per al curs 2019/2020 el Conservatori té programat continuar en la incidència de la qualitat i l'excel·lència a través del currículum, els projectes vius que es posen de manifest amb el teixit social i educatiu de la ciutat i vol consolidar-se com una eina que garanteixi el dret universal als ensenyaments artístics musicals a la ciutat de Badalona.



El Conservatori Professional de Música de Badalona com a centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat

<i>objectiu</i>	<i>exposició</i>	<i>estratègia</i>	<i>activitats</i>
1.Fer visible a nivell de ciutat el Conservatori Professional de Música de Badalona.	El Conservatori té com a missió ser el centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat.	Foment de l'activitat musical en col·lectius amplis amb fórmules i temàtiques diverses	Concerts en diferents contextos, visites, petites experiències didàctiques durant tot el curs.
			Reforç de la comunicació a través dels mitjans públics i la WEB.
2. Desplegar un Pla pilot descentralitzador i més inclusiu de l'Escola de Música.	L'Escola de Música el constitueix el perfil d'un alumnat que majoritàriament ve del centre de la ciutat.	El Patronat de la Música de Badalona va resoldre que es prioritzi el vessant d'accés i acompanyament a la música a través d'accions d'impacte fora del Centre.	Accions a Llefia, La Salut Alta, Sant Roc i Gorc.
	Desplegament de les accions pactades amb diversos col·lectius de la ciutat amb qui vam tenir contactes (AAVV de Llefia, La Salut Alta. Sant Roc, tècnics municipals de dinamització escolar, col·lectiu de mestres de règim general.		

Conservatori i Grau Professional. Redistribució de recursos docents i dinamització del currículum

<i>objectiu</i>	<i>exposició</i>	<i>estratègia</i>	<i>activitats</i>
3. Millorar la gestió del centre a través de l'estructura directiva.	És necessari un canvi en l'organigrama de l'Equip directiu reforçant els Serveis Educatius.	En l'equip directiu es substitueix la figura de Coordinació Pedagògica per la de Cap dels Serveis educatius.	
4. Promoure i facilitar vivències musicals individuals i col·lectives així com la motivació de la plantilla docent	Cal motivar la plantilla docent i facilitar-li les tasques.	S'eliminen les "coordinacions" (coordinació d'activitats, d'espais) i es dona competències als caps de departaments (piano, corda, vent, teoria i composició, no instrumentals i llenguatge musical).	Els departaments són l'eix vertebrador del professorat (la comunicació interna i externa) i s'organitzen amb l'Equip Directiu per a totes les propostes (nous projectes, funcionament general del centre, avaluacions, l'optimització de la franja horària, etc.).
5. Facilitar l'aprenentatge de la música en una dinàmica viva i completa del fet artístic complert.	Els ensenyaments han de tenir una orientació transversal .	Disseny d'assignatures optatives al currículum més adients a les demandes de cada estudiant i el projecte de centre. Interacció a través de projectes al costat del reforç individual.	Oferta d'assignatures de formació corporal, improvisació, música antiga i cinema.
			Activitats amb la Fira del Dibuix (experiència amb el dibuix...).
6. Incrementar la col·laboració amb altres formats de Música que es fan a l'EMM.	La demanda de l'alumnat és creixent i es percep com a positiu el trencament de barreres en els estils musicals.		Increment de l'oferta de més assignatures en el format d'optativitat i itineraris adaptats. (cant coral, cambra, improvisació).

