



Conservatori
Professional de Música
de Badalona

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE BADALONA

MEMÒRIA curs 2021-2022

Índex

1. Introducció	4
2. Objectius inicials i finals	6
2.1 Objectius 1,2: El Conservatori Professional de Música de Badalona com a centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat.....	7
2.2 Objectius 3 a 6 : Conservatori i Grau Professional. Distribució de recursos docents i dinamització del currículum.	8
2.3 Objectius 7 a 10 : Activitats educadores en música i en altres àmbits.	10
2.4 Objectius 11 a 13 : Serveis educatius	12
3. Espai acadèmic	16
3.1 Nombre d'alumnes matriculats a Nivell Elemental	
3.2 Nombre d'alumnes matriculats a Grau Professional	17
4. Indicadors	18
4.1 Proves d'accés a Grau Professional	
4.2 Premis en Concursos 2021-2022	19
4.3 Alumnes admesos a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya JONC ..	20
4.4 Alumnes admesos en centres d'ensenyament Superiors	
4.5 Alumnes guardonats amb beca per cursar estudis superiors	
5. Annexos	21
Annex 1. Activitat acadèmica.....	22
5.1.1 Audicions, Concerts i recitals	
5.1.2 Concerts celebrats a la ciutat de Badalona.....	26
5.1.3 Classes magistrals i cursos intensius.....	27
5.1.4 Serveis educatius.....	29
5.1.4.1 Concerts escolars per als ensenyaments de primària i secundària	
5.1.4.2 A dues veus	30
5.1.2.3 Aules obertes	32
Annex 2. Calendaris	33
5.2.1 Calendari de reunions	
5.2.2 Calendari escolar	37
Annex 3. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	38



1.INTRODUCCIÓ

El curs 2021/2022 ha significat un retorn a la normalitat i ha suposat un punt d'inflexió en la dinàmica excepcional a nivell social i educatiu marcada en els cursos anteriors per la situació de la pandèmia i les corresponents mesures sanitàries, amb protocols interns i de confinament. Aquestes mesures varen afectar tots els àmbits de la societat i es va establir una nova dinàmica on els claustres dels centres varen desenvolupar estratègies per mantenir l'activitat amb noves situacions i formats diversos (classes *on line*, en espais oberts aliens als centres educatius, creació de nous tutorials, etc.) a través d'un esforç molt gran de tota la comunitat educativa. No obstant aquesta situació ha contribuït a enriquir els centres amb noves estratègies docents i relacionals i en el cas del Conservatori Professional de Badalona s'ha enfortit el vincle entre la comunitat i vers la institució.

En aquest sentit el curs 21/22 s'ha desenvolupat sense incidències. Des del punt de vista dels indicadors d'eficàcia cal destacar que s'han assolit els objectius acadèmics i socials essencials que contempla el currículum i que són presents en el Pla d'Ordenació Acadèmica.

Tot i això cal tenir present que l'alumnat i professorat segueix mantenint un estat personal insegur fruit de la gran afectació que suposa el no haver pogut fer concerts ni audicions en públic pràcticament durant pràcticament dos anys i que aquesta suposada normalitat no es recuperarà de cop. Si es té en compte que els estudis de música contemplen una participació activa d'aquest públic (pares, amics, altres alumnes, ciutat) el fet de no poder-ho dur a terme en aquest temps ha tingut uns efectes evidents en la motivació de l'alumnat, que poc a poc ha tornat als concerts i altres manifestacions públiques (obertura del curs acadèmic, concerts, audicions, actes socio comunitaris, etc.). També en un estadi més relacional de les classes individuals i col·lectives s'acusen determinats indicadors preocupants, com són la manca de concentració o l'angoixa.

Aquesta nova dinàmica de normalitat ha deixat indicadors positius com són les qualificacions de les proves d'accés i l'èxit dels aspirants al Grau Superior en diversos centres (Esmuc, Liceu) que ha estat del 100%. També hi ha alumnat que ha superat les proves d'accés a la Jonc i ha obtingut reconeixements en concursos com ara el "BBVA" el concurs "Intercentros", el Concurs Higiní Anfglès de Reus o les activitats entorn del Concurs

Maria Canals.

Tal i com veurem en aquesta memòria, el Conservatori de Música de Badalona es va consolidant com a eina de ciutat, contemplades en els objectius pedagògics, culturals i de facilitació comunitària. Cal destacar el treball que es fa amb el col·lectiu de mestres de música de Badalona en les jornades de formació que han organitzat els Serveis Educatius del Conservatori. A banda dels concerts i audicions que el centre desenvolupa en la seva activitat regular dins i fora del Conservatori, l'Ajuntament de Badalona organitza activitats amb el Conservatori i l'Escola de Música en diversos actes com el Dia de la Gent Gran, les Festes de Maig, les Jornades de la Dona o la programació musical del Teatre Zorrilla, entre altres. També cal destacar l'acord amb la Parròquia de Santa Maria de Badalona que ha permès dinamitzar l'orgue amb classes i concerts així com les propostes ad hoc fetes amb el Museu de Badalona dins de la seva programació. Un element molt celebrat per la ciutat és la recuperació del fet de la Campanya de Música a les escoles de primària i la tornada de pràcticament tots els concerts de Bach Sona Solidari, adreçats al tercer sector.

En clau interna cal celebrar el gran nombre d'alumnes nous que han entrat a l'Escola de Música mentre que al Grau Professional hi ha hagut una lleugera baixada (27 de 30) deguda, entre altres coses, a les incidències de la pandèmia. També s'ha de lamentar que costa corregir el desequilibri existent des de fa un temps en relació a la plantilla instrumental, tot i els bons resultats del programa "Tastet d'instruments" que té la finalitat de fer conèixer i estimular els instruments minoritaris entre els alumnes més petits.

També es consolida el projecte BADACORDES amb un grup extra escolar que ja es va planificar el curs 2020-2021, que rep ex alumnes de l'Escola Boada i el seu entorn de barri.

2.OBJECTIUS INICIALS I FINALS

En el següent apartat es presenten els objectius inicials previstos en el Pla d'Acció Acadèmica 2021/22 (amb els seves estratègies i activitats).

2.1 Objectius 1,2: El Conservatori Professional de Música de Badalona com a centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat.

Durant aquest curs s'han dut a terme accions en forma de concerts i altres activitats que han donat més relleu al centre, i que no es varen poder realitzar el curs passat. S'ha reprès el cicle "Ja és dijous!" i els concerts de les formacions orquestrals i corals al Teatre Zorrilla en el primer i segon quadrimestre. La Jornada de Portes Obertes s'ha anul·lat i en el seu lloc s'ha realitzat un vídeo amb participació d'alumnes. També s'ha fet més reforç en la comunicació modificant i enriquint algunes coses de la pàgina web. La Televisió de Badalona ha reforçat la visibilitat de les accions fetes amb l'Ajuntament

Pel que fa a l'Escola de Música s'han pogut dur a terme una d'expansió del projecte Badacordes, a través d'un grup - orquestra extra escolar. Les accions d'impacte que va proposar el Patronat de la Música de Badalona (concerts en diferents contextos, visites, petites experiències didàctiques) s'han pogut dur a terme

En aquest sentit es manté la voluntat

de crear algun tipus de POL que faciliti l'accés a la música en sectors de la ciutat on no hi és present(2)

