

Conservatori
Professional de Música
de Badalona

Anunci del Patronat de la Música de Badalona sobre la convocatòria del procés de selecció de personal per constituir una borsa de treball relativa al lloc de treball:

Professor/ de trombó

Mitjançant Decret, de data 18 de juny de 2021, de la Vicepresidenta del Patronat de la Música de Badalona s'ha aprovat la convocatòria del procés de selecció de personal per constituir una borsa de treball a fi i efecte d'establir un ordre de preferència per proveir les necessitats d'ocupació de caràcter temporal que es produeixin amb posterioritat a l'aprovació, relativa al llocs de treball: Professor/a de trombó. I les bases específiques reguladores d'aquest procés que es detallen a continuació:

Bases específiques reguladores del procés de selecció de personal per constituir una borsa de treball relativa als següent lloc de treball: Professor/a de trombó

Primera.- Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció de personal laboral no permanent i per ocupar amb caràcter temporal places amb adscripció a llocs de treball vacants, reservats a personal laboral fix i/o llocs de treball que no es corresponguin amb l'existència de places, mitjançant el sistema de selecció de concurs, a fi i efectes d'establir un ordre de preferència per proveir les necessitats de caràcter temporal que es produeixin amb posterioritat a la data de l'aprovació de la convocatòria.

Lloc de treball a ocupar:

1) Professor/a de trombó

- Grup de classificació: A1L

Segona.- Condicions i requisits que han de reunir les persones aspirants

a) Certificat de nivell de suficiència de català (certificat C1) acreditat mitjançant certificat expedit per l'òrgan competent o una de les titulacions equivalents d'acord amb el Decret 3/2014, de modificació del Decret 152/2001, de 29 de maig, sobre avaluació i certificació de coneixements de català i l'ORDRE VCP/491/2009, de 12 de novembre, per la qual es refonen i s'actualitzen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Direcció General de Política Lingüística, modificada per l'Ordre VCP/233/2010, de 12 d'abril. Així mateix, és d'aplicació el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.

També seran vàlids els certificats de llengua catalana emesos a Andorra tal com estableix l'Acord de Govern pel qual s'aprova la subscripció del Conveni de col·laboració entre el Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior d'Andorra, l'Administració de la Generalitat, mitjançant el Departament de Cultura i el Centre per a la Normalització Lingüística en matèria de reconeixement d'acreditacions oficials de coneixements de llengua catalana.

Cas que no es pugui acreditar documentalment el nivell de català establert, l'aspirant haurà de realitzar una prova de català.



b) Les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola i no siguin originàries de països en què el castellà sigui llengua oficial hauran d'acreditar posseir coneixements de llengua castellana de nivell superior o nivell C2.

L'acreditació d'aquest coneixement es realitzarà mitjançant la superació d'una prova, o la presentació d'un dels documents que s'indiquen a continuació:

- Certificat conforme han cursat la primària, la secundària o el batxillerat a l'Estat espanyol.
- Diploma d'espanyol (nivell superior o nivell C2) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest.
- Certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.

Cas que no es pugui acreditar documentalment el nivell de llengua espanyola establert, l'aspirant haurà de realitzar una prova de castellà.

Titulació requerida

- Títol superior de música, especialitat trombó o equivalent.

En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant la seva acreditació, mitjançant norma legal o certificació expedida pel Ministeri d'Educació.

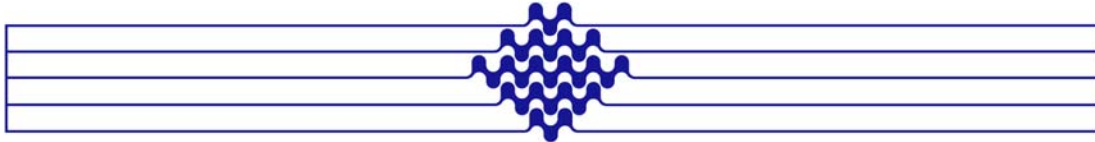
Si es tracta d'una titulació obtinguda a l'estranger cal que aquesta estigui homologada pel Ministeri competent.

