



Anunci del Patronat de la Música de Badalona sobre la convocatòria i les bases reguladores dels processos selectius derivats de l'oferta pública d'ocupació per 2022 d'estabilització, pel sistema de CONCURS i CONCURS OPOSICIÓ (art. 2), i, d'acord amb les disposicions establertes a la Llei 20/2021, de 28 de desembre de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

Mitjançant Decret, de data 22 de desembre de 2022, de la Vicepresidenta del Patronat, actuant per delegació de competències del President segons decret de data 21 de desembre de 2021, ha aprovat la convocatòria dels processos selectius derivats de l'oferta pública d'ocupació per 2022 d'estabilització, pel sistema de CONCURS i CONCURS OPOSICIÓ (art. 2), i, d'acord amb les disposicions addicionals 6 i 8 establertes a la Llei 20/2021, de 28 de desembre de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública. I les bases específiques reguladores d'aquest procés que es detallen a continuació:

1.OBJECTE I PUBLICITAT.

L'objecte d'aquestes bases és regular els processos selectius per a l'estabilització de places de la plantilla de personal laboral del Patronat de la Música de Badalona, dotades pressupostàriament i ocupades interinament o temporalment, incloses a l'oferta d'ocupació pública d'estabilització per a l'any 2022, aprovada per resolució de l'alcalde president del patronat de 19 de maig de 2022, la qual ha estat publicada al BOPB del 26/05/2022, i al DOGC número 8674 de data 24/05/2022.

El contingut d'aquestes bases i de la convocatòria es publicarà íntegrament al BOPB i a la pàgina web del conservatori professional de música de badalona:

www.conservatoribdn/patronat-de-la-musica-de-badalona/opo

Així mateix, es publicarà la convocatòria en el diari oficial de la Generalitat de Catalunya (en endavant DOGC), fent constar la referència de la publicació al BOPB. Tot això sense perjudici que també es puguin utilitzar altres mitjans de difusió.

Els successius actes de tràmit del procés selectiu que no sigui preceptiu publicar-los en diaris oficials es publicaran a la pàgina web del Conservatori Professional de Música de Badalona.

2. PLACES OBJECTE DE COBERTURA DEFINITIVA.

2.1. Les places a proveir són les que corresponen al sistema de selecció de CONCURS i CONCURS OPOSICIÓ previst per a l'estabilització de l'ocupació temporal a les disposicions addicionals 6 i 8 de la Llei 20/2021, de 28 de desembre. En l'annex d'aquestes bases s'identifiquen els requisits específics de participació - Annex 1.

2.2. A manera de resum, les places subjectes al sistema de selecció de les disposicions addicionals sisena i vuitena són:

GRUP DE LA PLAÇA	PLAÇA A OCUPAR	ESPECIALITAT	Jornada *	NOMBRE PLACES	NOM DE LA CONVOCATÒRIA	SISTEMA ELECCIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	BAIX ELÈCTRIC	P	1	C/PM-BAIX-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	CANT	C	1	C/PM-CANT	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	CANT MODERN	C	1	C/PM-CANT MODERN	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	CLARINET	P	2	C/PM-CLARINET-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	CLAVICÈMBAL	P	1	C/PM-CLAVE-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	CONTRABAIX	P	1	C/PM-CONTRABAIX-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	CONTRABAIX JAZZ	P	1	C/PM-CONT. JAZZ-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	DIRECCIÓ COR	C	1	C/PM-DIR. COR	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	FAGOT	P	1	C/PM-FAGOT-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	FLAUTA DE BEC	C	1	C/PM-FLAUTA BEC	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	FLAUTA TRAVESSERA	C	1	C/PM-FLAUTA TR	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	FLAUTA TRAVESSERA JAZZ	P	1	C/PM-FLAUTA TR JAZZ-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	GUIitarra	C	1	C/PM-GUITARRA	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	GUIitarra	P	2	C/PM-GUITARRA-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	GUIitarra JAZZ	C	2	C/PM-GUIT JAZZ	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	GUIitarra JAZZ	P	3	C/PM-GUIT JAZZ-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	HARMONIA	P	1	C/PM-HARM-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	LLENGUATGE	C	4	C/PM-LLENGUATGE-1	CONCURS - ESTABILITZACIÓ



GRUP DE LA PLAÇA	PLAÇA A OCUPAR	ESPECIALITAT	Jornada *	NOMBRE PLACES	NOM DE LA CONVOCATÒRIA	SISTEMA ELECCIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	LLENGUATGE	P	1	C/PM-LLENGUATGE-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	OBOÈ	P	1	C/PM-OBOÈ-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	ORGUE-REPEDITORISTA	C	1	C/PM-ORG-PR	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	PERCUSSIÓ MODERNA	C	1	C/PM-PER	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	PIANO	C	3	C/PM-PIANO	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	PIANO	P	3	C/PM-PIANO-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	PIANO JAZZ	C	3	C/PM-PIANO-JAZZ	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	PIANO-LLENGUATGE	P	1	C/PM-LLEN-PIANO-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	SAXO MODERN	C	1	C/PM-SAXO MOD	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	SAXO MODERN	P	3	C/PM-SAXO MOD-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	TROMBÓ	P	1	C/PM-TROMBO-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	TROMPA	P	1	C/PM-TROMPA-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	TROMPETA	P	1	C/PM-TROMPETA-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	TROMPETA JAZZ	P	1	C/PM-TROMPETA JAZZ-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	VIOLA	C	1	C/PM-VIOLA	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	VIOLA	P	1	C/PM-VIOLA-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	VIOLÍ	C	2	C/PM-VIOLÍ	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	VIOLÍ	P	4	C/PM-VIOLÍ-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	VIOLÍ TRADICIONAL	P	1	C/PM-VIOLÍ TRAD-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	VIOLONCEL	C	1	C/PM-VIOLONCEL	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	VIOLONCEL	P	1	C/PM-VIOLONCEL-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A2	PROFESSOR DE MÚSICA	CANT CORAL - LLENGUATGE	C	1	C/PM-CC	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A2	PROFESSOR DE MÚSICA	CANT CORAL - LLENGUATGE	P	1	C/PM-CC-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A2	PROFESSOR DE MÚSICA	LLENGUATGE	C	1	C/PM-LLENGUATGE-2	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	EDUCADOR MUSICAL	BATERIA	P	1	C/EM-BATERIA-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	EDUCADOR MUSICAL	BAIX ELECTRIC	P	1	C/EM-BAIX-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	EDUCADOR MUSICAL	GUIARRA ELÈCTRICA	C	1	C/EM-GUIT ELEC	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	EDUCADOR MUSICAL	GUIARRA FLAMENCA	P	1	C/EM-GUITARRA FLAM-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	EDUCADOR MUSICAL	PIANO JAZZ	P	1	C/EM-PIANO JAZZ-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	EDUCADOR MUSICAL	SAXO	C	1	C/EM-SAXO	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	EDUCADOR MUSICAL	CORDA	P	1	C/EM-CORDA-P	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
C1	ADMINISTRATIU		C	4	C/ADM	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	TÈCNIC SUPERIOR		C	1	C/TS	CONCURS - ESTABILITZACIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	GRALLA	P	1	C/PM-GRALLA-P	CONCURS - OPOSICIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	FLABIOL	P	1	C/PM-FLABIOL-P	CONCURS - OPOSICIÓ
A1	PROFESSOR DE MÚSICA	PIANISTA REPEDITORISTA	P	1	C/PR-P	CONCURS - OPOSICIÓ

*JORNADA: C= Completa / P=Parcial

3. REQUISITS GENERALS DE PARTICIPACIÓ.

Per tal de poder ser admès/a al procediment selectiu, la persona aspirant, a més dels requisits específics que s'assenyalen a l'annex d'aquestes bases per a cada procés en concret, haurà de reunir els requisits següents:

3.1 Requisits generals:

a) Tenir la nacionalitat espanyola, d'acord amb la legislació vigent, o la dels altres estats membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores.

També seran admesos el/la cònjuge i els/les descendents del cònjuge tant dels/de les espanyols/es com dels/de les nacionals dels altres estats membres de la Unió Europea, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre que els/les cònjuges no estiguin separats de dret i els/les descendents siguin menors de 21 anys o majors d'aquesta edat però visquin a càrrec dels seus progenitors.

En tots els casos, les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola hauran d'acreditar documentalment la seva nacionalitat.

Quan es tracti de cobrir places vacants de naturalesa laboral també podran ser admesos/es els/les nacionals de països diferents als que formen part de la Unió Europea, els/les quals hauran d'aportar proves de residència legal a Espanya d'acord amb la normativa vigent.

b) Haver complert 16 anys i, per a aquelles places de personal funcionari, no superar l'edat establerta per a la jubilació forçosa en la data de finalització del termini per la presentació d'instàncies.