Objectiu	Exposició	Estratègia	Activitats
1.Fer visible a nivell de ciutat el Conservatori Professional de Música de Badalona.	El Conservatori té com a missió ser el centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat.	Foment de l'activitat musical en col·lectius amplis amb fórmules i temàtiques diverses.	Alguns concerts en diferents contextos, visites, petites experiències didàctiques
			Canvi en la pàgina WEB. Més reforç de la comunicació a través dels mitjans
2. Desplegar un Pla pilot descentralitzador i més inclusiu de l'Escola de Música	L'Escola de Música el constitueix el perfil d'un alumnat que majoritàriament de del centre de la ciutat	El Patronat de la Música de Badalona va resoldre que es prioritzi el vessant d'accés i acompanyament a la música a través d'accions d'impacte fora del Centre	Accions diferents punts de la ciutat Creació d'un grup extraescolar a l'escola Josep Boada Ruta musical al Gorg
	Desplegament de les accions pactades amb diversos col·lectius de la ciutat amb qui vam tenir contactes, tècnics municipals de dinamització escolar, col·lectiu de mestres de règim general		

2.2 Objectius 3 a 6: Conservatori i Grau Professional. Distribució de recursos docents i dinamització del currículum.

En el que pertoca a l'equip directiu segueix el mateix organigrama i s'ha reforçat la figura de Coordinadora de Comunicació (3). S'ha seguit la línia de donar més competències als caps de departaments (piano, corda, vent, teoria i composició, no instrumentals i llenguatge musical). Aquests departaments s'han convertit en l'eix vertebrador de la comunicació interna i externa a través de les reunions periòdiques d'aquest òrgan ² amb l'Equip Directiu on es tracta del funcionament del centre, les avaluacions, etc, intentant que la presa de decisions sigui consensuada.(4)

La voluntat del Conservatori de facilitar vivències musicals individuals i col·lectives amb diverses fórmules al costat de les classes individuals i col·lectives, especialment de conjunts instrumentals i vocals s'ha realitzat amb menys intensitat. Això ha afectat l'opció necessària de la tria dels instruments poc coneguts, tot i que s'ha fet una nova estratègia amb el projecte Tastets. Segueix sent un repte el reequilibri de la plantilla de l'alumnat en funció de la tria d'instruments que són necessaris per al funcionament del centre però que sovint són desconeguts per a les noves famílies. S'han mantingut assignatures optatives adients al currículum i a les demandes molt concretes la comunitat educativa actual amb la voluntat que siguin el més transversals, viva i compacta (formació corporal, improvisació, música antiga, música i cinema...) Hem de celebrar que el Conjunt Orquestrada, que integra una orquestra d'estudiants i de vent i corda de nivell elemental, s'ha pogut tornar a activar(5).

També en aquest curs s'ha mantingut la col·laboració del Conservatori amb l'Escola de Música Moderna (EMMB) (6) tant amb assignatures en el format d'optativitat i itineraris adaptats dins el currículum com a través d'activitats com el projecte Michel Jackson. Els professors que imparteixen assignatures en un o altre centre (cant coral, cambra, improvisació) representen un actiu molt important que crea una cultura transversal i necessària.

²: Vegi's la seqüenciació de reunions completa més endavant

objectiu	exposició	estratègia	activitats
3. Millorar la gestió del centre més enllà de l'estructura directiva.	És necessària un figura de suport en l'organigrama de l'Equip directiu reforçant la Comunicació.	Creació de la coordinació de Comunicació.	Web, butlletins, xarxes socials, premsa.
4. Promoure i facilitar vivències musicals individuals i col·lectives així com la motivació de la plantilla docent.	Cal dinamitzar la plantilla docent i facilitar-li les tasques. És necessària més formació, sobretot a nivell informàtic per a dur a terme noves modalitats docents. Cal incrementar els recursos didàctics.	Increment de competències als caps de departaments (piano, corda, vent, teoria i composició, no instrumentals i llenguatge musical).	Reunions participatives amb l'objectiu de la presa conjunta de decisions, reunions. Cursos de formació de professorat amb nous recursos didàctics: (informàtica, programes diversos).
5. Facilitar l'aprenentatge de la música en una dinàmica viva i completa del fet artístic complet. Fomentar l'equilibri de la plantilla instrumental.	Els ensenyaments han de tenir una orientació transversal. La plantilla instrumental ha de ser equilibrada per a garantir la formació col·lectiva de conjunts, cor i orquestres.	Disseny d'assignatures optatives al currículum més adients a les demandes de cada estudiant i el projecte de centre. Interacció a través de projectes al costat del reforç individual Pràctica amb instruments no habituals.	Oferta d'assignatures de formació corporal, improvisació, música antiga i cinema. Noves formacions instrumentals. Experiència Tastets. Activitats a l'Església de Santa Maria, Festes de maig, Museu de Badalona, cantates de Nadal. Orquestrada
6. Incrementar la col·laboració amb altres formats de Música que es fan a l'EMM.	La demanda de l'alumnat és creixent i es percep com a positiu el trencament de barreres en els estils musicals. Inter actuació amb l'Escola de Música Moderna (EMMB).	Manteniment i possible increment l'oferta de més assignatures en el format d'optativitat i itineraris adaptats. (cant coral, cambra, improvisació).	Creació de grups conjunts. Manifestacions públiques conjuntes amb L'EMM: Enregistrament, Inauguració del curs, Projecte Michel Jackson Concert dia de la Dona.

2.3 Objectius 7 a 10: Activitats educadores en música i en altres àmbits.

En la memòria 2021/22 es fa constar la voluntat de considerar el Conservatori de refermar-se com a institució pública equipament de la ciutat al servei de l'educació artística i la cultural. Aquesta voluntat ha anat produint un efecte d'assimilació que fa que moltes activitats, un cop passada la pandèmia, vagin passant de l'excepcionalitat a l'estructura formal (7). Ens referim a projectes que incideixen en la vida cultural de la ciutat i reafirmen el compromís del Conservatori amb l'estratègia del programa "Badalona Ciutat Educadora"³

En l'encaix entre l'equip directiu del centre i la regidoria de Cultura, responsable de la programació dels teatres de la ciutat, es dona relleu a alguns concerts del Conservatori al Teatre Zorrilla o Teatre Margarida Xirgu, que són d'interès per al públic en general. Aquests concerts entren dins la programació anual i actuen al costat dels que programa el Conservatori com a propis en els mateixos equipaments. Es va realitzar un concert el 22 de maig amb l'Orquestra de Cambra (dir. Joan A. Pich), (9) englobat en la programació estable d'aquest teatre. Pel que fa al Cor, cal ressaltar el concert del dia de Sant Anastasi amb la Missa Leo Delibes a la parròquia de Santa Maria del Mar de Barcelona.

Cal destacar també la continuïtat del cicle Ja es Dijous! que té com a finalitat la promoció exterior del Conservatori a través d'un concert setmanal els dijous i que es complementa amb el que l'EMM fa cada dilluns. El cicle es va iniciar el més d'octubre i s'ha pogut realitzar en la seva totalitat. El seu objectiu és clarament divulgador i integra opcions variades en un format que va del/la solista al grup de fins a 6 persones. Hi han intervingut ex alumnes, professors i altres músics amb algun vincle a la ciutat. També s'han combinat els concerts amb pinzellades d'altres manifestacions artístiques molt pròpies de Badalona, com són la màgia, la papiroflèxia i l'esport amb una mirada especial al Patrimoni Efímer de la ciutat amb un concert cercavila.

³ Seguint el compromís del Pla "Badalona Ciutat Educadora" de l'Ajuntament.