Tercera.- Perfil professional i competencial:

- Capacitat de treball en equip.
- Facilitat per comunicar-se.
- Empatia.
- Integritat.
- Coneixements en el camp de la pedagogia.
- Experiència amb alumnat tant d'Escola de música com de Grau Professional
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Domini de les fonts de repertori de diversos estils (moderns i clàssics) i capacitat d'adaptar-les a diferents contextos

Funcions principals del lloc de treball:

- Exercir tasques docents a alumnat de Nivell Elemental a l'Escola de Música Moderna i de Grau Professional al Conservatori.
- Impartir classes individuals i col·lectives amb música de diversos estils
- Participar en el projecte educatiu del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a i resta de professorat de cadascun dels alumnes i assistir a les reunions d'avaluació
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i les directrius de direcció.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

Quarta.- Procés selectiu:

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits aportats per les persones aspirants.

Les persones que no puguin acreditar estar en possessió del coneixement de llengües (catalana i castellana) hauran de realitzar les corresponents proves que tindran caràcter eliminatori en ser el coneixement de les dues llengües un requisit de la convocatòria.

4.1. Coneixements de llengües

4.1.1.Llengua catalana:

Consisteix en una prova de coneixements de llengua catalana, que consta de dues parts:

Primera part. S'hi avaluaran el domini de l'expressió escrita, per mitjà de la redacció d'un text, i els coneixements pràctics de llengua, per mitjà de preguntes sobre aspectes lingüístics.

Segona part. S'hi avaluarà l'expressió oral amb la lectura en veu alta d'un text i una conversa sobre temes generals d'actualitat.

La durada màxima d'aquesta prova serà determinada pel tribunal.

El resultat d'aquest exercici serà d'APTE/A o de NO APTE/A i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

4.1.2. Llengua castellana:

Només en el cas de persones que no tinguin la nacionalitat espanyola i no siguin originàries de països en què el castellà sigui llengua oficial. Consisteix en una prova de coneixements de llengua castellana, en què l'aspirant haurà de realitzar un exercici que consistirà en una redacció de 200 paraules, com a mínim, i a mantenir una conversa amb membres del tribunal.

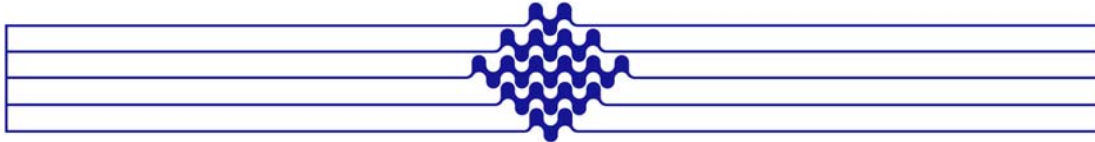
La qualificació de la prova serà APTE/A o NO APTE/A i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

4.2. Valoració de mèrits:

Mèrits a valorar:

a) Experiència docent (màxim 6 punts)

Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments en centres d'ensenyaments musicals públics	0,40 punts
Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments en centres d'ensenyaments musicals privats	0,10 punts
Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments musicals en centres d'educació primària, secundària o universitària	0,10 punts



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

b) Experiència artística (màxim 3 punts)

Concerts com a solista o en petites formacions	0'30 punts
Concerts en agrupacions orquestrals	0'20 punts

Acreditació:

Administració pública: cal aportar informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social i certificat de serveis prestats de l'administració corresponent.

Empresa privada: cal aportar informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social i contracte o nòmina, on han de quedar clares les funcions i la categoria professional. Si no hi consten aquestes dades, s'haurà de presentar qualsevol altre document que les acrediti.

En el cas dels treballs realitzats com a professional autònom, només es tindran en compte aquells que tinguin relació directa amb les funcions del lloc de treball a proveir i l'aspirant haurà de presentar l'informe de vida laboral, una declaració responsable dels treballs realitzats acompanyats de documentació acreditativa d'aquests.