Aquest extrem s'acreditarà adjuntant a la instància còpia del DNI, o passaport o document oficial equivalent, en vigor.

c) Estar en possessió o en condicions d'obtenir el títol acadèmic oficial exigint per a l'ingrés en cada grup o escala i subescala o bé un nivell equivalent o superior, d'acord amb el que s'estableix a l'Annex 1 i per cada procediment en concret. En cas que la titulació esmentada hagi estat obtinguda a l'estranger, caldrà



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

que prèviament hagi estat concedida la corresponent homologació, o el reconeixement de la titulació per exercir la professió objecte de la convocatòria i s'haurà d'aportar el títol acadèmic traduït per intèrpret jurat i el document d'equivalència o homologació expedit pel Ministeri competent.

d) Tenir capacitat funcional per al desenvolupament de les tasques i funcions de la plaça.

e) No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari de cap administració pública o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les comunitats autònomes, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per a ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de personal funcionari, o per exercir funcions similars a les que desenvolupaven en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da.

En el cas de ser nacional d'un altre Estat, no trobar-se inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès/da a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat i en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.

f) Conèixer la llengua catalana, tant en l'expressió oral com en l'escripta, amb un nivell adequat segons el perfil lingüístic exigint per a cada plaça en concret, d'acord amb l'establert a l'annex d'aquestes bases.

Aquest coneixement s'acreditarà de la manera següent:

- Document que acrediti el coneixement de català dins de l'ensenyament obligatori, cosa que resulta de la certificació que s'ha cursat de manera oficial a Catalunya la matèria de llengua catalana d'ensenyament obligatori i s'ha obtingut el títol que correspon després de l'any 1992. Aquest certificat l'expedeix qualsevol institut d'educació secundària pública en la forma que determina la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.
- La documentació acreditativa d'estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana de corresponent nivell.
- Les persones candidates que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana hauran de superar una prova específica de coneixements de llengua catalana del nivell corresponent, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà d'apte/a o no apte/a.

També estan exemptes de fer la prova de català les persones candidates que, en algun procés de selecció per a l'accés a la condició de personal funcionari públic o personal laboral, en qualsevol administració o entitat del sector públic institucional, hagin superat una prova o un exercici de coneixements de llengua catalana del mateix nivell o superior.

g) Els/les aspirants admesos/es en el procés selectiu que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar el coneixement de la llengua castellana, tant en l'expressió oral com en l'escripta, amb un nivell adequat segons el perfil lingüístic exigint per a cada plaça en concret, tal i com es detalla a continuació:

- Grup A: Nivell superior de coneixements de llengua castellana.
- Grup C: Nivell superior de coneixements de llengua castellana.
- Agrupacions professionals sense requisit de titulació: Nivell intermedi de coneixements de llengua castellana.

Als efectes de l'exempció, els/les aspirants a places corresponents a escales classificades del grup A o C hauran d'acreditar documentalment una de les tres opcions següents:

- Haver cursat la primària, la secundària i el batxillerat, si s'escau, a Espanya.
- Diploma d'espanyol (nivell superior) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest.
- Certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers/es expedit per les escoles oficials d'idiomes.

Als efectes de l'exempció, els/les aspirants a places corresponents a agrupacions professionals sense requisits de titulació hauran d'acreditar documentalment una de les tres opcions següents:

- Haver cursat la primària i la secundària a Espanya.
- Diploma d'espanyol (nivell intermedi) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest.
- Certificat d'aptitud en espanyol per a persones estrangeres expedit per les escoles oficials d'idiomes.

També estan exemptes de fer la prova de castellà les persones candidates que, en algun procés de selecció per a l'accés a la condició de personal funcionari públic o personal laboral, en qualsevol administració o entitat del sector públic institucional, hagin superat una prova o un exercici de coneixements de llengua castellana del mateix nivell o superior.

Els/les aspirants que no comptin amb el certificat o títols esmentats, hauran de realitzar una prova de llengua castellana de caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà d'apte/a o no apte/a.



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

4. SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ.

4.1. Forma de presentació.

La presentació de sol·licituds per participar en el procés selectiu, es realitzarà mitjançant el formulari normalitzat de sol·licitud i declaració responsable, i es farà preferentment de forma telemàtica a través del web:

https://seu.badalona.cat/sta/CarpetaPublic/doEvent?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=PTS_CATSERV&DETALLE=6269000199208604607753&lang=CA

La sol·licitud també es pot presentar presencialment a la secretaria del Conservatori, (Carrer Pare Claret 2, Badalona) o per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

En el cas que s'opti per presentar la sol·licitud en altres registres públics habilitats diferents al propi del Patronat o a les oficines de Correus, s'haurà de trametre el mateix dia via correu electrònic a estabilitzacio@conservatoribdn.cat còpia de la sol·licitud degudament registrada o segellada.

4.2. Termini de presentació de sol·licituds.

Les persones aspirants a cada procés selectiu convocat, disposaran per a presentar la sol·licitud del termini de vint dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

Prèviament, les presents Bases es publicaran al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i al Web del Conservatori.

La presentació de la sol·licitud fora del termini establert comportarà l'exclusió de la persona aspirant.

4.3. Dades consignades a la sol·licitud.

Les sol·licituds han d'anar acompanyades d'una declaració responsable de complir els requisits de la convocatòria, sempre referides a la data en què finalitza el termini de presentació d'instàncies, així com de la següent documentació:

- Fotocòpia de DNI, NIE o passaport en vigor.
- Fotocòpia o certificat de la titulació requerida.
- Certificat acreditatiu dels coneixements de català i en el cas de persones aspirants que no tinguin nacionalitat espanyola, de la certificació de coneixements de castellà, establerts per a cada convocatòria.
- Curriculum vitae (dades personals, titulacions, experiència laboral, formació, mèrits artístics i acadèmics)
- Full de relació de mèrits autobarems d'acord amb el model normalitzat que es pot descarregar a l'adreça: www.conservatoribdn.com/patronat-de-la-musica-de-badalona/opo.

4.4 Amb la formalització i presentació de la sol·licitud la persona aspirant dóna el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent i en els termes previstos a la base 15 (Tractament de dades personals).

També accedeix a què les persones gestores dels processos selectius del Patronat i del Tribunal qualificador puguin accedir a les bases de dades de les Administracions Públiques per comprovar d'ofici les acreditacions dels requisits, a través de les plataformes d'intermediació de dades mitjançant els serveis de Via Oberta del Consorci AOC.

Si la persona aspirant opta per oposar-se a l'accés a aquesta informació, haurà d'aportar la documentació acreditativa amb la sol·licitud.

Les persones aspirants també declaren responsablement amb la sol·licitud que tenen la capacitat funcional per complir les tasques pròpies de la plaça convocada, i que no estan separades del servei de cap Administració pública ni inhabilitades per ocupar càrrecs i desenvolupar funcions públiques.

Tota la documentació que es presenti en llengua no oficial en Catalunya o estrangera haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada.



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

5. ADMISSIÓ DE SOL·LICITUDS.

5.1. Finalitzat el període de presentació d'instàncies es dictarà resolució, mitjançant decret, en el termini màxim d'un mes que es publicarà a la pàgina web del Conservatori en la que es declararà aprovada provisionalment la llista de les persones aspirants admeses i excloses.

En l'esmentada resolució s'indicarà les persones exemptes de realitzar les proves de coneixement de les llengües catalana i castellana, la composició del tribunal de selecció.

Per a l'admissió dels/de les aspirants, es tindran en compte les dades que aquests/es facin constar a la sol·licitud, essent de la seva responsabilitat la veracitat de les mateixes.

5.2. Els/les aspirants disposaran d'un termini de deu dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la resolució indicada per formular davant de la Presidència del Patronat, les reclamacions o rectificacions que creguin oportunes, d'acord amb el que disposa l'article 68.1 de la LPAC, adreçades a esmenar els defectes que hagin causat la seva exclusió. Si en aquest termini no s'ha produït cap reclamació, al·legació o esmena, la llista passarà a ser automàticament definitiva, sense necessitat de nova publicació.

5.3. Les reclamacions, al·legacions o esmenes presentades es resoldran en el mes següent a l'acabament del termini previst per a la seva presentació.

La Presidència del Patronat estimarà o desestimarà motivadament les reclamacions formulades en una nova resolució, la qual aprovarà la llista definitiva de persones admeses i excloses declarant, si s'escau, el desistiment exprés de la petició de les persones excloses. Aquesta resolució es publicarà a la pàgina web del Conservatori .

No obstant això, la publicació referida podrà ser substituïda per una notificació personal a cadascuna de les persones aspirants, d'acord amb l'article 40 de la LPAC.

5.4. Transcorregut aquest període sense que s'hagi dictat resolució, les reclamacions, les al·legacions o esmenes s'entendran desestimades.