També hem de referir-nos a les activitats de la Banda, especialment en dos concerts que formen part de la tradició cultural badalonina pel seu arrelament: el concerts de Santa Cecília i el concert a la Plana dins de les festes de maig. La Banda Simfònica de Badalona (que agrupa estudiants del Conservatori i gent externa adulta) ha pogut reunir-se de nou després de la pandèmia i realitzar el seus assajos en el marc del Conservatori

objectiu	exposició	estratègia	activitats
7. Reforçar i incrementar la presència i col·laboració en els espais culturals i educatius de Badalona.	Més enllà d'excel·lència en el currículum, el Conservatori, és un equipament de la ciutat al servei de l'educació artística i la cultura.	Realització de projectes formadors i amb retorn a la ciutat. Suport amb l'estratègia del programa "Badalona Ciutat Educadora".	Concerts al Teatre Zorrilla, de la Banda i Festes de Maig a La Plana, el taller d'òpera (aquest any amb els concerts conjunts amb l'Escola Josep Boada i Badacordes, "recitals" oberts al públic de fi de grau, col·laboració als concerts a la Parròquia de Santa Maria, Sant, les Cantates de Bach solidàries, etc.)
8. Reforçar la promoció exterior del Centre en activitats "dins del Centre".	Encara hi ha molta gent de Badalona que no coneix el Conservatori des del punt de vista de l'activitat.	Realització d'un cicle (Ja es Dijous!) d'un concert setmanal els dijous complementari amb el que l'EMM fa cada diumenge.	Organització de 18 concerts en format divulgador que contempla des d'un solista fins a 6 persones. El període del cicle abraça d'octubre a maig i hi intervien ex alumnes, professors i altres músics.
	La comunitat educativa percep aquest aïllament contextual de la ciutat.		
9. Seleccionar i mostrar a la ciutat concerts destacats en les programacions estables municipals.	Dels nombrosos concerts que el Conservatori realitza en els equipaments, cal destacar-ne alguns que, per la seva qualitat, són susceptibles de presentar-se en un cicle prestigiós.	L'equip directiu del centre i la Regidoria de Cultura, responsable de la programació dels teatres de la ciutat han pactat per a aquest curs donar relleu a uns concerts determinats del Conservatori al Teatre Zorrilla.	Concert de l'Orquestra de Cambra direcció Joan Antoni Pich el 22 de maig de 2021. Concert Missa Leo Delibes 11 maig Santa Maria del Mar

10. Fomentar la relació interdisciplinària dels llocs d'ensenyament artístic de la ciutat.			Realització dins el centre de projectes "ad hoc" en els diferents àmbits del Conservatori (teoria musical, història, concerts de piano, instruments de vent, música de cambra).
--	--	--	---

2.4 Objectius 11 a 13: Serveis educatius

Des del Conservatori de Badalona es vol incidir en l'ensenyament de la música en col·laboració amb l'àmbit educatiu de la ciutat, i ho fa a través de projectes formatius amb les escoles de primària i secundària, així com la formació de mestres. Aquest any s'ha reprès el cicle d'activitats amb l'escola primària (11) i en l'ensenyament secundari es varen poder realitzar dues sessions previstes al Teatre Zorrilla amb la col·laboració de un grup d'instrumentistes de l'Escola de Música Moderna. La fórmula també ha comptat amb alumnat d'escoles d'educació especial.

S'ha mantingut el contacte estret amb els mestres i s'han realitzat sessions de formació i realització (facilitació) de material didàctic. Aquest fet és molt ben valorat per la comunitat educativa i el Consell Escolar de Badalona i s'ha creat un repositori o banc de recursos que s'anirà actualitzant i incrementant.

Una iniciativa singular, i que s'ha dut a terme per primera vegada en el nostre centre ha estat el Curs per a Nadons adreçat a aquest col·lectiu en sessions d'una hora i mitja setmanal amb els pares i mares. L'activitat ha tingut una bona acollida inicial i ha enriquit les perspectives del centre del centre, a part del fet d'amortitzar els espais del Conservatori als matins.

També s'ha constituït una iniciativa pionera en la mateixa franja horària: es tracta de les AULES OBERTES, adreçades a la gent gran i amb dos eixos fonamentals: el cant coral (Vine a cantar!) i la formació musical (Vine a fer música) amb la possibilitat de tocar algun instrument tipus piano o guitarra..

En relació a la plataforma impulsada pel Conservatori *A dues veus* (12 i 13) i que implica la col·laboració mútua amb una altra entitat educativa o social, no s'ha pogut dur a terme el projecte de l'escola Llevant ja que hi ha moltes dificultats internes al centre Llevant després de la pandèmia.).

El projecte social i comunitari *Badacordes* entre el Conservatori de música de Badalona i el CEIP Josep Boada al barri de Sant Roc ha entrat en el seu cinquè any amb evidències que justifiquen la seva continuïtat. S'ha consolidat el repte de desenvolupar una estratègia per a la continuïtat d'aquells alumnes de 6è de primària que els toca deixar el programa després de tres anys. En aquest sentit es manté el grup extraescolar de migdia que, si bé va començar amb pocs alumnes, ha acabat amb una ocupació total. El fet d'haver incorporat més instruments (violoncels, contrabaixos i instruments de percussió) ha donat més possibilitats al projecte, que es va poder reprendre després d'un any d'estar aturat. A nivell de centre *Badacordes* participa en la Castanyada, Nadal, Jocs Florals i treballa de manera transversal.

Dins de les previsions per al curs 2021/2022 el Conservatori ha tornat a programar el programa "A dues veus" amb l'Institut Barres i Ones de Badalona, que no es porta a terme des del curs 18/19. És una experiència que permet que nens i nenes de secundària puguin tornar a conèixer de primera mà el Conservatori (els ensenyaments musicals, la tipologia de les classes, els professors i l'alumnat). També s'ha fet un petit concert a l'Institut.

Pel que fa als els projectes amb la gent gran de Badalona (Casal de Gent Gran Pep Ventura, Residència Roca i Pi i Danae) s'han pogut realitzar algunes activitats. També s'ha reactivat la iniciativa de l'Hospital de dia de Trastorns Cognitius centre Emili Mira, de Santa Coloma de Gramenet. El Conservatori va iniciar el 2018 un projecte comunitari de música i salut basat en el repte d'apropar a la música als pacients de l'hospital de dia del Centre i poder compartir experiències que incideixin en la seva qualitat de vida i que alhora siguin enriquidores per a l'alumnat i el professorat del Centre(13). Amb la voluntat de fer petits passos però segurs, es varen programar diverses activitats musicals al Conservatori i a l'Hospital amb estudiants i professorat. Hi ha un equip de seguiment entre les dues institucions de cara a revisar l'eficàcia del programa.

objectiu	exposició	estratègia	activitats
11. Desenvolupar i incrementar les accions dels Serveis Educatius del Conservatori Professional de Badalona.	La cooperació en l'ensenyament de la música en l'àmbit educatiu i comunitari de la nostra ciutat és un fet consolidat que s'ha de mantenir. Els Serveis Educatius del Conservatori es perceben com a una eina de suport, assessorament i col·laboració en la formació musical de la ciutat. El projecte de cantata escolar per a Secundària amb suport teatral va tenir un gran impacte en la comunitat educativa des del curs 2018/2019 amb participació de més de 500 alumnes i s'hi van integrar escoles d'educació especial. Els Serveis Educatius poden oferir formació musical a la gent gran	Organització d'activitats adients i consensuades amb les escoles de primària i secundària, amb el recolzament de la regidora d'Ensenyament i de Cultura, Gent Gran i altres. Creació d'un programa en horari de matins	Per a l'escola primària: manteniment del concert de Corals escolars. Increment de sessions de formació per al professorat. Creació banc de recursos didàctics. Concerts per a les escoles de primària al Teatre Principal. Realització d'una nova cantata escolar per a Secundària. Disseny i posada en pràctica de dos nous concerts adreçats a estudiants de secundària: Bufa'l Tu! (Xavi Lozano) i Trio Vivo: (Joan A. Pich) i Història del Jazz Projectes Vine a Fer Música i Vine a cantar