Concerts: mitjançant programes de concert o documentació de contractació.

c) Formació i perfeccionament (màxim 8 punts)

Formació rebuda

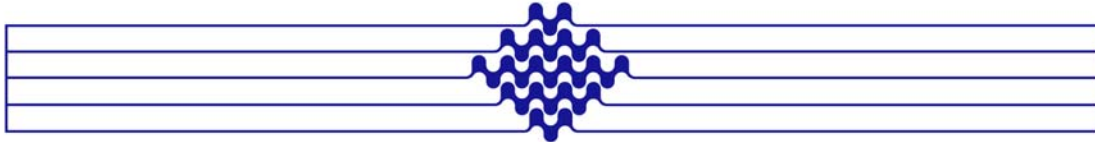
Es tindran en compte les activitats formatives dels últims 15 anys directament relacionades amb el lloc de treball o de caràcter transversal, llevat dels postgraus, màsters i doctorats relacionats amb el lloc de treball que no tenen data de caducitat.

Les persones aspirants han d'aportar, a més de la corresponent certificació, documentació que acrediti els següents extrems: nombre d'hores, assistència o, en el seu cas, aprofitament.

Jornades de fins a 9 hores.....	0,05 punts
De deu a dinou hores.....	0,15 punts
De vint a trenta-nou hores.....	0,25 punts
De quaranta a vuitanta.....	0,35 punts
A partir de vuitanta-una hores.....	0,45 punts
Postgraus relacionats amb el lloc de treball...	0,75 punts
Certificat d'aptitud pedagògica.....	0,75 punts
Màsters relacionats amb el lloc treball.....	1,5 punts
Doctorat	1,5 punts

És criteri de la Comissió de valoració determinar la formació rebuda que es valorarà en el cas que sigui repetitiva.

Formació impartida



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

Igualment es computen les activitats formatives impartides per l'aspirant en conservatoris, escoles de música, universitats, organismes públics o altres centres de caràcter privat, sempre que no es valorin en l'apartat d'antiguitat, en funció del nombre d'hores, i de la relació amb les funcions pròpies del lloc de treball que es convoca, o amb les habilitats que aquest lloc requereix:

Fins a deu hores.....	0,10 punts
A partir d'11 hores i fins a 20	0,20 punts
A partir de 21 hores.....	0,35 punts
Sessions en Màsters i Postgraus:	
Fins a 4 hores.....	0,20 punts
De 5 a 8 hores.....	0,35 punts
A partir de 9 hores.....	0,50 punts

S'ha d'acreditar mitjançant certificats o qualsevol altre document que ho acrediti.

La documentació de la formació rebuda i impartida si es presenta en un idioma diferent del català o del castellà s'haurà de presentar degudament traduïda al català o al castellà.

No es valoraran els mèrits obtinguts amb posterioritat a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

És criteri de la Comissió de valoració determinar la formació rebuda que es valorarà en el cas que sigui repetitiva.

Cinquena.- Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en el procés de selecció han de sol·licitar-ho mitjançant instància, degudament signada per la persona aspirant, i dirigida al Patronat de la Música de Badalona en el termini de 20 dies naturals comptadors a partir de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província. Les bases es publicaran al BOP, al Tauler d'edictes del Patronat i a la web del Conservatori (www.conservatoribdn.cat).

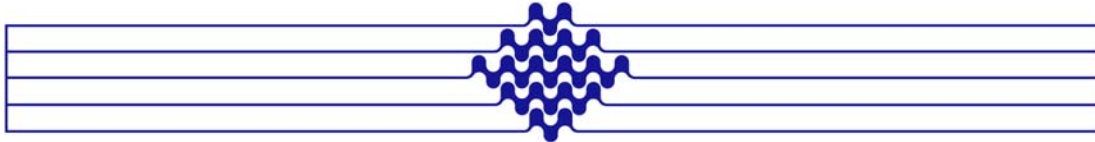
La presentació pot fer-se presencialment o electrònicament. En el cas que s'opti per fer-la presencialment, s'ha de sol·licitar cita prèvia a través del telèfon o del correu electrònic següents:

- **Secretaria del Conservatori de Badalona (Carrer Pare 2, 08911 Badalona)**
Telèfon directe: 93 389 39 57
Adreça de correu electrònic: secretaria@conservatoribdn.cat

En el cas que es faci electrònicament caldrà fer-ho enviant a l'esmentat correu electrònic la sol·licitud d'admissió al corresponent procés selectiu. En tot cas, no s'entendrà per presentada cap sol·licitud per correu electrònic si l'interessat no rep el corresponent justificant de recepció per part del conservatori

Amb la sol·licitud cal adjuntar:

- Fotocòpia del DNI.
- Fotocòpia de la titulació requerida.
- Fotocòpia del nivell de català requerit i del nivell de castellà, si escau.