5.5. Es consideraran elevades a definitives les llistes provisionals de persones participants admeses i excloses, i no s'aprovaran ni es publicaran noves llistes, en el supòsit que no es presentin al·legacions o bé si se'n presenten aquestes no modifiquen la llista provisional.

5.6. El fet de figurar en la llista definitiva de candidatures admeses i excloses no implica el reconeixement de la possessió de tots els requisits exigits per a la contractació, el compliment íntegre dels quals, sota la seva responsabilitat, hauran d'acreditar les persones aspirants d'acord amb la base 10 abans de la contractació com personal laboral fix.

Qualsevol incompliment dels requisits establerts per aquestes bases i per la resta de normativa d'aplicació donarà lloc a la impossibilitat de la contractació, essent declarades les persones afectades excloses del procés selectiu.

5.7. Els errors materials, de fet i aritmètics en la publicació de les resolucions i anuncis es poden esmenar en qualsevol moment d'ofici o a petició de la persona interessada.

5.8. La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, les admeses en cada prova del procés i les finalment seleccionades es farà mitjançant la publicació del nom i cognoms i els quatre números del DNI, NIE o passaport, escollits aleatòriament, d'acord amb els criteris establerts en matèria de protecció de dades.

5.9 Presentació de la documentació

Un cop publicada la llista definitiva d'admesos a participar en la convocatòria, els candidats/tes hauran d'aportar la documentació acreditativa dels mèrits en el plaç de 20 dies hàbils.

Els mèrits relacionats en la taula de mèrits (inclosa amb la sol·licitud) es justificaran mitjançant un fitxer PDF que els acrediti, d'acord amb les següents especificacions:

1. Els serveis prestats al Patronat de la Música de Badalona s'acreditaran d'ofici per part de la gerència del patronat i s'emetraran i valoraran en base a les dades de les persones aspirants que constin en els seus expedients personals.
2. La valoració dels serveis prestats en l'Administració pública i ens instrumentals del sector públic, en virtut d'un nomenament o d'un contracte de naturalesa laboral, es farà a través de la certificació de l'òrgan competent.



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

3. L'experiència laboral en Conservatoris privats s'acreditarà mitjançant informe de vida laboral expedit per la TGSS, juntament amb el contracte de treball o certificat d'empresa. L'informe de vida laboral haurà d'estar actualitzat dins del darrer mes anterior a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.
4. La resta de mèrits s'acreditaran segons s'estipula en cada apartat del punt 7.

6. TRIBUNALS QUALIFICADORS

Els tribunals qualificadors dels processos selectius estaran constituïts per un nombre senar de membres, no inferior a tres, amb els respectius suplents. en la composició del tribunal es vetllarà pel compliment del principi d'imparcialitat i de professionalitat dels seus membres i perquè tots els vocals tinguin una titulació acadèmica de nivell igual o superior a l'exigida a les persones aspirants. es tendirà, a la paritat entre home i dona.

La composició del tribunal vindrà determinada de la manera següent:

- Presidència: personal laboral fix del Patronat de la Música de Badalona
- Vocalies: ho seran funcionaris/àries o personal laboral fix de les Administracions Públiques, preferentment relacionades amb l'ensenyament musical.
- Secretaria: d'entre els vocals es nomenarà el/la secretari/ària del tribunal, que tindrà veu i vot.

El personal tècnic i el funcionari han de tenir la idoneïtat necessària en relació amb el tipus de places a proveir i una titulació igual o superior a l'exigida per a l'accés a les places objecte de convocatòria.

Es vetllarà -llevat d'algun cas excepcional per alguna qüestió d'impossibilitat pràctica- pel nomenament d'un únic Tribunal Qualificador per a tots els processos selectius d'estabilització que regulen aquestes Bases, per optimitzar l'agilització dels processos, l'acompliment dels principis d'imparcialitat i professionalitat, i la disposició de les titulacions adequades dels seus membres, així com l'aplicació uniforme i coherent dels criteris generals i particulars de desenvolupament de tots els processos selectius que se'n derivin.

Per a la vàlida constitució de l'òrgan, a efectes de celebració de sessions i presa d'acords, es requerirà l'assistència del president i secretari, o de qui els substitueixi, i de la meitat, almenys, dels seus membres.

En cas d'absència del/ de la president/a i del seu suplent/a serà substituït pel membre de l'òrgan de major jerarquia, antiguitat i edat, en aquest ordre. En cas d'absència del/ de la secretari/ària i del seu suplent, serà substituït pel membre de l'òrgan de menor edat.

El personal d'elecció o de designació política, els funcionaris interins, el personal laboral temporal i el personal eventual no podran formar part dels òrgans de selecció.

La pertinença als òrgans de selecció serà sempre a títol individual i no podrà ser ostentada en representació o per compte d'altres. A totes les sessions i proves dels Tribunal Qualificador dels processos selectius d'estabilització que regulen aquestes Bases, podrà assistir una persona a proposta del comitè d'empresa, en qualitat d'observador/a, amb veu i sense vot.

El tribunal qualificador podrà disposar, si així ho creu convenient, la incorporació de personal tècnic especialista o assessor que col·labori en el disseny, administració i correcció de les proves. En cas que en alguna prova participi aquest personal tècnic podrà emetre els informes que correspongui i disposarà de veu davant de l'òrgan tècnic de selecció, però no de vot. A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, l'òrgan competent en matèria de política lingüística, a petició del Patronat, nomenarà una persona per tal que assessori l'òrgan de selecció en relació a la prova de coneixements de la llengua catalana, la qual actuarà amb veu i sense vot. Les persones assessores, col·laboradores i observadores, estan sotmeses a les mateixes responsabilitats que les persones membres dels òrgans tècnics de selecció. Les persones membres del tribunal qualificador es poden abstenir i els/les aspirants poden recusar-les si concorre algun dels motius dels articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (en endavant LRJSP), en qualsevol moment del procés selectiu. La possibilitat de recusació és extensiva als/a les membres assessors/res del tribunal des del moment de la seva incorporació.

El tribunal de selecció podrà excloure del procés selectiu qualsevol persona participant que realitzi alguna conducta contrària a la bona fe o orientada a desvirtuar els principis d'equitat i igualtat o altres comportaments que alterin el normal desenvolupament de qualsevol de les fases establertes en la convocatòria.



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

El tribunal haurà d'observar l'oportuna confidencialitat i el secret professional en tot el que fa referència a les qüestions tractades en les reunions que es duguin a terme.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció. El Tribunal està facultat, expressament per a aquests processos selectius d'estabilització que regulen les presents Bases, per esmenar – d'ofici o a instància de part – qualsevol error material detectat en les sol·licituds de participació de les persones aspirants.

Les indemnitzacions per assistència de les persones membres del tribunal s'acreditaran d'acord amb el que disposi la normativa vigent en cada moment. A aquests efectes, la categoria del tribunal serà la que correspongui d'acord amb el subgrup o categoria assimilada de la plaça a cobrir.

A efectes de comunicacions i altres incidències, el Tribunal Qualificador tindrà la seva seu al Conservatori Professional de Música de Badalona (C Pare Claret 2, 08911-Badalona).

7. PROCÉS SELECTIU PER CONCURS

7.1. El sistema de selecció el sistema de concurs consistirà únicament en la valoració de mèrits al·legats i acreditats documentalment per els/les aspirants d'acord amb el barem de puntuació prevista en cada cas en aquestes bases i que ha tingut en compte majoritàriament l'experiència en el cos, escala, categoria o equivalent.

Es valoren els mèrits al·legats per les persones aspirants en base a la documentació presentada i reflectida al full de mèrits i al Currículum Vitae que acompanya a la sol·licitud, d'acord amb es barems que s'indiquen. No es valoraran els mèrits al·legats que no s'acrediten degudament.

Els mèrits es computaran amb referència a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds de manera que no es tindran en compte els obtinguts després d'aquesta data.

7.2. EXERCICI DE LLENGUA

7.2.1 *Llengua catalana*

Només les persones aspirants que no compleixin els requisits establerts en aquestes Bases hauran de superar una prova de llengua catalana.

Seràn declarats exclosos aquells que no compareguin, llevat de casos de força major. Aquests casos hauran de ser justificats i lliurement apreciats pel Tribunal.

Els coneixements orals i/o escrits de la llengua catalana es valoraran mitjançant una prova de nivell equiparable al nivell de català requerit.

La durada màxima d'aquesta prova serà determinada pel Tribunal qualificador. El resultat de l'exercici serà d'APTE/A o de NO APTE/A, i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

Queden exemptes de la realització d'aquesta prova les persones aspirants que acreditin documentalment, fins el moment de la realització d'aquesta prova, estar en possessió del certificat de nivell C1, segons l'establert en aquestes bases i es consideraran com a aptes.