12. Consolidar la plataforma "A dues veus" impulsada pel Conservatori.	La col·laboració mútua amb una altra entitat educativa o social com l'escola Llevant, l'escola Josep Boada i l'Institut Barres i Ones es va assentant en els centres com a element estructural alhora que els dona identitat. Els resultats d'aquest projecte estan sent molt reconeguts amb evidències en els àmbits del coneixement musical, el desenvolupament personal i l'acadèmic així com l'entorn comunitari dels alumnes i les seves famílies amb increment de demanda.	Creació de fórmules d'activitat estable que permetin incorporar-hi els alumnes més grans i que es puguin ampliar a horari extra escolar.	En els cas de l'escola Josep Boada no s'ha creat el cor "Llevantcanta", amb estudiants i mestres.
			Pel projecte Badacordes (Conservatori de música de Badalona i el CEIP Josep Boada) s'ha creat projectat de cara a aquest curs 2021/2022 una línia extraescolar de migdia i també la incorporació nous instruments com violoncels, contrabaixos i instruments de percussió on hi puguin participar 150 alumnes.
			Organització de les visites per a febrer i abril amb l'Institut Barres i Ones de Badalona i concert a l'Institut. Realització d'un vídeo.
13. Apropiar la música a col·lectius relacionats amb la salut.	La música com a element transformador i terapèutic permet compartir experiències que incideixen en la qualitat de vida i que alhora són enriquidores per a l'alumnat i el professorat del centre.	Creació d'un equip de disseny i seguiment entre les institucions Hospital de dia de Trastorns Cognitius centre Emili Mira (Santa Coloma de Gramenet) i els Serveis Educatius del Conservatori.	Posada en marxa d'activitats musicals al Conservatori el 3 de març (música i cinema) i a l'Hospital (abril) amb estudiants i professorat. Renovar el compromís amb la gent gran de Badalona en els concerts que es fan als centres Casal de Gent Gran Pep Ventura, Residència Roca i Pi i Danae.

3.ESPAI ACADÈMIC

3.1 Nombre d'alumnes matriculats a Nivell Elemental

Llenguatge musical:

Curs	nombre
Sensibilització	14
Iniciació I	32
Iniciació II	31
Iniciació III	32
Primer	38
Segon	60
Tercer	37
Quart	33
Total	277

Per instrument:

	Curs						
Instrument	Iniciació II	Iniciació III	Primer	Segon	Tercer	Quart	Total
Piano		2	8	13	13	14	50
Violí	2	6	5	12	10	6	41
Viola	1	4	0	2	1	4	12
Violoncel	1	2	2	6		1	12
Contrabaix			2	2			4
Guitarra			6	7	2	2	17
Clave		1	1	1			3
Flauta de bec	1		1	1		1	4
Flauta travessera	1		1	2	4		8
Clarinet	2	1		2	1	2	8
Oboè		1		3	1		5
Fagot		1					1
Saxo		1	1	2	2	1	7
Trompeta		1	2	3	1	1	8
Trompa						1	1
Trombó					1		1
Tuba							
Bombardí							
Baix elèctric							
Guitarra elèctrica							
Cant							
Total instrument per cursos	Iniciació II	Iniciació III	Primer	Segon	Tercer	Quart	Total
	8	20	29	56	36	33	182

3.2 Nombre d'alumnes matriculats a Grau Professional

Llenguatge musical /Harmonia:

Curs	nombre
Primer GP	22
Segon GP	21
Tercer GP	17
Quart GP	31
Cinquè GP	27
Sisè GP	42
Total	159

Per instrument:

Instrument	Curs						Total
	Primer	Segon	Tercer	Quart	Cinquè	Sisè	
Piano	11	3	6	3	5	12	40
Violí	2	4	2	8	5	8	29
Viola	2			1	2	2	6
Violoncel	1	2	2	3	2	3	13
Contrabaix				1			1
Guitarra		3	2	1	2	2	10
Clave					1	1	2
Flauta de bec	1	3		1	2	1	8
Flauta travessera	1	3		2	1	3	10
Clarinet	2		2	2	1	2	9
Oboè				1	1		2
Fagot					1		1
Saxo	1				1	2	4
Trompeta			1	2	2	1	6
Trompa				1	1		2
Trombó			1	1		1	3
Tuba							
Bombardí							
Baix elèctric							
Guitarra elèctrica							
Cant		3	1	2	1	4	10
Orgue							
Total instrument per cursos	22	21	17	31	27	42	159

4.INDICADORS

4.1 Proves d'accés a Grau professional curs 2021-2022

Nombre d'alumnes inscrits a les proves d'accés	27
Alumnes del Conservatori	21
Alumnes d'altres centres	6
Alumnes que es reincorporen sense prova	1
Alumnes que s'incorporen per trasllat	6
Alumnes que sol·liciten doble especialitat	4
Alumnes que canvien d'especialitat	
Alumnes aprovats i no admesos	
Alumnes suspesos	
Nota mitjana alumnes del centre per accés a Primer	7,5
Nota mitjana alumnes d'altres centres a Primer	6

4.2 Premis en concursos 2021-2022

Alumnes	Premi	Concurs	Data
Marc Parés, piano Jaume Parés, violoncel	Música de cambra	Concurs Higiní Anglès Reus	26 març 2022
Sàgar Vilanova, clarinet	Millor interpretació de una Obra catalana Categoria Jove	6è Concurs al talent individual BBVA	2 d'abril de 2022
Marina Suris, violí Santiago Mollfulleda, viola Sergio Serrano, violoncel	2n Premi Categoria Júnior	Quart Concurs Internacional de Música de cambra romànica d'Andorra	28 de maig 2022
Marc Parés, Hana Kim i Mauro Castillo, piano	2n Premi	4t Concurs de piano a 4 i 6 mans Barcelona	28 de maig 2022
Marc Parés, Hana Kim i Mauro Castillo, piano	Millor interpretació d'una obra a 6 mans	4t Concurs de piano a 4 i 6 mans Barcelona	28 de maig 2022
Marc Parés, piano	3r Premi	Concurs Intercentros	26 novembre 2022

4.3 Alumnes admesos a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)

Jaume Parés		violoncel
Mauro Castillo		contrabaix
Max Altimira,	(reserva)	viola
Paula Gonzalez	(reserva)	Flauta travessera
Pau Gatell	(reserva)	Flauta travessera

4.4 Alumnes admesos en Centres d'ensenyament Superior

Júlia López	oboè	Escola Superior de Musica de Catalunya (ESMUC)
Jordi Rubio	violí	CONSERVATRI SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEU
Edgar Acosta	Pedagogia	Escola Superior de Musica de Catalunya (ESMUC)

5. ANNEXOS

Annex1.