	Inter actuació amb l'Escola de Música Moderna (EMMB).		Manifestacions públiques conjuntes amb L'EMM (Inauguració del curs, Concert de Nadal, Orquestrada, Festa del dibuix, Fira de l'Ensenyament, Festa de la Infància...).
--	---	--	---

Activitats educadores en música i en altres àmbits

objectiu	exposició	estratègia	activitats
7. Reforçar i incrementar la presència i col·laboració en els espais culturals i educatius de Badalona.	Més enllà d'aquesta missió específica d'excel·lència en el currículum, el Conservatori, com a institució pública, és un equipament de la ciutat al servei de l'educació artística i la cultura.	Realització de projectes formadors i amb retorn a la ciutat. Suport amb l'estratègia del programa "Badalona Ciutat Educadora".	Concerts al Teatre Zorrilla, de la Banda i (Festes de Maig a La Plana), el taller d'òpera (aquest any amb L'Elixir d'Amore de G. Donizzetti) els concerts conjunts amb l'Escola Josep Boada i Badacordes, "recitals" oberts al públic de fi de grau, col·laboració als concerts a la Parròquia de Santa Maria, Sant Jeroni de la Murtra, les Cantates de Bach solidàries, etc.)
8. Reforçar la promoció exterior del Centre en activitats "dins del Centre".	Encara hi ha molta gent de Badalona que no coneix el Conservatori des del punt de vista de l'activitat. La comunitat educativa percep aquest aïllament contextual de la ciutat.	Realització d'un cicle (Ja es Dijous!) d'un concert setmanal els dijous complementari amb el que l'EMM fa cada dilluns.	Organització de 18 concerts en format divulgador que contempla des d'un solista fins a 6 persones. El període del cicle abraçarà d'octubre a maig i hi intervindran ex alumnes, professors i altres músics.
9. Seleccionar i mostrar a la ciutat concerts destacats en les programacions estables municipals.	Dels nombrosos concerts que el Conservatori realitza en els equipaments, cal destacar-ne alguns que, per la seva qualitat, són	L'equip directiu del centre i la Regidoria de Cultura, responsable de la programació dels teatres de la ciutat han pactat per a	Concert de l'Orquestra de Cambra (dir. Quim Térmens) amb Carles Díaz, piano el 7 de març de 2020. Concert celebració Beethoven amb l'Orquestra de

	susceptibles de presentar-se en un cicle prestigiós.	aquest curs donar relleu a uns concerts determinats del Conservatori al Teatre Zorrilla.	Cambra el 24 de maig de 2020. Opera "Elixir d'Amore el 30 de maig de 2020.
10. Amortitzar la celebració de l'efemèride dels 250 anys del naixement de L.V. Beethoven com a element dinamitzador del centre i potenciador de la seva visibilitat.	La celebració universal de l'any Beethoven propiciarà moltes iniciatives durant l'any natural 2020.	Coorganització amb la Fira del Dibuix de Badalona, el Museu de Badalona i l'Escola Josep Boada per fer una jornada festiva en les Festes de Maig (Regidoria de Cultura).	Organització d'una gran celebració "Dibuixant Beethoven" el matí del 24 de maig amb les orquestres, els cors, agrupacions d'altres escoles. Mostra de dibuix sobre el tema als Jardins de ca l'Arnús.
Fomentar la relació interdisciplinària dels llocs d'ensenyament artístic de la ciutat.			Realització dins el centre de projectes "ad hoc" en els diferents àmbits del Conservatori (teoria musical, història, concerts de piano, instruments de vent, música de cambra).
11. Assumir l'organització d'un concurs nacional de Flauta Travessera.	Aquest tipus d'iniciatives fomenten l'intercanvi amb altres institucions i es fomenta una sana competitivitat que també es projecta en la vida real de la professió musical (oposicions, audicions, etc.) Es tracta d'una activitat ben valorada pel professorat i amb molt bona acollida per la comunitat educativa.	Organització amb l'ajut de l'Associació Catalana de Flautistes un concurs nacional amb un jurat de prestigi.	Posada en marxa del concurs previst pel 18 d'abril, amb un concert final al Teatre Zorrilla amb l'Orquestra del Conservatori el dia 24 de maig.