7.2.3 *Llengua castellana*

Només les persones aspirants que no compleixin els requisits establerts en aquestes Bases, en relació amb el coneixement de llengua castellana, hauran de superar una prova de llengua castellana.

Els aspirants seran convocats a l'exercici de coneixements de llengua castellana i seran declarats exclosos aquells que no compareguin, llevat de casos de força major. Aquests casos hauran de ser justificats i lliurement apreciats pel Tribunal.

Els coneixements orals i/o escrits de la llengua castellana es valoraran mitjançant una prova de nivell equivalent al nivell de castellà exigida.

La durada màxima d'aquesta prova serà determinada pel Tribunal qualificador. El resultat de l'exercici serà d'APTE/A o de NO APTE/A, i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

Queden exemptes de la realització d'aquesta prova les persones aspirants que acreditin documentalment, fins el moment de la realització d'aquesta prova, estar en possessió dels coneixements de llengua castellana de nivell intermedi o superior o nivell B2 o C2 i es consideraran com a aptes.



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

7.3 Fase de concurs (màxim 100 punts)

Consisteix a valorar els mèrits al·legats i acreditats documentalment per les persones candidates fins a un màxim de 100 punts, i de conformitat amb l'escala següent:

A. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL (MÀXIM 70 PUNTS)

a.1) 0,49 punts per mes treballat, en els darrers 12 anys, en serveis prestats com a personal laboral temporal al **Patronat de la Música de Badalona**, a places que siguin del mateix subgrup de titulació i amb les funcions corresponents a les de la categoria o equivalent a les places objecte de convocatòria.

a.2) 0,12 punts per mes treballat, en els darrers 12 anys, en serveis prestats com a personal laboral temporal a **altres administracions, organismes públics o Conservatoris**, a places que siguin del mateix subgrup de titulació i o amb les funcions corresponents a les de la categoria o equivalent a les places objecte de convocatòria.

a.3) 0,06 punts per mes treballat, en els darrers 12 anys, en serveis prestats com a personal laboral temporal al **Patronat de la Música de Badalona**, a places que siguin d'un subgrup de titulació i amb les funcions corresponents a les de la categoria o equivalent, diferent del de la plaça convocada.

Els serveis prestats en dues o més administracions durant el mateix termini de temps (solapats), només es tindran en compte una vegada com a temps treballat.

El Tribunal Qualificador publicarà les puntuacions provisionals resultants de la valoració de mèrits, atorgant un termini de 5 dies naturals per a la presentació de possibles al·legacions.

B. MÈRITS PERSONAL DOCENT (MÀXIM 30 PUNT)

b.1) Formació reglada (màxim 4 punts)

En aquest apartat no es valoraran les titulacions que siguin requisit per poder optar a la plaça, ni tampoc aquelles de nivell inferior que siguin necessàries per assolir-les, fins a un màxim de 2 punts.

b.1.1 Titulacions en l'àmbit musical

- Títol superior de música: 1,5 punts
 - Títol professional de música: 1 punt
 - Diploma (pla 66): 0,5 punts
- (De les tres anteriors, només una per especialitat)
- Doctorat: 1,75 punts
 - Màster de formació del professorat: 1,25 punts
 - Màsters i titulacions universitàries (grau, llicenciatura): 1 punt
 - Postgraus, graduats superiors, diplomatura, cicle formatiu de grau superior: 0,75 punts
 - Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP): 0,5 punts

b.1.2 Titulacions fora de l'àmbit musical

- Títol idiomes estrangers B1 o superiors: 0,10 punts
- Títol de català superior a l'exigut: 0,10 punts
- Diplomatura, cicle formatiu de Grau superior: 0,20 punts
- Llicenciatura, grau o màster: 0,25 punts
- Doctorat: 0,50 punts

Documents acreditatius: els títols o diplomes acreditatius de les titulacions acadèmiques o bé el document acreditatiu d'haver abonat la taxa acadèmica oficial establerta per a la seva expedició.

b.2) FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA (MÀXIM 8 PUNTS)

Només es tindrà en compte la formació acreditada i relacionada amb l'àmbit musical o de la plaça, fins a un màxim de 8 punts.

Per a cada curs o congrés:

- fins a 20 hores: 0,50 punts
- entre 21 a 40 hores: 0,70 punts
- entre 41 i 60 hores: 0,90 punts
- superior a 60 hores: 1,1 punts

Documents acreditatius: certificació expedida en la qual consti la denominació del curs i la seva durada expressada en hores lectives.



Patronat
de la Música de
Badalona



En el supòsit que no quedi acreditat el nombre d'hores de durada es valorarà el nombre de dies de curs:

- fins a 5 dies: 0,50 punts
- fins a 10 dies: 0,70 punts
- fins a 20 dies: 0,90 punts
- més de 20 dies: 1,1 punt

b.3) Mèrits artístics i acadèmics (màxim 12 punts)

Es valorarà la trajectòria artística fins a un màxim de 12 punts.

b.3.1 Concerts

- 0,20 punts per concerts de nivell professional (solista, director/líder, pianista acompanyant, membre d'un grup de cambra, grup de música moderna o cor cambra fins a 8 membres.
- 0,10 punts per concerts de nivell professional (orquestra, Big Band, cor simfònic)

Documents justificatius: S'haurà d'aportar el programa de l'activitat o qualsevol altre mitjà que acrediti la naturalesa de l'activitat (certificat de l'entitat organitzadora, vida laboral).

b.3.2 Composicions i arranjaments

- Estrenes de composicions pròpies: 0,20 punts
- Arranjaments: 0,10 punts

Documents justificatius: S'haurà d'aportar el programa de l'activitat o qualsevol altre mitjà.

b.3.3 Enregistraments de CD o equivalent

- Solista: 1 punt
- Director o líder: 0,75 punts
- Cambra/cor de cambra/grup/pianista acompanyant: 0,50
- Simfònica/Cor/Big Band: 0,25 punts
- Obres com a compositor: 0,10 punts per obra
- Productor: 0,10 punts

Documents justificatius: S'haurà d'aportar algun tipus d'acreditació del material enregistrat. Els enregistraments hauran de portar algun identificador (dipòsit legal, SGAE, AIE)

b.3.4 Publicacions

- mètodes educatius, llibres: 1 punt
- articles, traduccions, composicions: 0,50 punts

Document justificatiu: el document físic, el nom de l'autor del llibre, títol, editorial i any de publicació o ISBN, ISSN, ISMN.

b.3.5 Impartició de cursos/masterclass

- entre 5 i 10 hores: 0,10 punts
- entre 11 i 20 hores: 0,20 punts
- a partir de 21 hores: 0,35 punts

Document justificatiu: programa o certificat on consti el nom de la persona i la data de realització.

b.3.6 Premis d'interpretació o composició:

- 1r premi: 0,50 punts.
- 2n premi: 0,25
- 3r premi i altres: 0,15

Document justificatiu: certificat acreditatiu del premi o altre document que ho acrediti.

b.3.7 Conferències, ponències

- Ponència en congrés: 0,2
- Conferència: 0,1

Document justificatiu: programa on consti el nom de la persona i la data de realització o certificat d'impartició.

b.3.8 Beques

- Beca internacional: 1
- Beca nacional: 0,5



Patronat
de la Música de
Badalona



Document justificatiu: certificat de la beca.

b.3.9 Càrrecs acadèmics en centre públics o privats

- Direcció: 2 punts (per cada 4 anys)
- Cap d'estudis: 1 punt (per cada 4 anys)
- Secretària acadèmica: 0,5 (per cada 4 anys)

Document justificatiu: certificat expedit pel centre, excepte en el cas de càrrecs exercits en el algun dels centres del Patronat de la Música de Badalona.

b.4) Altres mèrits

- Haver superat amb anterioritat un procés selectiu convocat pel Patronat de la Música de Badalona per a la cobertura d'una plaça de la mateixa categoria que la que és objecte de la convocatòria: 10 punts

C. MÈRITS PERSONAL ADMINISTRATIU I DE SERVEIS (MÀXIM 30 PUNTS)

c.1) Formació reglada

Es tindrà en compte la titulació oficial que sigui de grau superior, sempre i quan no sigui la condició per accedir a la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

Places dels subgrups A1 i A2:

- Màsters universitaris oficials i MECES: 2 punts/títol.
- Altres graus / llicenciatures / diplomatures universitaris: 2 punts/títol.
- Postgraus universitaris i/o cursos d'especialització: 1 punt/títol.

Places dels subgrups C1 i C2:

- Màsters universitaris oficials: 2 punts/títol.
- Altres graus / llicenciatures / diplomatures universitaris: 2 punts/títol.
- Postgraus universitaris i/o cursos d'especialització: 1 punt/títol.
- Batxillerat o CFGS: 1 punt/títol.