Activitat Acadèmica

5.1.1 Audicions concerts i recitals

SETEMBRE			
14 Dimarts	Recital de Guitarra	Auditori	16,30
OCTUBRE			
14 dijous	Inici cicle: Ja és dijous! <i>Germans Pérez Molina</i>	Auditori	20:00
28 dimarts	Ja és dijous! <i>Piano Flamenco</i>	Auditori	20:00
NOVEMBRE			
2 dimarts	Concert inauguració curs acadèmic	T.Zorrilla	20.00
4 dijous	Ja és dijous! <i>Del clàssic al tango</i>	Auditori	20:00
11 dijous	Ja és dijous! <i>Sweet Shenanigans</i>	Auditori	20:00
12 divendres	Concert de Benvinguda alumnes de vent	Vestíbul	17:00
18 dijous	Ja és dijous! <i>Les goûts réunis</i>	Auditori	20:00
17 dimecres	Audició de vent	Auditori	17:00
22 dilluns	Concert Santa Cecília /Aula de piano	Auditori	17:00
23 dimarts	Audició de vent	Auditori	20:00
24 dimecres	Audició de viola	Auditori	17:00
25 dijous	Ja és dijous! <i>Pintant amb Mozart</i>	Auditori	20:00
25 divendres	Audició de guitarra	Auditori	17:30
DESEMBRE			
1 dimecres	Audició piano	Auditori	16:00
2 dijous	Ja és dijous! <i>Bufa&sons</i>	Auditori	20:00
3 divendres	Audició piano	Auditori	19:00
10 dijous	Ja és dijous! <i>Ignasi Cambra</i>	Auditori	20:00
14 dimarts	Audició de vent	Auditori	16:30
15 dimecres	Audició de violoncel	Auditori	15:00
	Classe oberta Iniciació /Iris Mañà	Aula 4	17:45
16 dijous	Ja és dijous! <i>Lied</i>	Auditori	20:00
17 divendres	Audició de violoncel	Auditori	18:00
18 dissabte	Audició viola	Auditori	11:00
	Audició Contrabaix	Aula 7	12:30
21 dimarts	Concert Orquestra Jove i CORS	T.Principal	19:00
22 dimecres	Concert COR Jove	Museu	18:00 20:00
23 dijous	Concert COR Jove	Museu	20:00

GENER			
17 dilluns	Audició vent	Auditori	16:00
18 dimarts	Audició cant	Auditori	16:00
19 dimecres	Audició de piano complementari	Auditori	16:00
24 dilluns	Audició de violí		16:00
25 dimarts	Audició de vent	Auditori	20:00
26 dimecres	Audició de violes Audició de música de cambra	Auditori	16:00 18:00
27 dijous	Audició de vent	Auditori	18:00
28 divendres	Audició cambra vent	Auditori	17:00
29 dissabte	Audició de contrabaix	Sala d'assaig	9:30
FEBRER			
1 dimarts	Audició de vent	Auditori	16:00
2 dimecres	Audició de violoncel	Auditori	16:00h
3 dijous	Audició per a selecció alumnes BBVA Categoria ALEVI	Auditori	20:00
4 divendres	Audició de guitarra	Auditori	16:00
6 diumenge	Sortida LL.Musical Meravellós Malher	Palau de la Música	11:00
10 dijous	Ja és dijous! KLEZMER TRIO	Auditori	20:00
11 divendres	Audició de cambra vent	Auditori	16:00
12 dissabte	JORNADA DE PORTES OBERTES	Conser.	matí
14 dilluns	Audició per a selecció alumnes BBVA Categoria ALEVI	Auditori	20:00
15 dimarts	Audició de vent	Auditori	20:00
17 febrer	Ja és dijous! "Recuérdame" Trompeta i piano	Auditori	20:00
MARÇ			
2 dimecres	Audició viola	Auditori	20:00
3 dijous	Ja és dijous! KLEZMER TRIO	Auditori	20:00
8 dimarts	"Dia de la dona treballadora" Concert commemoració.	Auditori	18.00
10 dijous	Ja és dijous! RECREACIONS TÍMBRIQUES	Auditori	20:00
14 dilluns	Audició de violí	Auditori	15:00
15 dimarts	Audició de vent	Auditori	15:00
16 dimecres	Audició de violoncel	Auditori	15:00
17 dijous	Ja és dijous! WINDU QUARTET	Auditori	20:00
18 divendres	Audició de guitarra	Auditori	15:00
21 dilluns	Audició de violí	Auditori	16.30
22 dimarts	Audició de guitarra	Auditori	16:30
23 dimecres	Audició de viola	Auditori	15:00
24 dijous	Ja és dijous! ORGUE I CANT A SANTA MARIA	Auditori	20:00
25 divendres	Audició de vent	Auditori	15:00
26 dissabte	Audició de contrabaix	Auditori	10:00

29 dimarts	Audició de vent	Auditori	
30 dimecres	Audició de flauta i clave	Auditori	15:00
31 dijous	Ja és dijous! <i>MÚSICA I PARAULA</i>	Auditori	20:00
ABRIL			
4 dilluns	Audició vent	Auditori	16:00
5 dimarts	Audició de piano	Auditori	16:00
6 dimecres	Audició de piano	Auditori	15:00
	Ja és dijous! "Cantos del aire"	Auditori	20:00
21 dijous	Ja és dijous! <i>Sant Jordi poètic</i>	Auditori	20:00
28 dijous	Ja és dijous! <i>Passeggiata Veneziana</i>	Auditori	20:00
29 divendres	Projecte solidari Maria Canals Aula de piano	Auditori	18:00
MAIG			
2 dilluns	Recitals violí	Auditori	16:00
	PREMIS D'HONOR	Auditori	19:00
3 dimarts	Audició de música de cambra	Auditori	16:00
4 dimecres	Audició de música de cambra 6è G. Professional	Auditori	18:00
5 dijous	Ja és dijous! <i>Concert Premi d'honor: Sàgar Vilanova</i>	Auditori	20:00
6 divendres	Recitals de guitarra Audició Flauta de bec	Auditori	16:00 18:00
7 dissabte	Simulacre Prova d'accés AULA PIANO	Auditori	9:00
9 dilluns	Recitals: PIANO VENT VIOLONCEL	Auditori	15:00 16:00 18:00
10 dimarts	Audició de vent (elemental)	Auditori	
12 dijous	Audició de piano complementari	Sala d'assaig	15:30 20:30
	Ja és dijous! <i>Anem de tapes. Concert cercavila</i>	Auditori	20:00
13 divendres	Audició de piano (al. Prova d'accés)	Auditori	14 :00
14 dissabte	Audició violí	Auditori	10:00
16 dilluns	Audició violins (elemental)	Auditori	17:30
17 dimarts	PROVES D'ACCÉS	Diversos espais	Tot el dia
18 dimecres			
19 dijous	ACTE DE GRADUACIÓ_ alumnes de sisè	Auditori	20:00
20 divendres	Audició de violoncel	Auditori	17:00
21 dissabte	Audició de violí	Auditori	9:00
23 dilluns	Audició de violí Elemental	Auditori	16:00
24 dimarts	Audició de guitarra Elemental	Auditori	15:00
25 dimecres	Audició de viola	Auditori	16:00
26 dijous	Audició de vent Elemental	Auditori	17:30
27 divendres	Audició de violoncel GP	Auditori	17:00

30 dilluns	Audició contrabaix	Sala d'assaig	
30 dilluns	Intercanvi Aula de guitarres a Escola de l'Eixample	Auditori	19:30
31 dimarts	Audició violi GP	Auditori	16:00
JUNY			
1 dimecres	Audició de flauta i clave	Sala d'assaig	17:00
2 dijous	Recital de cant	Auditori	16:00
	Audició de cambra vent	Auditori	17:00
3 divendres	Audició de guitarra	Sala d'assaig	15:00
	Audició de piano	Auditori	15:00
7 dimarts	Concerts Iniciació	Auditori	17:00
8 dimecres			
9 dijous	Audició Orgue	Església de Santa Maria	18:00
13 dilluns	Audició violí G.P	Auditori	15:00
14 dimarts	Audició de vent 5è	Auditori	15:00
	Assaig Cor Aurica	Auditori	21:00
15 dimecres	Audició de piano	Auditori	16:00
JULIOL			
1 divendres	Concert cloenda curs corda i vent	Pati de la rectoria de l'Església de Santa Maria (vent)	13:00
		Auditori (corda)	13:00