Serveis educatius

<i>objectiu</i>	<i>exposició</i>	<i>estratègia</i>	<i>activitats</i>
12. Desenvolupar i incrementar les accions dels Serveis Educatius del Conservatori Professional de Badalona.	La cooperació en l'ensenyament de la música en l'àmbit educatiu i comunitari de la nostra ciutat s'ha consolidat amb un increment de demanda de centres i institucions .	Organització d'activitats adients i consensuades amb les escoles de primària i secundària, amb el recolzament de la regidoria d'Ensenyament i la de Cultura.	Per a l'escola primària: manteniment del concert de Corals escolars (El Mestre de Música de Telemann) i increment de sessions de formació per al professorat .
	Els Serveis Educatius del Conservatori es perceben com a una eina de suport, assessorament i col·laboració en la formació musical de la ciutat.		Concerts per a les escoles de primària al Teatre Principal amb l'espectacle "Toquem Contes".
	El projecte de cantata escolar per a Secundària amb suport teatral va tenir un gran impacte en la comunitat educativa el curs 2018/2019 amb participació de més de 500 alumnes i s'hi van integrar escoles d'educació especial .		Realització d'una nova cantata escolar, Galileu Galilei, per a Secundària. Disseny i posada en pràctica de dos nous concerts adreçats a estudiants de secundària: Bufa'l Tu! (Xavi Lozano) i Trio Vivo (Joan A. Pich)

13. Consolidar la plataforma "A dues veus" impulsada pel Conservatori.	La col·laboració mútua amb una altra entitat educativa o social com l'escola Llevant, l'escola Josep Boada i l'Institut Barres i Ones es va assentant en els centres com a element estructural alhora que els dona identitat.	Creació de fórmules d'activitat estable que permetin incorporar-hi els alumnes més grans i que es puguin ampliar a horari extra escolar.	En els cas de l'escola Josep Boada es crea el cor "Llevantcanta", amb estudiants i mestres.
	Els resultats d'aquest projecte estan sent molt reconeguts amb evidències en els àmbits del coneixement musical, el desenvolupament personal i l'acadèmic així com l'entorn comunitari dels alumnes i les seves famílies amb increment de demanda.		Pel projecte Badacordes (Conservatori de música de Badalona i el CEIP Josep Boada) s'ha projectat de cara a aquest curs 1019/2020 una línia extraescolar de migdia i també la incorporació nous instruments com violoncels, contrabaixos i instruments de percussió on hi puguin participar 150 alumnes.
			Organització de les visites per a febrer i abril amb l'Institut Barres i Ones de Badalona i concert a l'Institut. Realització d'un vídeo.
14. Apropar la música a col·lectius relacionats amb la salut.	La música com a element transformador i terapèutic permet compartir experiències que incideixen en la	Creació d'un equip de disseny i seguiment entre les institucions Hospital de dia de Trastorns Cognitius centre Emili Mira (Santa	Posada en marxa d'activitats musicals al Conservatori el 3 de març (música i cinema) i a l'Hospital (abril) amb estudiants i professorat.

	qualitat de vida i que alhora són enriquidores per a l'alumnat i el professorat del centre.	Coloma de Gramanet) i els Serveis Educatius del Conservatori.	Renovar el compromís amb la gent gran de Badalona en els concerts que es fan als centres Casal de Gent Gran Pep Ventura, Residència Roca i Pi i Danae.
--	--	--	---