Places d'Oficials d'Oficis i agrupacions professionals (AP):

- Batxillerat o CFGS: 1 punt/títol.
- FP1 / CFGM: 0,5 punts/títol.

c.2) FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Formació general i específica, es tindrà en compte la formació acreditada, i relacionada directament amb la plaça i les tasques a desenvolupar a la plaça convocada, fins a un màxim de 15 punts.

- Curs o formació acreditada (Ajuntament de Badalona, DIBA o EAPC): 0,2 punts/hora.
- Curs o formació acreditada (altres entitats): 0,1 punts/hora.

Per a les places dels subgrups A1 i A2:

- Jornades o Congressos: 0,1 punt/ unitat

c.3) FORMACIÓ EN INFORMÀTICA I ALTRES

També es tindrà en compte altra formació en informàtica i aplicacions, així com certificats superiors al propi de la convocatòria i/o idiomes, fins a un màxim de 10 punts.

- Certificat ACTIC, nivell superior: 2 punts.
- Certificat ACTIC, nivell mitjà: 1 punt.
- Certificat ACTIC, nivell bàsic: 0,5 punts.
- Certificat de català de nivells superiors al de la plaça a què s'opta: 0,5 punts/certificat.
- Coneixement d'idiomes, nivell B2, amb certificat: 1 punt/certificat.

Es consideraran equivalents als certificats ACTIC els certificats dels cursos COMPETIC i d'altres, en els termes d'equivalència establerts pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i



Patronat
de la Música de
Badalona



regulats a l'Ordre PRE/206/2017 i posteriors. Només es valorarà el certificat ACTIC, o equivalent, del nivell més alt.

Per a les places dels subgrups A1, A2, C1 i C2 dels cossos tècnics i administratius:

- Acreditació de coneixement de programari específic d'administració electrònica: 2 punts.

7.3. JUSTIFICACIÓ DELS MÈRITS.

Els mèrits es justificaran de la forma prevista a la base 5.9, amb les següents especificacions:

- Els diplomes acreditatius de titulacions acadèmiques poden ser substituïts pel document acreditatiu d'haver abonat la taxa acadèmica oficial establerta per a la seva expedició.

7.4. El tribunal desestimarà les simples declaracions i els altres justificants que deixin lloc a dubtes sobre l'autenticitat dels mèrits o sobre la seva equivalència o prevalença respecte dels requerits, així com els documents que no continguin informació suficient per valorar adequadament aquests mèrits.

7.5. El tribunal podrà demanar formalment a les persones interessades els aclariments o, si s'escau, la documentació addicional que consideri necessària per a la comprovació dels mèrits al·legats.

7.6. Els/les aspirants tindran un termini de tres dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació del resultat de la valoració dels mèrits, per presentar les al·legacions que considerin oportunes.

8. QUALIFICACIÓ DEFINITIVA CONCURS.

8.1. El resultat del procés selectiu s'obté de la suma de les puntuacions obtingudes pels mèrits degudament acreditats.

8.2. La puntuació de la valoració de cadascun dels mèrits i la valoració final s'hauran de reflectir a l'acta que estendrà la secretaria del tribunal.

8.3. En el cas en què es produeixi un empat en el resultat final de les puntuacions, l'empat es dirimirà atenent als següents criteris:

1. Major nombre de dies de serveis ocupant plaça del mateix subgrup de titulació i amb les funcions corresponents a les de la categoria o equivalent a les places objecte de convocatòria, entre els aspirants que es trobin en situació de servei actiu o assimilat al Patronat de la Música de Badalona, a la data de la publicació de la convocatòria.
2. Major nombre de dies de desenvolupament de serveis en l'àmbit del Patronat de la Música de Badalona.
3. Més alta puntuació en mèrits professionals.
4. Més alta puntuació en mèrits acadèmics.
5. El tribunal tindrà en compte, en cas d'empat, criteris de paritat de gènere en l'ocupació de la plaça convocada.

9. PROCÉS SELECTIU PER CONCURS-OPOSICIÓ

9.1. El procediment de selecció de les convocatòries anunciades és el concurs-oposició.

9.2. Els processos constaran de dues parts diferenciades: la d'oposició i la de concurs. Únicament accediran a la fase de concurs els aspirants que superin la fase d'oposició.

9.3 EXERCICI DE LLENGUA

9.3.1. Llengua catalana

Només les persones aspirants que no compleixin els requisits establerts en aquestes Bases hauran de superar una prova de llengua catalana.

Seràn declarats exclosos aquells que no compareguin, llevat de casos de força major. Aquests casos hauran de ser justificats i lliurement apreciats pel Tribunal.

Els coneixements orals i/o escrits de la llengua catalana es valoraran mitjançant una prova de nivell equiparable al nivell de català requerit.

La durada màxima d'aquesta prova serà determinada pel Tribunal qualificador. El resultat de l'exercici serà d'APTE/A o de NO APTE/A, i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

Queden exemptes de la realització d'aquesta prova les persones aspirants que acreditin documentalment, fins el moment de la realització d'aquesta prova, estar en possessió del



Patronat
de la Música de
Badalona



certificat de nivell C1, segons l'establert en aquestes bases i es consideraran com a aptes.

9.3.2. Llengua castellana

Només les persones aspirants que no compleixin els requisits establerts en aquestes Bases, en relació amb el coneixement de llengua castellana, hauran de superar una prova de llengua castellana.

Els aspirants seran convocats a l'exercici de coneixements de llengua castellana i seran declarats exclosos aquells que no compareguin, llevat de casos de força major. Aquests casos hauran de ser justificats i lliurement apreciats pel Tribunal.

Els coneixements orals i/o escrits de la llengua castellana es valoraran mitjançant una prova de nivell equivalent al nivell de castellà exigít.

La durada màxima d'aquesta prova serà determinada pel Tribunal qualificador. El resultat de l'exercici serà d'APTE/A o de NO APTE/A, i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

Queden exemptes de la realització d'aquesta prova les persones aspirants que acreditin documentalment, fins el moment de la realització d'aquesta prova, estar en possessió dels coneixements de llengua castellana de nivell intermedi o superior o nivell B2 o C2 i es consideraran com a aptes.

9.2. FASE D'OPOSICIÓ (60% del valor de tot el procés selectiu. 60 punts)

9.2.1. La fase d'oposició tindrà un valor de 60 punts sobre el valor total de tot el procés selectiu, havent d'obtenir la puntuació mínima que s'especifica a cada exercici per tal de superar aquesta fase i passar a la fase de concurs.

9.2.2. La qualificació final de la fase d'oposició serà la suma de les puntuacions obtingudes en tots els exercicis.

9.2.3 Exercicis de la fase d'oposició:

1r exercici: Consistirà en desenvolupar un dels temes d'aquestes bases (pianista-repensorista: Flabiol i gralla; veure annexos). Els aspirants disposaran d'un període màxim d'una hora per realitzar aquest exercici. La puntuació màxima d'aquest exercici és de 30 punts.

2n exercici: Exercici pràctic que consistirà en impartir una classe de, com a màxim, una hora de durada. La classe es farà a un grup d'alumnat voluntari de cadascun dels nivells requerits. El tribunal determinarà l'exercici pràctic amb els requisits de la classe a impartir (continguts, habilitats a treballar, ...) i facilitarà el material que consideri necessari per a poder-la desenvolupar. Durant la prova, el tribunal podrà fer qualsevol pregunta a l'aspirant relacionada amb el desenvolupament de la classe. L'aspirant disposarà de 45 minuts per a preparar la classe prèviament.

-Es valorarà: adequació al temps donat, adequació a allò demanat en l'exercici, adequació de la metodologia a l'alumnat, grau de competència en la transmissió de coneixements i habilitats requerides en l'exercici, resoldre els problemes que puguin sorgir, domini de les habilitats necessàries per dur a terme la classe.

La puntuació màxima d'aquest exercici és de 30 punts. Aquest exercici és eliminador, i caldrà obtenir un mínim de 12 punts per tal de poder superar aquest exercici i passar a la fase de concurs. Els aspirants que obtinguin una puntuació inferior als 12 punts assenyalats, quedaran eliminats del procés selectiu.

9.3. FASE DE CONCURS (40% del valor de tot el procés selectiu. 40 punts)

9.3.1. Quan es publiquin els resultats de la fase d'oposició a la pàgina web del Conservatori, es fixarà un nou termini d'almenys 5 dies hàbils per tal que les persones aspirants que hagin superat la fase de coneixements específics puguin presentar al Registre General del Conservatori o per altre mitjà previst a la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de les Administracions Públiques, la documentació relativa al concurs de mèrits.

La puntuació obtinguda en el concurs de mèrits es sumarà a la puntuació obtinguda en les proves de coneixements específics, i determinarà la puntuació final dels aspirants.