5.1.2 Concerts celebrats a la ciutat de Badalona i fora del centre.

SETEMBRE			
23 Dijous	Acte donació arpa	Museu	
OCTUBRE			
31 dissabte	Cantata solidària	Pares Carmelites	20:00
NOVEMBRE			
2 dimarts	Concert inauguració curs acadèmic	T.Zorrilla	20:00
20 dissabte	Cantata Solidària	Padres Carmelites	20:00
	Concert de la BANDA	T. Zorrilla	21:00
21 diumenge	Grup de clarinets amb Cor "Vora mar"	Església Divina Providència	18:00
DESEMBRE			
13 dilluns	Nadales al Pessebre	Plaça de la Vila	17:00
21 dimarts	Concert Orquestra Jove	T. Principal	20:00
22 dimecres	Concert COR Jove	Museu	18:00
23 dijous	Concert Cor Jove	Museu	20:00
FEBRER			
19 dissabte	CONCERT Orquestra Cambra	T.Zorrilla	20:00
26 dissabte	Cantata Solidària	Padres Carmelites	20:00
MARÇ			
24 dijous	Ja és dijous ! ORGUE I CANT	Església de Santa Maria	
25 divendres	Dins el marc "Maria Canals" Concert alumnes piano	Plaça Reial Barcelona	17:00
26 dissabte	Dins el marc "Maria Canals" Concert alumnes piano	Passeig de Gràcia Barcelona	17:00
	Cantata Solidària Cor mixte i Cor infantil	Padres Carmelites	20:00
ABRIL			
1 divendres	Concert ORQUESTRA JOVE	Pares Carmelites	
30 dissabte	Cantata Solidària	Padres Carmelites	20:00
MAIG			
11 dimecres	Cor Infantil i Cor Jove Missa de Delibes	Església de Santa Maria	11:00
14 dissabte	Concert de la BANDA	La Plana	20:00
15 diumenge	Concert de l'ORQUESTRA	Teatre Zorrilla	10:00
22 diumenge	Concert ORQUESTRA DE CAMBRA	Teatre Zorrilla	19:00
28 dissabte	Cantata Solidària	Padres Carmelites	20:00
JUNY			
8 dimecres	Concerts Cant Coral	Teatre Zorrilla	
10 divendres	Concerts Cant Coral	Teatre Zorrilla	11:00
16 dijous	Concert ORQUESTRA JOVE	Padres Carmelites	19:00
1 divendres	Concert final curs corda i vent	Pati de la rectoria de l'Església de Santa Maria (vent) Auditori. (corda)	13:00

5.1.3 Classes magistrals i cursos intensius

SETEMBRE			
1 dimecres	Curs de pedagogia del piano	Aula 7	9:00 -14:00
2 dijous	Curs de pedagogia del piano		
3 divendres	Curs de pedagogia del piano		
6 dilluns	Curs de pedagogia del violí	Aula 7	9:00 -13:30/ 14:30-16:30
7dimarts	Curs de pedagogia del violí		
8 dimecres	Curs de pedagogia del violí		
OCTUBRE			
2 dissabte	Curs Cant coral	Auditori	17:00 a 19:00
5 dimarts	Inici Coral d'adults	Auditori	10:30
7 dijous	Inici Curs de música per adults		11:00
9 dissabte	Curs de Música i cinema	Auditori	9:30
16 dissabte	Curs d'Educació corporal Consciència corporal i interpretació Prof. Raimon Àvila	Sala d'assaig	9:30 14:00
	Curs de Repertori pianístic	Auditori	9.30
22 divendres	Presentació temporada Concerts escolars		
23 dissabte	Curs de Música i cinema	Auditori	9:30
NOVEMBRE			
6 dissabte	Curs de Repertori pianístic	Auditori	9.30
	Curs Cant coral	Auditori	17:00 a 19:00
13 dissabte	Curs de Música i cinema	Auditori	9:30
20 dissabte	Curs de Repertori pianístic	Auditori	9.30
27 dissabte	Curs d'Educació corporal Consciència corporal i interpretació Prof. Raimon Àvila	Sala d'assaig	9:30 14:00
DESEMBRE			
11 dissabte	Curs Cant coral	Auditori	17:00 a 19:00
GENER			
15 dissabte	Curs de Música i cinema	Auditori	9:30
	Curs Cant coral	Auditori	17:00 a 19:00
22 dissabte	Curs d'educació corporal "Tècnica Alexander"Prof. Mireia Mora	Auditori	9:30 a 14 h
	Masterclasses Marco Fiorini	Auditori	Tot
23 diumenge	Masterclasses Marco Fiorini	Auditori	9:30
29 dissabte	Curs de música i cinema	Auditori	9:30
FEBRER			
5 dissabte	Curs de cant coral	Auditori	17:00 a 19:00

12 dissabte	Curs de música i cinema	Auditori	9:30
19 dissabte	Curs d'educació corporal "Tècnica Alexander" Prof. Mireia Mora	Auditori	9:30 a 14 h
MARÇ			
5 dissabte	Curs de Música i cinema	Auditori	9:30
	Curs de cant coral	Auditori	17:00a 19.00
	Piano fòrum	ESMUC	10:00
19 dissabte	Curs de Música i cinema	Auditori	9:30
	Curs Música antiga	Aula 7	10:00
ABRIL			
2 dissabte	Curs Música antiga	Auditori	Tot el dia
	Curs Cant coral	Auditori	17:00 a 19:00
23 dissabte	Curs Educació corporal "Danses a plaça" prof.Blanca Mostaza	Sala d'assaig	9:30 a 14:00
30 dissabte	Curs de Música i cinema	Auditori	9:30
MAIG			
7 dissabte	Curs Educació corporal "Danses a plaça" prof.Blanca Mostaza	Sala d'assaig	9:30 a 14:00
	Curs Cant coral	Auditori	17:00 a 19:00
JUNY			
4 dissabte	Curs Cant coral	Auditori	17:00 a 19:00
27 dilluns a l'1 de juliol	Curs Corda i vent	Espais Diversos del centre	Matins

5.1.4 Serveis educatius

5.1.4.1 Concerts escolars per als ensenyaments de primària i secundària

Des del Patronat de la Música de Badalona, més enllà del paper que ens pertoca en el terreny de la formació especialitzada dins del nostre centre, ens sentim compromesos amb la difusió de la música en tot l'àmbit de la nostra ciutat. Concretament els Serveis Educatius es concreten en els següents projectes:

-Serveis educatius per als ensenyaments de primària

Temporada de concerts

3r de primària: Búfa'l tu Concert per aproximar a l'alumnat als instruments de vent	Nombre de concerts: 3* Nombre d'inscrits: 750 Nombre d'assistents: 400
4t de primària: Trio Vivo Concert per aproximar a l'alumnat als instruments de corda	Nombre de concerts: 3* Nombre d'inscrits: 650 Nombre d'assistents: 375
5è de primària: Les Quatre Estacions Concert per aproximar a l'alumnat a l'orquestra de corda	Nombre de concerts: 2 Nombre d'inscrits: 750 Nombre d'assistents: 475
6è de primària: Orígens i evolució de la música moderna Concert per aproximar a l'alumnat als conjunts de música moderna	Nombre de concerts: 2 Nombre d'inscrits: 700 Nombre d'assistents: 340 (el nombre d'inscrits era molt més alt però degut a la convocatòria de vaga de mestres es van donar de baixa alguns centres)
<i>* dos concerts per l'alumnat de les escoles públiques i un concert dirigit a l'alumnat del conservatori que ha de triar l'instrument</i>	Total inscrits: 2.850 alumnes Total assistents: 1.600 alumnes <i>Degut a les mesures COVID l'aforament ha estat limitat degut les mesures sanitàries marcades pel Departament de Salut.</i>

- Serveis educatius per als ensenyaments de secundària

Concert participatiu	Projecte GLEE Cor Jove del Conservatori Participació Instituts Nombre participants: 1.253
Activitat musical a l'IES Barres i Ones	Activitat d'un grup de música de cambra del conservatori en una sessió per a l'alumnat d'ESO de l'institut. Professorat: Philippe Vallet i Pep Borràs

Total nombre d'escolars participants: 2.853 alumnes de primària i secundària

5.1.4.2 A dues veus

A *dues veus* són els projectes més emblemàtics del Patronat de la música on es dissenya un programa d'educació i/o formació musical concret amb un centre educatiu o una entitat.