CALENDARI D'ACTIVITATS 2019-20

SETEMBRE		
2 Dilluns	9,30h 16h	Proves pianista acompanyant Reunió equip directiu
	10h-14h	Curs de Pedagogia del piano
3 Dimarts	10h-14h 16 a 19h	Pedagogia del piano Curs d'Història de l'òpera
4 Dimecres	9,30h-13,30h i 15 a 17h 16 a 19h	Curs de Pedagogia del violí Història de l'òpera Curs de Producció Musical
	10h-14h	Pedagogia del piano
5 Dijous	10 a 13h	Producció i assajos Musical Corals Secundària
	9,30h-13,30h i 15 a 17h 16 a 19h	Pedagogia del violí Història de l'òpera
	10h-13h	Pedagogia del piano
6 Divendres	11h-14h 9,30h-13,30h 16 a 19	Fira de serveis educatius Pedagogia del violí Història de l'òpera
	10 a 14h	Curs d'Educació corporal, Carlota Amargós
7 Dissabte		
8 Diumenge		
9 Dilluns	10 a 14h 10,15h 16h 18h	Educació corporal, Carlota Amargós Reunió Equip directiu Formació GWIDO Reunió alumnes vent per horaris
10 Dimarts	10 a 14h 10h	Educació corporal, Carlota Amargós Gwido
11 Dimecres		Festiu
12 Dijous	18h	Reunió alumnes nous de G.P.
	19h	Reunions amb pares alumnes nous N.E. i Ini
13 Divendres		Data límit de lliurament d'horaris instrument
14 Dissabte		
15 Diumenge		
16 Dilluns	10,15h	Caps de departament
		Inici del curs
17 Dimarts		
18 Dimecres		
19 Dijous	21.15h	Claustre

20 Divendres	19h-22h	Assaig 1 Orquestra Cambra
	12'30h	Reunió Escoles de Badalona
21 Dissabte	9,30 a 13,30h	Educació corporal. Anna Romaní
22 Diumenge		
23 Dilluns		Inici classes de Música de Cambra
24 Dimarts		
25 Dimecres		10'30 Reunió Associació de Conservatoris
26 Dijous		
27 Divendres	19h-22h	Assaig 2 Orquestra Cambra
28 Dissabte	9,30 a 13,30h	Educació corporal. Anna Romaní
29 Diumenge		
30 Dilluns		
OCTUBRE		
1 Dimarts		
2 Dimecres	20h	Visita Orfeó Badaloní
3 Dijous	12h	Reunió Equip directiu i Comitè d'Empresa
4 Divendres	17,30 a 18,45h 19h-20.15 h	Inici assajos Orquestrada corda i vent Assaig 3 Orquestra Cambra
5 Dissabte	10 a 13h	Curs de Musica Antiga
6 Diumenge		
7 Dilluns	10,15h	Caps de departament
8 Dimarts		
9 Dimecres		
10 Dijous	18h	Consell Escolar de Badalona
11 Divendres		Orquestrada corda i vent Assaig 4 Orq. Cambra
12 Dissabte		Dissabte festiu El Pilar
13 Diumenge		
14 Dilluns		
15 Dimarts		
16 Dimecres	19h	General Zorrilla Concert d'Inauguració
17 Dijous		Concert Inauguració Curs Acadèmic
18 Divendres	19-22h	Orquestrada corda i vent Assaig 5 Orq. Cambra
19 Dissabte	10 a 13 i 16 a 19h	Música Antiga. Conservatori
20 Diumenge	A les 11. Tot el dia	Música Antiga. Murtra
21 Dilluns		
22 Dimarts		
23 Dimecres		

24 Dijous		
25 Divendres	17,30 a 18,45h 19h-22h	Orquestrada corda i vent Assaig 6 Orq. Cambra
26 Dissabte		Assaig Òpera
27 Diumenge		Assaig Òpera
28 Dilluns	20h	Visita Església Santa Maria (orgue)
	20h	Selecció alumnes Intercentres
29 Dimarts	21,15h	Consell Escolar
30 Dimecres	11h	Reunió del Patronat de la Música de Badalona
31 Dijous		Festa de Lliure Disposició
NOVEMBRE		
1 Divendres		Tots Sants
2 Dissabte		Dissabte festiu
3 Diumenge		
4 Dilluns		
5 Dimarts		
6 Dimecres		
7 Dijous		Cicle "Ja és dijous" (El Conservatori de la ciutat)
8 Divendres	Tot el dia	Donació de sang. Alumnes que toquin al Carme
	17.30-18.45h	Orquestrada corda i vent
	19h-21.45h	Assaig 7 Orquestra Cambra
9 Dissabte	10 a 13h 10 a 13h 16h	Música Antiga Repertori pianístic Visita al Museu de la música
10 Diumenge		
11 Dilluns	10,15h	Equip directiu
12 Dimarts		
13 Dimecres	10/11h	Concert Toquem Contes Principal
14 Dijous	20h	Cicle El Conservatori de la ciutat
15 Divendres	17.30-18.45 h	Assaig Orquestrada
	19-22 h	Assaig 8 Orquestra Cambra
16 Dissabte	10 a 13h	Música i cinema Assaig Òpera
17 Diumenge		Assaig Òpera
18 Dilluns	10,15h	Caps de departament
19 Dimarts	10h	Visita Consorci Badalona Sud
20 Dimecres	11h 19.30h	Toquem contes. Teatre Zorrilla Concert Santa Cecília (piano)