El mèrits podran acreditar-se fins a l'últim dia de la seva presentació, això és fins a la data final del termini fixat per a la presentació de la documentació relativa al concurs



de mèrits, un cop finalitzada la fase d'oposició.

9.3.2. El barem de mèrits de la fase de concurs és el que s'indica a continuació:

A. SERVEIS PRESTATS DE FORMA TEMPORAL (fins a un màxim de 30 punts)

a.1) A l'administració convocant (en llocs de la mateixa categoria) en els darrers 12 anys

- 0,6 punts/mes

a.2) A altres administracions o conservatoris en els darrers 12 anys (en llocs de la mateixa categoria o mateixes funcions)

- 0,2 punts/mes

B. ALTRES MÈRITS (fins a un màxim de 10 punts)

b.1) Altres titulacions (fins a un màxim de 2 punts)

En aquest apartat no es valoraran les titulacions que siguin requisit per poder optar a la plaça, ni tampoc aquelles de nivell inferior que siguin necessàries per assolir-les, fins a un màxim de 2 punts.

b.1.1 Titulacions en l'àmbit musical

- Títol superior de música: 1,5 punts
- Títol professional de música: 1 punt
- Diploma (pla 66): 0,5 punts
(De les tres anteriors, només una per especialitat)
- Doctorat: 1,75 punts
- Màster de formació del professorat: 1,25 punts
- Màsters i titulacions universitàries (grau, llicenciatura): 1 punt
- Postgraus, graduats superiors, diplomatura, cicle formatiu de grau superior: 0,75 punts
- Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP): 0,5 punts

b.1.2 Titulacions fora de l'àmbit musical

- Títol idiomes estrangers B1 o superiors: 0,10 punts
- Títol de català superior a l'exigit: 0,10 punts
- Diplomatura, cicle formatiu de Grau superior: 0,20 punts
- Llicenciatura, grau o màster: 0,25 punts
- Doctorat: 0,50 punts

Documents acreditatius: els títols o diplomes acreditatius de les titulacions acadèmiques o bé el document acreditatiu d'haver abonat la taxa acadèmica oficial establerta per a la seva expedició.

B.2) FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA (FINS A UN MÀXIM DE 4 PUNTS)

Només es tindrà en compte la formació acreditada i relacionada amb l'àmbit musical o de la plaça, fins a un màxim de 4 punts.

Per a cada curs o congrés:

- fins a 20 hores: 0,50 punts
- entre 21 a 40 hores: 0,70 punts
- entre 41 i 60 hores: 0,90 punts
- superior a 60 hores: 1,1 punts

Documents acreditatius: certificació expedida en la qual consti la denominació del curs i la seva durada expressada en hores lectives.

En el supòsit que no quedi acreditat el nombre d'hores de durada es valorarà el nombre de dies de curs:

- fins a 5 dies: 0,50 punts
- fins a 10 dies: 0,70 punts
- fins a 20 dies: 0,90 punts
- més de 20 dies: 1,1 punt

b.3) Mèrits artístics o acadèmics (fins a un màxim de 6 punts)

Es valorarà la trajectòria artística fins a un màxim de 6 punts.

b.3.1 Concerts

- 0,20 punts per concerts de nivell professional (solista, director/líder, pianista acompanyant, membre d'un grup de cambra, grup de música moderna o cor cambra fins a 8 membres.
- 0,10 punts per concerts de nivell professional (orquestra, Big Band, cor simfònic)



Patronat
de la Música de
Badalona



Documents justificatius: S'haurà d'aportar el programa de l'activitat o qualsevol altre mitjà que acrediti la naturalesa de l'activitat (certificat de l'entitat organitzadora, vida laboral).

b.3.2 Composicions i arranjaments

- Estrenes de composicions pròpies: 0,20 punts
- Arranjaments: 0,10 punts

Documents justificatius: S'haurà d'aportar el programa de l'activitat o qualsevol altre mitjà.

b.3.3 Enregistraments de CD o equivalent

- Solista: 1 punt
- Director o líder: 0,75 punts
- Cambra/cor de cambra/grup/pianista acompanyant: 0,50
- Simfònica/Cor/Big Band: 0,25 punts
- Obres com a compositor: 0,10 punts per obra
- Productor: 0,10 punts

Documents justificatius: S'haurà d'aportar algun tipus d'acreditació del material enregistrat. Els enregistraments hauran de portar algun identificador (dipòsit legal, SGAE, AIE)

b.3.4 Publicacions

- mètodes educatius, llibres: 1 punt
- articles, traduccions, composicions: 0,50 punts

Document justificatiu: el document físic, el nom de l'autor del llibre, títol, editorial i any de publicació o ISBN, ISSN, ISMN.

b.3.5 Impartició de cursos/masterclass

- entre 5 i 10 hores: 0,10 punts
- entre 11 i 20 hores: 0,20 punts
- a partir de 21 hores: 0,35 punts

Document justificatiu: programa o certificat on consti el nom de la persona i la data de realització.

b.3.6 Premis d'interpretació o composició:

- 1r premi: 0,50 punts.
- 2n premi: 0,25
- 3r premi i altres: 0,15

Document justificatiu: certificat acreditatiu del premi o altre document que ho acrediti.

b.3.7 Conferències, ponències

- Ponència en congrés: 0,2
- Conferència: 0,1

Document justificatiu: programa on consti el nom de la persona i la data de realització o certificat d'impartició.

b.3.8 Beques

- Beca internacional: 1
- Beca nacional: 0,5

Document justificatiu: certificat de la beca.

b.3.9 Càrrecs acadèmics en centre públics o privats

- Direcció: 2 punts (per cada 4 anys)
- Cap d'estudis: 1 punt (per cada 4 anys)
- Secretària acadèmica: 0,5 (per cada 4 anys)

Document justificatiu: certificat expedit pel centre, excepte en el cas de càrrecs exercits en el algun dels centres del Patronat de la Música de Badalona.

b.4) Altres mèrits

- Haver superat amb anterioritat un procés selectiu convocat pel Patronat de la Música de Badalona per a la cobertura d'una plaça de la mateixa categoria que la que és objecte de la convocatòria: 10 punts.



10. QUALIFICACIÓ DEFINITIVA CONCURS-OPOSICIÓ

10.1. El resultat del procés selectiu s'obté de la suma de les puntuacions obtingudes pel concurs i pels mèrits degudament acreditats.

10.2. La puntuació de la valoració de cadascun dels mèrits i la valoració final s'hauran de reflectir a l'acta que estendrà la secretaria del tribunal.

10.3. En el cas en què es produeixi un empat en el resultat final de les puntuacions, l'empat es dirimirà atenent als següents criteris:

1. Major nombre de dies de serveis ocupant plaça del mateix subgrup de titulació i amb les funcions corresponents a les de la categoria o equivalent a les places objecte de convocatòria, entre els aspirants que es trobin en situació de servei actiu o assimilat al Patronat de la Música de Badalona, a la data de la publicació de la convocatòria.
2. Major nombre de dies de desenvolupament de serveis en l'àmbit del Patronat de la Música de Badalona.
3. Més alta puntuació en mèrits professionals.
4. Més alta puntuació en mèrits acadèmics.
5. El tribunal tindrà en compte, en cas d'empat, criteris de paritat de gènere en l'ocupació de la plaça convocada.

11. LLISTA DE PERSONES APROVADES I PROPOSTA DE CONTRACTACIÓ O NOMENAMENT

11.1. Acabat el procés selectiu, el tribunal publicarà els resultats a la pàgina web del Conservatori per ordre de la puntuació obtinguda, de major a menor, i efectuarà la proposta de contractació en favor de la/les persona/es aspirant/s, segons correspongui, que hagin obtingut la puntuació més alta.

11.2. El tribunal no pot aprovar ni declarar que han superat les proves selectives un nombre superior d'aspirants al nombre de places objecte de la convocatòria. La proposta no pot contenir més d'un/una aspirant per cada plaça a cobrir.

11.3. La persona que desenvolupi les funcions de secretaria trametrà a la Presidència del Patronat una còpia certificada de la llista a què fa referència l'apartat 11.1 i especificarà al mateix temps que aquesta compleix el que disposa l'apartat 11.2.

11.4. Quan es produeixin renúncies de els/les aspirants seleccionats/des, abans de la seva contractació, l'òrgan convocant podrà requerir del tribunal una relació complementària dels/de les aspirants que segueixin a els/les proposats/des, per a la seva possible contractació com a laboral fix, per tal d'assegurar la cobertura de vacants.

12. CONSTITUCIÓ BORSA

Les persones aspirants que no assoleixin la plaça convocada passaran a formar part de la borsa de treball que servirà per cobrir les necessitats de personal no permanent mentre aquesta continuï vigent. S'atendrà l'ordre de puntuació obtinguda.