Cada curs aquests programes es van consolidant i se'n van dissenyant de nous. Són programes que han tingut molta acceptació per part de la comunitat educativa i de cara al curs 2022/23 s'han programat més cursos per tal de cobrir la demanda.

En horari de matí també té lloc els cursos sensibilització musical per nadons.

5.1. Badacordes	• Projecte musical dins l'horari lectiu • Nombre d'alumnes: alumnes de 4t i 5è de primària del centre Josep Boada • Professorat: Núria Rodríguez Maribel Rivero Ernest Martínez • Nombre d'alumnes: 101 (alumnat de 4t i 5è de primària)
5.2. Betucordes	• Projecte musical en horari extraescolar obert al barri • Professorat: Núria Rodríguez Montse Vila Ernest Martínez • Nombre d'alumnes: 31
5.3. Badabandes	• Projecte musical conjunt amb tres escoles de Badalona, Salvador Espriu, Rafael Casanova i Antoni Botey per conèixer i apropar als alumnes a les bandes de Rock and Roll • Professorat de les escoles implicats en el projecte: David González, Salvador Espriu Luis Pasamar, Antoni Botey mestre de música Rafael Casanova • Professorat del Patronat implicat amb el projecte: Joan Aymerich Tito Busquets Toni Sánchez Joan Besalduch Albert Guillén • Concert dia 10 de juny al teatre Margarida Xirgu • Nombre d'alumnes: 75

5.4. Cor CNLingüística	• Cor d'alumnes matriculats al Centre de Normalització lingüística de Badalona • Professorat: Lluís Arguijo • Dates: d'octubre de 2021 a maig de 2022 • Concert: dia 26 de juny • Nombre d'inscrits: 13
5.5. Escola d'educació especial Llevant	• Projecte de música dirigit a l'alumnat d'educació especial alhora que es contempla la formació de mestres. • Grup de música • Coral Llevantcanta • Professorat: Núria Losada • Total nombre d'alumnes implicats: 19
5.6. Projecte per al curs 2022/23 amb l'IES Eugeni d'Ors.	• Projecte musical conjunt – aprenentatge globalitzat - dins de la nova normativa de l'ESO. • «Formació i pràctica musical vinculada als oficis de la música» • Professorat del Patronat implicat amb el projecte: Manel Musso Montse Vila Núria Losada • Inici del projecte: setembre de 2022

Total alumnes participants en el programa “ a dues veus”: 249

5.1.4.3 Aules obertes

Aquesta ha estat una nova iniciativa amb la finalitat d'obrir el conservatori a estudiants adults en horari de matí amb estratègies de formació col·lectiva.
NADONS

6.1. Vine a fer Música	Dates: d'octubre de 2021 a maig de 2022 Horaris: dijous de 11.00 a 12.00 Professorat: Meritxell Puig Nombre d'inscrits: 5
6.2. Vine a cantar. Cor "Gaudia"	Dates: d'octubre de 2021 a maig de 2022 Horaris: dimarts de 10.30 a 12.00 Professorat: Mercè Trujillo Nombre d'inscrits: 17 Concerts: • Participació en el concert de la Banda Simfònica de Badalona el dia 14 de maig a la Plana. • Concert de fi de curs el dia 24 de maig al Conservatori de Badalona
6.3. Música per a nadons	Dates: del 14 de gener de 2021 al 18 de març de 2022 Horaris: divendres de 11.00 a 12.00 Professorat: Maria Guirado Nombre d'inscrits: 2

Total alumnes matriculats a les "aules obertes": 37 alumnes.

Annex 2.

Calendaris

5.2.1 Calendari de reunions

SETEMBRE			
3 divendres	Equip directiu	Sala d'estudi	10:15
	Reunió tribunal borsa de treball	Sala d'estudi	13:00
6 dilluns	Equip directiu	Sala professors	10:15
	Reunió tribunal borsa de treball	Sala d'estudi	13:00
9 dijous	Reunió de pares : Sensibilització i Iniciació Iniciació III i 1r nous Grau Professional	Auditori	18:00 19:00 20:00
13 dilluns	Equip directiu	Sala professors	10:15
16 dijous	Claustre de professors	Auditori	20:00
20 dilluns	Equip directiu	Sala professors	9:00
	Caps de departament	Sala professors	10:15
OCTUBRE			
4 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	9:00
	Caps de departament	Sala professors	10:15
13 dimecres	Reunió pares Iniciació 3 (Iris)	Aula 4	19:45
15 divendres	Reunió pares Iniciació 3	Aula 4	19:45
18 dilluns	Equip directiu	Sala professors	10:15
19 dimarts	Reunió pares Iniciació 3 (Magda)	Aula 3	17:30
21 dijous	Reunió pares Iniciació 3 (Magda)	Aula 3	19:00
22 divendres	Presentació temporada Concerts escolars	Sala d'assaig	12:30
	Reunió pares Iniciació 3 (Txell)	Aula 2	17:00
25 dilluns	Equip directiu	Sala professors	10:15
	Reunió pares Iniciació 3	Sala de professors	10:15
NOVEMBRE			
4 dijous	Reunió seguiment Badacordes Escola Josep Boada		
15 dilluns	Caps de departament	Sala de professors	10:15
19 divendres	Reunió mestres de música	Sala d'assaig	10:00
22 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
29 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
DESEMBRE			
4 divendres	Reunió CONCA		10:00

13 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	9:00
	Reunió Caps de departament		10:15
20 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
GENER			
10 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	9:00
	Reunió Caps de departament	Sala de professors	10:15
11 dimarts	Reunió comissió proves d'accés Presentació nova prova d'accés a 1r GP	Plataforma meet	
18 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
22 divendres	Reunió xarxa escoles de música Diputació	En línia	11:00
25 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
27 dimecres	Reunió comissió proves d'accés	Plataforma meet	12:00
28 dijous	Reunió Consell escolar municipal CEM	En línia	17:00
FEBRER			
1 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	9:15
	Reunió Caps de departament	Plataforma meet	10:15
8 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
15 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
22 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
23 dimarts	Reunió amb Departament de la comissió proves d'accés	Plataforma meet	10:00
MARÇ			
1 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
3 dimecres	Reunió amb ACCat (Associació de conservatoris de Catalunya)	Plataforma zoom	10:00
8 dilluns	Reunió Caps de departament	Plataforma meet	10:15
12 divendres	Assemblea ACEM (Associació catalana d'escoles de música)	En línia	10:00
15 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
	Claustre de professors	Plataforma meet	21:30
16 dimarts	Reunió serveis educatius Projecte Badalona sud	Fundació Carles Blanch	10:00