21 Dijous	9,30 i 11h	Toquem contes Cicle El Conservatori de la ciutat
22 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada
	19-22h	Assaig 9 Orquestra Cambra
23 Dissabte	10 a 13h 21h	Música Antiga Concert de la Banda de Santa Cecília
24 Diumenge		Concert La Plana Setmana de la Infància
25 Dilluns		
26 Dimarts	21'15h	Consell Escolar
27 Dimecres		
28 Dijous	20h	Cicle El Conservatori de la ciutat
29 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada
	19-22h	Assaig 10 Orquestra Cambra
30 Dissabte	10 a 13h 10 a 13h	Música i cinema Música Antiga
DESEMBRE		
1 Diumenge		
2 Dilluns		Consell Direcció
3 Dimarts	16h	Acte Escola Llevant. Museu de Badalona
4 Dimecres	20h	Concert Orquestra de Cambra al Zorrilla
5 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat
6 Divendres		La Constitució
7 Dissabte		Dissabte festiu
8 Diumenge		Immaculada Concepció
9 Dilluns	10h	Caps de departament
10 Dimarts		Reunió Regiduria Cultura Festes de Maig
11 Dimecres		
12 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat
13 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada
	19h	Cors infantil i jove. Inauguració del Pessebre
14 Dissabte	10 a 13h	Repertori pianístic
	12h	Concert AAVV Llefia. Torre Mena
15 Diumenge		
16 Dilluns	11h	Concert Badacordes Teatre Blas Infante
17 Dimarts	18h	Concerts d'Iniciació
	19h	Concerts d'Iniciació
18 Dimecres	Tarda	Concerts cant coral Zorrilla
		Concerts cant coral
19 Dijous	18h	Cant Coral Zorrilla + Orquestra jove

	20h	
20 Divendres	18h	Concert Casal d'Avis Pep Ventura
21 Dissabte		
22 Diumenge		
23 Dilluns		
24 Dimarts		
25 Dimecres		
26 Dijous		
27 Divendres		
28 Dissabte		
29 Diumenge		
30 Dilluns		
31 Dimarts		
GENER		
1 Dimecres		
2 Dijous		
3 Divendres		
4 Dissabte		
5 Diumenge		
6 Dilluns		
7 Dimarts		
8 Dimecres	10h	Reunió comissió Dibuixem Beethoven
9 Dijous	20h	Cicle El Conservatori de la ciutat
	19.h	Reunió Serveis Educatius / Cap de dinamització
10 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada
11 Dissabte	10 a 13 h	Música i cinema Assaig Òpera
12 Diumenge		Assaig Òpera
13 Dilluns	10h	Caps de Departament
14 Dimarts		
15 Dimecres	11h	Visita Ca n'Arnús Dibuixem Beethoven
16 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat
17 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada
18 Dissabte	10 a 13 h	Repertori pianístic
19 Diumenge		
20 Dilluns		
21 Dimarts	10h	Visita Consorci Normalització Lingüística
22 Dimecres	11,45 Principal	Trio Vivo Concerts Escolars