Les persones integrants de la borsa de treball únicament seran titulars d'una expectativa de dret a ser contractats temporalment, per ordre de puntuació.

El funcionament de les borses de treball es regirà pel previst a les presents bases i a la normativa d'aplicació.

13. PRESENTACIÓ DE DOCUMENTS.

S'estableix un termini de **vint dies hàbils** a partir de la publicació dels resultats del procés selectiu per què les persones aspirants proposades presentin, a la gerència del Patronat, els documents originals que acreditin que compleixen les condicions exigides a la base Segona, que són els següents:

- a. DNI, NIE o passaport en vigor.
- b. documentació que acrediti la nacionalitat en el cas que els/les aspirants no tinguin la nacionalitat espanyola. Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la dels altres estats membres de la Unió Europea ni la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/es, i es trobin inclosos en algun dels supòsits previstos al segon paràgraf de la base 3.1, han de presentar la corresponent documentació expedida per les autoritats competents que acreditin:
 - El vincle de parentiu amb el/la nacional d'un estat membre de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/es.



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

- Pel que fa als/a les descendents majors de vint-i-un anys, el fet de viure a càrrec del/de la nacional d'un estat membre de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/es.
A més, han de presentar una declaració jurada o promesa efectuada pel/per la nacional de l'estat membre de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/es, en la qual manifesti fefaentment que no està separat/da de dret del /de la seu/va cònjuge. Tota la documentació que es presenti en llengua estrangera ha d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada.
- c. Fotocòpia confrontada del títol exigint en la convocatòria. Si el títol ha estat obtingut a l'estranger, caldrà adjuntar-hi la corresponent homologació del Ministeri competent.
- d. Certificat mèdic oficial acreditatiu de no patir cap malaltia ni defecte físic o psíquic que impossibiliti el desenvolupament de les tasques pròpies del lloc a cobrir, expedit dins els tres mesos anteriors a la seva presentació.
Es validarà els exàmens de salut realitzats a qui ja sigui personal del Patronat de la Música de Badalona. Els/les aspirants amb una discapacitat reconeguda han de presentar dictamen expedit per l'equip multiprofessional competent, o per l'òrgan tècnic competent, en els termes previstos al Decret 66/1999, de 9 de març, sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multiprofessional.
- e) Donat que el lloc de treball requereixi contacte habitual amb persones menors d'edat, caldrà presentar certificat d'inexistència de delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans.

No es podrà efectuar la contractació de l'aspirant proposat/da si aquest/a, dins del termini indicat i, llevat de casos de força major, no presenta la documentació exigida, o si del seu examen se'n dedueix que hi manca un o més requisits essencials.

En cas que no s'aporti la documentació requerida, quedaran anul·lades totes les seves actuacions, sense perjudici de la responsabilitat en què hagi pogut incórrer l'aspirant per falsedat en la sol·licitud presentada per prendre part en el procés selectiu.

Si una/a dels/de les aspirants proposats/des es declara exclòs/a del procés selectiu, el tribunal formularà una nova proposta, incloent, si escau, el /la següent o següents aspirants que hagin superat el procés selectiu amb la puntuació més alta.

14. CONTRACTACIÓ I ADSCRIPCIÓ AL LLOC DE TREBALL.

14.1. A la vista de La proposta del tribunal i de la documentació presentada per l'aspirant, la presidència del Patronat o autoritat en qui hagi delegat resoldrà motivadament el procés selectiu, contractant els/les aspirants aprovats/des.

El contracte laboral que se subscriurà contindrà el corresponent període de prova.

14.2. La resolució de contractació contindrà també l'adscripció al lloc de treball que podrà tenir caràcter provisional o definitiu, segons el nombre i les condicions de treball de les destinacions.

15. PERÍODE DE PROVA O DE PRÀCTIQUES

15.1. Es pot preveure la realització d'un període de prova per a les places de personal laboral en cada cas concret. En aquest supòsit i mentre duri aquest període la persona contractada exercirà la seva tasca normalment i amb dret a percebre les retribucions d'acord amb les previsions establertes als vigents instruments de negociació col·lectiva.

15.2. La durada del període de prova serà la que s'assenyala a continuació, depenent del grup o categoria professional assimilada a efectes de la titulació exigida per a l'ingrés en el grup i subgrup o escala i subescala en qüestió:

- a. Grup A: 4 mesos
- b. Grup C: 2 mesos
- c. Agrupacions professionals: 1 mes

Això no obstant, el període de prova se suprimirà, o la seva durada es reduirà, quan la persona hagi ocupat prèviament, a través d'una contractació o nomenament temporal, en la mateixa plaça o equivalent pel temps treballat a efectes de compliment del període de prova o de pràctiques.



Patronat
de la Música de
Badalona

Escola de
Música Moderna
de Badalona

16. RÈGIM D'IMPUGNACIONS, AL·LEGACIONS I INCIDENTS.

16.1. El tribunal està facultat per interpretar i resoldre els dubtes que es presentin en l'aplicació d'aquestes bases i prendre els acords que siguin necessaris per al desenvolupament del procés selectiu.

16.2. Contra l'acord d'aprovació d'aquestes bases generals que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la jurisdicció contenciosa administrativa, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seva publicació íntegra al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que ha pres l'acord en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seva publicació, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

16.3. Contra les resolucions definitives de la Presidència, les persones interessades podran interposar recurs potestatiu de reposició dins el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació o notificació, o directament recurs contenciós administratiu davant de la jurisdicció contenciosa administrativa en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació o de la publicació a la pàgina web del Conservatori.

16.4 Contra els actes de tràmit del tribunal de selecció que decideixin directament o indirectament el fons de l'assumpte, determinin la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, produeixin indefensió o perjudici irreparable a drets o interessos legítims, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la Presidència, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació de l'acte a la pàgina web del Conservatori.

17. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades personals de les persones aspirants seran tractades d'acord amb allò establert a la legislació sobre protecció de dades i transparència.

- Identificació del tractament: Convocatòries de selecció de personal
- Responsable del tractament: Patronat de la Música de Badalona
- Finalitat del tractament: la gestió dels processos selectius i de recursos humans del Patronat de la Música de Badalona.
- Legitimació: Missió realitzada en interès públic
- DESTINATARIS: TRET D'OBLIGACIÓ LEGAL, NO ES PREVEU LA CESSIÓ DE DADES A TERCERS NI TRANSFERÈNCIES INTERNACIONALS DE DADES.

LES PERSONES ASPIRANTS TENEN DRET A ACCEDIR, RECTIFICAR, SUPRIMIR I EXERCIR ELS ALTRES DRETS SOBRE LES SEVES DADES. PER INFORMACIÓ ADDICIONAL SOBRE AQUEST TRACTAMENT I PROTECCIÓ DE DADES A WWW.CONSERVATORBDN.CAT/POLITICA-DE-PRIVACITAT.

D'acord amb els articles 6 i 8 de la LO 3/2018, de protecció de dades i garanties digitals, les persones aspirants donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personals necessàries per a la tramitació de processos de selecció de personal, no estant prevista la cessió de dades a tercers.

Aquestes dades es conservaran el temps necessari per donar compliment a la finalitat del tractament, així com el temps establert per la legislació en matèria d'arxiu i el que determinin les taules d'avaluació i tria.

Les persones titulars de les dades tenen dret a exercir el dret d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat, oposició i a no ser objecte de decisions individuals automatitzades.

18. NORMATIVA D'APLICACIÓ

A aquestes Bases els serà d'aplicació la Llei 20/2021, de 28 de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública; el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, que aprova el Text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic; el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya; el RDL 2/2015, de 23 de octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors; el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de personal al servei de les entitats locals; la Llei 30/1984, de 2 d'agost, de mesures per a la reforma de la Funció Pública; el DL 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, i altra normativa que resulti d'aplicació.