17 dimecres	Reunió Conservatoris amb Departament d'ensenyament	Plataforma meet	10:00
22 dilluns	Equip directiu	Sala d'estudi	10:15
26 divendres	Reunió amb Departament comissió proves d'accés	Plataforma meet	10:00
ABRIL			
12 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	9:15
	Reunió Caps de departament	Plataforma meet	10:15
15 dijous	Consell escolar	Plataforma meet	21:15
19 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
26 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
30 divendres	Reunió "Badacordes"	Sala de professors	10:30
MAIG			
3 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	9:00
	Reunió Caps de departament	Auditori	10:15
5 dimecres	Reunió amb ACCat (Associació de conservatoris de Catalunya)	Plataforma zoom	10:00
13 dijous	Reunió Avaluació G. Professional curs 6è	Aula 7	9:00
17 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	
21 divendres	Reunió amb Departament comissió proves d'accés pel curs 2022-23	Plataforma meet	12:00
18 dimarts	Reunió comissions proves d'accés	Sala de professors	9:00
27 maig	Consell escolar	Plataforma zoom	20:30
28 divendres	Reunió amb Departament comissió proves d'accés pel curs 2022-23	Plataforma meet	12:00
31 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	9:15
	Reunió Caps de departament	Auditori	10:15
JUNY			
7 dilluns	Reunió comissió proves d'accés pel curs 2022-23	Plataforma meet	12:00
13 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
14 dilluns	Reunió comissió proves d'accés pel curs 2022-23	Plataforma meet	12:00
	Reunió Caps de departament	Auditori	10:15
15 dimarts	Reunió Avaluació GP cursos 1r a 4t	Aula 7	9:00
17 dijous	Reunió Avaluació GP curs 5è	Aula 7	9:00

21 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
JULIOL			
2 divendres	Reunió grup de mestres de Badalona	Plataforma meet	10:30
5 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
8 dijous	Equip directiu	Sala de professors	10:15
12 dilluns	Equip directiu	Sala de professors	10:15
13 dimarts	Consell escolar	Plataforma zoom	19:30
16 divendres	Equip directiu	Sala de professors	10:15

5.2.2 Calendari escolar curs 2021-2022

SETEMBRE	
Dilluns 20	Inici del curs
OCTUBRE	
Dilluns 11	Festa de lliure disposició
Dimarts 12	El Pilar
NOVEMBRE	
Dilluns 1	Festa de Tots Sants
DESEMBRE	
Dilluns 6	Festa de La Constitució
Dimarts 7	Festa de lliure disposició
Dimecres 8	Festa de la Immaculada
Del 22 de desembre al 7 de gener ambdós inclosos: Vacances de Nadal	
GENER	
8	Inici de les classes
FEBRER	
Divendres 25	Festa de lliure disposició
ABRIL	
De l'11 al 18 d'abril ambdós inclosos: Vacances de Setmana Santa	
MAIG	
Dimecres 11	Festa local (Sant Anastasi)
JUNY	
Dilluns 6	Segona Pasqua
Dissabte 11	Darrer dia classes

Annex 3.

Documentació gràfica









NADALES AL PESSEBRE
Plaça de la Vila
13 de desembre de 2021






Concert Santa Cecília

COR VORA MAR

Diumenge
21.11.2021
Església del Monestir de la Divina Providència
Arnús, 64
18.00h

Per aquesta edició del tradicional concert de l'Orfeó Badaloní dedicat a Santa Cecília, patrona de la Música, es comptarà amb la participació del Cor Vora Mar, l'acompanyament musical dels clarinets d'Abel Oliveres, M. Fornes Fuentes i Xavier Castiella del Conservatori de Música de Badalona i el grup de percussió O'Barullo.

La direcció anirà a càrrec d'en Jaume Arimont i co-direcció de Jaume Lleixà.

ENTRADA LLIURE
Aportació voluntària pel manteniment del Monestir de la Divina Providència

AFORAMENT LIMITAT
Es recomana inscripció prèvia al 933 843 713


Ajuntament de Badalona


Diputació de Barcelona


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


BDN
Badalona
Comunicació



COR VORAMAR
Col·laboració de l'Aula de clarinet
21 de novembre de 2021

MASTERCLASSE MARCO FIORINI

22 de gener de 2022





El Conservatori Professional de Música de Badalona presenta

el monstre de colors

El Monstre de Colors
28 de març de 2023

Treball de l'Aula de Producció Musical
Adreçat als alumnes de l'Escola Llevant

dilluns, 28 de març del 2022 a les 15:00h
auditori del Conservatori - carrer del Pare Claret, 2



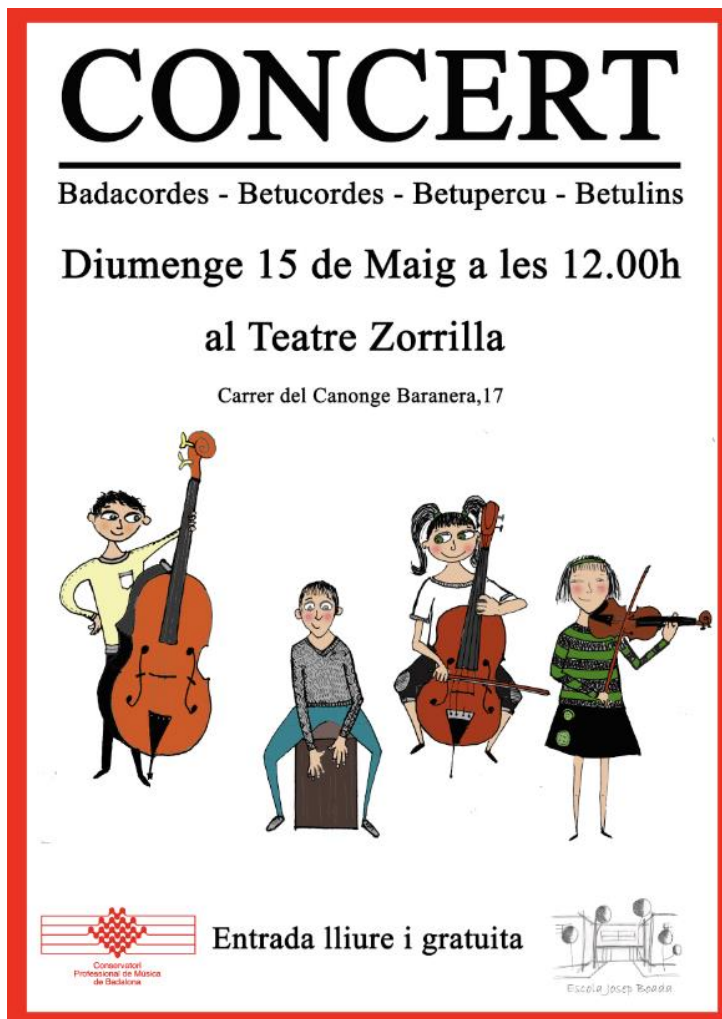
Espectacle a càrrec dels alumnes de Producció Musical





*CONCERT DE LA
BANDA
14 de maig de 2022*

La Plana





*AUDICIÓ D'ORGUE
Església de Santa Maria
Curs 2021-2022*



ORQUESTRA DE CAMBRA
22 de maig 19h
T.Zorrilla



*CONCERT GUITARRES
Intercanvi EMM Eixample
30 de maig 19:30h*

Auditori





GRADUACIÓ ALUMNES SISE G.P
19 de maig 20h

Auditori