23 Dijous	10.15 i 11,45h	Trio Vivo Concerts Escolars Cicle El Conservatori de la ciutat
24 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada
25 Dissabte	10 a 13h Tot el dia Liceu Carmelites	Música i cinema Assaig Òpera Congrés de Pedagogia Cantata de Bach Solidària
26 Diumenge	 Tot el dia Liceu	Assaig Òpera Congrés de Pedagogia
27 Dilluns		
28 Dimarts		
29 Dimecres		
30 Dijous	19h.	Visita AAVV Llefà Cicle El Conservatori de la ciutat
31 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada 9
FEBRER		
1 Dissabte	10 a 13h	Jornada de Portes obertes
2 Diumenge		
3 Dilluns	10,15h	Caps de Departament
4 Dimarts		
5 Dimecres	11h	Musica moderna Concerts Escolars
6 Dijous	9,30 i 11h	Musica moderna Concerts Escolars Cicle El Conservatori de la ciutat
7 Divendres	17.30-18.45h	Assaig Orquestrada
8 Dissabte	10 a 13 h	Música i cinema
9 Diumenge		
10 Dilluns		Avaluació 1r a 4t
11 Dimarts	16h.	Preparació òpera a Perpinyà 2021. Visita
12 Dimecres	12h- 20h (pares)	Cantata escolar secundària Galileu Galilei!
13 Dijous	9h 20h	Avaluació 5è i 6è Avaluació Ini i Elemental Cicle El Conservatori de la ciutat
14 Divendres	17.30-18.45 h	Assaig Orquestrada
15 Dissabte		Assaig Òpera
16 Diumenge		Assaig Òpera
17 Dilluns		
18 Dimarts		
19 Dimecres		
20 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat

21 Divendres	17.30-18.45 h 19 a 22 h	Assaig Orquestrada Assaig Orquestra Termens
22 Dissabte	10 a 13 h	Música i cinema
23 Diumenge		
24 Dilluns		FESTA DE LLIURE ELECCIÓ
25 Dimarts		
26 Dimecres	11 Principal	<i>Bufa'l tu</i> Concerts escolars
27 Dijous	9,30 i 11 h	<i>Bufa'l tu</i> Concerts escolars
28 Divendres	17.30-18.45	Assaig Orquestra de Cambra Dir. QuimTermens Assaig Orquestrada 13
29 Dissabte	Matí	Assaig Orquestra de Cambra Termens
	Tot el dia	Intercanvi de guitarres Reus
MARÇ		
1 Diumenge	10h	Assaig Orquestra de Cambra Termens
2 Dilluns		Acte Fundació Pau Casals
3 Dimarts	11h	Visita Hospital de Dia Santa Coloma. Concert
4 Dimecres		
5 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat
6 Divendres	17.30-18.45 h 18,30 h	Assaig Orquestrada Acte del dia de la Dona Assaig Orquestra de Cambra Termens
7 Dissabte	Matí i tarda	Assaig Orquestra de Cambra Termens Assaig Òpera
8 Diumenge	Matí i tarda	Concert Orquestra de Cambra Assaig Òpera
9 Dilluns		Caps de Departament
10 Dimarts	21.15 h	Claustre general
11 Dimecres	16h	Visita Institut Barres i Ones
12 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat
13 Divendres	17.30-18.45 h	Assaig Orquestrada
	16h	Fira Ensenyament Badalona
14 Dissabte	10 a 13 h	Música i cinema
15 Diumenge		
16 Dilluns		Reunió Dinamització Escolar/ Serveis Educatius
17 Dimarts		
18 Dimecres		
19 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat