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

Aquesta documentació s'ha de presentar dins el termini de presentació d'instàncies llevat de l'acreditació del nivell de llengua catalana i/o castellana, si escau, que pot presentar-se fins al moment de la realització de la prova de català i/o castellà, si escau.

Sisena.- Termini de presentació de sol·licituds:

20 dies naturals a comptar de l'endemà de la publicació de l'anunci de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província.

Setena.- Llistat de persones admeses i excloses i presentació de mèrits

Un cop finalitzat el termini de presentació d'instàncies, es dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes i es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es farà pública al Tauler d'anuncis del Patronat; així mateix, tots els actes que es derivin de la present convocatòria es faran públics a través de la web del Conservatori (www.conservatoribdn.cat).

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles reclamacions.

Les al·legacions es resoldran en el termini màxim de 30 dies següents a la finalització del termini per a la presentació. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entenen desestimades.

Els/les aspirants que no esmenin o rectifiquin dins d'aquest termini el detecta o error imputable que hagi motivat la seva exclusió, quedaran definitivament exclosos/es de la convocatòria.

Si no s'hi presentessin esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista d'aspirants admesos/es exclosos/es i no caldrà tornar a publicar-la.

En l'anunci de persones admeses i excloses provisional es determinarà la forma i termini de presentació de la documentació acreditativa dels mèrits referits al treball realitzat i a la formació.

Vuitena.- Tribunal qualificador

1. El Tribunal qualificador classificarà les persones candidates que superin el procés selectiu per ordre de puntuació.
2. El tribunal qualificador tindrà la composició següent:

Presidència: El director del Conservatori Professional de Música de Badalona, com a titular o persona en qui delegui.

Secretaria: La secretaria acadèmica del Conservatori o persona en qui delegui.

Vocals: La Cap d'Estudis del Conservatori Professional de Música de Badalona, com a titular o qualsevol altre professor del mateix centre en qui delegui.

Dos professors/professores del Conservatori Professional de Música de Badalona que designarà el director del centre.

Altres assistents amb veu i sense vot:



Un representant a petició del Comitè d'Empresa, designat pel president d'aquest òrgan.

La composició del Tribunal es determinarà per resolució de la Vicepresidència del Patronat en el mateix acte d'aprovació de persones admeses i excloses a la convocatòria i en la designació dels seus membres s'estarà a allò que es preveu a l'article 60.2 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut bàsic de l'empleat públic.

L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la llei 40/2015 d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

3. El Tribunal es constituirà vàlidament sempre que compti amb la presència de la majoria simple dels seus membres, siguin titulars o suplents, i, en tot cas, de les persones que desenvolupen les funcions de Presidència i Secretaria o qui les substitueixi.

4. El Tribunal qualificador podrà disposar la incorporació als seus treballs de persones assessores especialistes, per a totes o algunes de les proves. Aquestes persones es limitaran a l'exercici de les especialitats tècniques, en base exclusivament a les quals col·laboraran amb el tribunal.

Novena.- Incidències

La convocatòria de les proves selectives, l'aprovació d'aquestes bases i tots els actes administratius que se'n derivin podran ser impugnats pels interessats en els casos i forma establerts per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Desena. Incompatibilitats.

A les persones seleccionades en aquesta convocatòria li serà d'aplicació la normativa vigent en matèria d'incompatibilitats, referenciada a l'article 321 i següents del Reglament del personal al servei de les entitats locals, aprovat per Decret 214/1990, de 30 de juliol.

Disposició addicional

Contra els actes de tràmit de l'òrgan seleccionador no inclosos en els punts anteriors, al llarg del procés selectiu, les persones aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.

Per tot allò que no sigui previst en aquestes bases, es procedirà en virtut de la normativa aplicable a la funció pública local de Catalunya i, amb caràcter supletori, per la normativa pròpia de la Generalitat de Catalunya i de l'Estat.

La qual cosa es fa pública per al coneixement general.

Badalona, 16 de juny de 2021

El gerent del Patronat

Jordi Llorens Sala