ANNEXOS

ANNEX 1

Titulacions requerides

Categoria	Plaça	Especialitat	Titulació mínima exigida o el seu equivalent	Nivell català	Condicions específiques
C1	Administratiu/va		Batxillerat / FP1	C1	
C1	Educador musical	Baix elèctric	Grau professional de Música, especialitat baix elèctric	C1	
C1	Educador musical	Bateria	Grau professional de Música, especialitat bateria	C1	
C1	Educador musical	Guitarra elèctrica	Grau professional de Música, especialitat guitarra elèctrica	C1	
C1	Educador musical	Guitarra flamenca	Grau professional de Música, especialitat guitarra flamenca	C1	
C1	Educador musical	Piano jazz	Grau professional de Música, especialitat piano jazz	C1	
C1	Educador musical	Corda	Grau professional de Música, especialitat corda pulsada i/o corda fregada	C1	Experiència en docència de classes instrumentals de grups i domini dels instruments de les dues famílies d'instruments de corda
C1	Educador musical	Saxo	Grau professional de Música, especialitat saxo	C1	
A1	Professor/a	Baix elèctric	Títol superior de música especialitat de baix elèctric	C1	
A1	Professor/a	Cant	Títol superior de música especialitat de cant	C1	
A2	Professor/a	Cant coral	Títol de professor de cant i superior de pedagogia musical o llicenciatura en pedagogia	C1	El docent podrà ser requerit, en cas de necessitat, per fer classes de llenguatge musical
A1	Professor/a	Cant modern	Títol superior de música moderna i jazz, especialitat cant modern	C1	
A1	Professor/a	Clarinet	Títol superior de música especialitat de clarinet	C1	
A1	Professor/a	Clavicèmbal	Títol superior de música especialitat de clavicèmbal	C1	
A1	Professor/a	Contraaix	Títol superior de música especialitat de contraaix	C1	
A1	Professor/a	Contraaix jazz	Títol superior de música moderna i jazz, especialitat contraaix	C1	
A1	Professor/a	Direcció coral i orquestral	Títol superior de direcció de cor i superior de direcció d'orquestra o equivalent	C1	

Categoria	Plaça	Especialitat	Titulació mínima exigida o el seu equivalent	Nivell català	Condicions específiques
A1	Professor/a	Fagot	Títol superior de música especialitat fagot	C1	
A1	Professor/a	Flabiol	Títol superior de música tradicional, especialitat flabiol o música antiga	C1	
A1	Professor/a	Flauta de bec	Títol superior de música especialitat flauta de bec	C1	
A1	Professor/a	Flauta travessera	Títol superior de música especialitat flauta travessera	C1	
A1	Professor/a	Flauta travessera jazz	Títol superior de flauta jazz	C1	
A1	Professor/a	Gralla	Títol superior de música tradicional, especialitat gralla o música antiga	C1	
A1	Professor/a	Guitarra clàssica	Títol superior de música especialitat guitarra	C1	
A1	Professor/a	guitarra elèctrica	Títol superior de música moderna i jazz, especialitat guitarra elèctrica	C1	
A1	Professor/a	Harmonia	Títol superior d'harmonia, contrapunt, composició i instrumentació	C1	
A1	Professor/a	Llenguatge musical	- Títol Superior de Professor de Solfeig, Teoria de la Música, transposició i acompanyament - Títol Superior de Pedagogia (pla d'estudis de 1966) - Títol Superior de Música, especialitat de pedagogia (Pla d'estudis LOGSE o LOE) - Qualsevol títol superior de música acompanyat d'un màster en pedagogia musical	C1	
A2	Professor/a	Llenguatge musical	Títol de professor de Solfeig, Teoria de la Música, transposició i acompanyament	C1	
A1	Professor/a	Oboè	Títol superior de música especialitat oboè	C1	
A1	Professor/a	Pianista-Repertorista/orgue	Títol superior de música especialitat orgue i piano	C1	
A1	Professor/a	Percussió moderna	Títol superior de música moderna i jazz, especialitat percussió	C1	
A1	Professor/a	Piano	Títol superior de música especialitat piano	C1	

Categoria	Plaça	Especialitat	Titulació mínima exigida o el seu equivalent	Nivell català	Condicions específiques
A1	Professor/a	Piano-lenguatge musical	Títol superior de piano i alguna de les següents titulacions: - Títol Superior de Professor de Solfeig, Teoria de la Música, transposició i acompanyament - Títol Superior de Pedagogia (pla d'estudis de 1966) - Títol Superior de Música, especialitat de pedagogia (Pla d'estudis LOGSE o LOE) - Qualsevol títol superior de música acompanyat d'un màster en pedagogia musical	C1	
A1	Professor/a	Piano jazz	Títol superior de música moderna i jazz, especialitat piano	C1	
A1	Professor/a	Pianista repertorista	Títol superior de música especialitat piano	C1	
A1	Professor/a	Saxo jazz	Títol superior de música moderna i jazz especialitat saxo	C1	
A1	Professor/a	Trombó	Títol superior de música especialitat trombó	C1	Experiència en l'àmbit de la música moderna i jazz.
A1	Professor/a	Trompa	Títol superior de música especialitat de trompa	C1	
A1	Professor/a	Trompeta	Títol superior de música especialitat de trompeta	C1	
A1	Professor/a	Trompeta jazz	Títol superior de música moderna i jazz, especialitat trompeta	C1	
A1	Professor/a	Viola	Títol superior de música especialitat viola	C1	
A1	Professor/a	Violí	Títol superior de música especialitat violí	C1	
A1	Professor/a	Violí tradicional-musicoteràpia	Títol superior especialitat de la música tradicional i popular (especialitat violí) i màster en musicoteràpia	C1	Experiència en docència de classes instrumentals de grups
A1	Professor/a	Violoncel	Títol superior de música especialitat violoncel	C1	
A1	Tècnic/ca superior		Llicenciatura	C1	



Patronat
de la Música de
Badalona



Annex 2

TEMARI CONCURS-OPOSICIÓ PLAÇA DE PIANISTA-REPERTORISTA

1. Funció pedagògica del pianista repertorista.
2. Organització de la classe de repertori.
3. Estratègies per ajudar a l'alumne en passatges problemàtics.
4. Dificultats generals dels alumnes a la classe de repertori.
5. Tècniques de conscienciació corporal aplicades a l'instrument i la veu.
6. El treball de la dicció en la classe de repertori.
7. La funció de l'acompanyament en el Lied romàntic.
8. La funció de l'acompanyament en la sonata clàssica.
9. La funció de l'acompanyament en el concert clàssic.
10. Acompanyament i baix continu.
11. Singularitats del treball de repertorista amb els instruments de corda.
12. Singularitats del treball de repertorista amb els instruments de vent.
13. Singularitats del treball de repertorista amb les veus.
14. Repertori virtuosístic: singularitat del seu acompanyament.
15. La reducció de la partitura d'orquestra.

ANNEX 3

TEMARI CONCURS-OPOSICIÓ PLAÇA DE FLABIOL

- 1) La Música Tradicional Catalana: definició d'un marc històric i actual.
- 2) Fonts històriques de la Música Tradicional Catalana.
- 3) La recuperació de la Música Tradicional Catalana. Bibliografia i discografia bàsica.
- 4) Gèneres específics dels instruments de la Música Tradicional Catalana.
- 5) Els instruments derivats del flabiol en la Música Tradicional Catalana en el context educatiu de l'escola de música i el conservatori.
- 6) Organologia dels instruments històrics del flabiol de la Música Tradicional Catalana.
- 7) La interrelació musical dels instruments tradicionals del flabiol amb altres instruments del marc educatiu.
- 8) Repertori específic dels flabiols.
- 9) Instrumentació, arranjaments i acompanyament dels instruments de música tradicional.
- 10) Metodologia específica del flabiol tradicional.
- 11) Conjunts i altres formacions de Música Tradicional Catalana amb flabiol.
- 12) El context de la Música Tradicional a Badalona.
- 13) Recursos de manteniment i principis bàsics de construcció d'instruments i reparació d'altres elements fungibles.
- 14) La formació complementària de la Música Tradicional Catalana més enllà de la pràctica instrumental.
- 15) Creació d'una unitat didàctica.

ANNEX 4

TEMARI CONCURS-OPOSICIÓ PLAÇA DE GRALLA

- 1) La Música Tradicional Catalana: definició d'un marc històric i actual.
- 2) Fonts històriques de la Música Tradicional Catalana i la seva vinculació amb la Música Antiga.
- 3) La recuperació de la Música Tradicional Catalana. Bibliografia i discografia bàsica.
- 4) Gèneres específics dels instruments de la Música Tradicional Catalana.
- 5) Els instruments derivats de les xeremies (gralla, cornamusa, baixó) en la Música Tradicional Catalana en el context educatiu de l'escola de música i el conservatori.
- 6) Organologia dels instruments històrics de la xeremia de la Música Tradicional Catalana.
- 7) La interrelació musical dels instruments tradicionals de xeremia amb altres instruments del marc educatiu.
- 8) Repertori específic dels instruments tradicionals de xeremia.



Patronat
de la Música de
Badalona



- 9) Instrumentació, arranjaments i acompanyament dels instruments de música tradicional
- 10) Metodologia específica de la gralla, la cornamusa i el baixó.
- 11) Conjunts i altes formacions de Música Tradicional Catalana amb xeremies.
- 12) El context de la Música Tradicional a Badalona.
- 13) Recursos de manteniment, construcció de llengüetes i altres elements fungibles.
- 14) La formació complementària de la Música Tradicional Catalana més enllà de la pràctica instrumental.
- 15) Creació d'una unitat didàctica.

La qual cosa es fa pública per al coneixement general.

Badalona, 22 de desembre de 2022

La secretària delegada
(Res 21/12/2021)

Esther Gonzalez Gil