20 Divendres	17.30-18.45 h	Assaig Orquestrada
21 Dissabte	10 a 13 h	Música i cinema Assaig Òpera
22 Diumenge		Assaig Òpera
23 Dilluns		
24 Dimarts		
25 Dimecres		
26 Dijous	20h	Cicle El Conservatori de la ciutat
27 Divendres	17.30-18.45 h	Assaig Orquestrada 17
28 Dissabte	10 a 13 h	Música i cinema
	24h	Homenatge Toni Meler (EEMM)
29 Diumenge		
30 Dilluns		
31 Dimarts		
ABRIL		
1 Dimecres		
2 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat
3 Divendres	17.30-18.45 h	Assaig Orquestrada
4 Dissabte		
5 Diumenge		
6 Dilluns		
7 Dimarts		
8 Dimecres		
9 Dijous		
10 Divendres		
11 Dissabte		
12 Diumenge		
13 Dilluns		
14 Dimarts		
15 Dimecres		
16 Dijous	20 h 21,15 h	Cicle El Conservatori de la ciutat Consell Escolar
17 Divendres		
18 Dissabte		
19 Diumenge	12h.	Orquestrada T Zorrilla

20 Dilluns		
21 Dimarts		
22 Dimecres		
23 Dijous		Cicle El Conservatori de la ciutat
24 Divendres	17.30-18.45 h	Assaig Orquestrada
	19 a 22 h	Assaig Orquestra Cambra
	20	Concert Open Arms. T. Zorrilla
25 Dissabte		Assaig Orquestra Cambra Assaig Òpera
26 Diumenge	10h	Assaig Orquestra Cambra Assaig Òpera
		Concert Orquestrada
27 Dilluns	10h	Caps de departament
28 dimarts		
29 Dimecres		
30 Dijous	20,30	Reunió famílies dels alumnes de 4t. Prova d'accés
MAIG		
1 Divendres		FESTA DEL TREBALL
2 Dissabte		
3 Diumenge		
4 Dilluns		
5 Dimarts	20h.	Acte Premi d'Honor del Conservatori
6 Dimecres	18h.	Concert Badacordes Teatre Zorrilla
7 Dijous	18h Zorrilla	Concert alumnes de Josep Boada i Orquestrada
8 Divendres		Aucions de cambra
9 Dissabte		Assaig Òpera
10 Diumenge		Assaig Òpera
11 Dilluns		Festa Sant Anastasi
12 Dimarts		
13 Dimecres		
14 Dijous	9,30h	Avaluació 6è
15 Divendres	tarda	Concurs de flautes (presentació)
16 Dissabte	Tot el dia	Concurs de flautes
	21h	Concert Banda Simfònica La Plana
17 Diumenge	Tot el dia	Concurs de flautes. Final
18 Dilluns		
19 Dimarts		Proves d'accés
20 Dimecres		Proves d'accés
21 Dijous	20h	Acte de Graduació d'alumnes de 6è

22 Divendres		Assaig Orquestra Cambra
23 Dissabte		Concert Orquestra Cambra
24 Diumenge	Matí	Festa “Dibuixem Beethoven” Ca l’Arnús Concert Orquestra Cambra. Teatre Zorrilla
25 Dilluns	10h	Caps de departament
26 Dimarts		
27 Dimecres		
28 Dijous	21.15 h	Consell escolar
29 divendres		
30 Dissabte		Opera Zorrilla L’elixir d’Amore
31 Diumenge		
JUNY		
1 Dilluns		FESTA Segona Pasqua
2 Dimarts	17h Auditori	Concerts d’Iniciació
3 Dimecres	12h	Corals Escolars de Primària
	Tarda Zorrilla	Concert Cant Coral. Teatre Zorrilla
4 Dijous		Reunió avaluació N.E.
	Tarda Zorrilla	Concert Cant Coral
5 Divendres		
6 Dissabte		
7 Diumenge		
8 Dilluns		
9 Dimarts		
10 Dimecres		
11 Dijous		Corals Escolars Primària
12 Divendres		
13 Dissabte		Acaben les classes
14 Diumenge		
15 Dilluns		
16 Dimarts	9,30h	Avaluacions Grau Professional de 1r a 4rt
	18h	Entrevistes nous alumnes d’instrument 1a opció
17 Dimecres		
18 Dijous	9,30 h 13h	Avaluació de 5è i Claustre general de professorat
19 Divendres		
20 Dissabte		
21 Diumenge		

