

Patronat
de la Música de
Badalona

Expedient: 2024/143M/PMB
Ref. Addic.:
UO Responsable: Gerència del Patronat de la Música
Assumpte: Procés de selecció, mitjançant concurs oposició lliure, per a cobrir una plaça de Tècnic/a mitjà/na especialista, subgrup A2 adscrita als serveis administratius del Patronat de la Música de Badalona, per temps indefinit.
Procediment: Contractacions del personal laboral
Interessat/da:
Representant:

RESOLUCIÓ

Antecedents

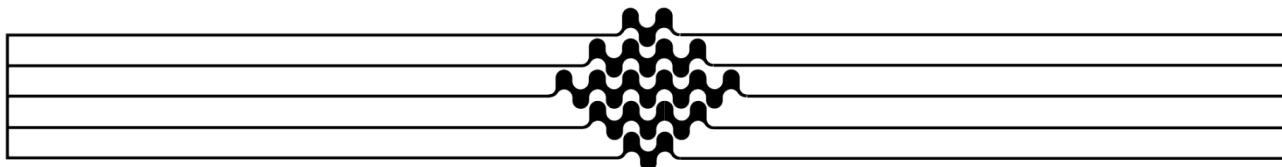
1. Acord del Consell d'administració del Patronat de la Música de Badalona de data 12 de juliol de 2024 que aprova les bases específiques reguladores de la convocatòria de la plaça vacant corresponent a les Ofertes d'ocupació pública pendents d'executar de 2022.
2. Resolució de data 18/07/2024 del president del Patronat que aprova la convocatòria del procés de selecció, mitjançant concurs oposició lliure, per a cobrir una plaça de Tècnic/a mitjà/na especialista, subgrup A2 adscrita als serveis administratius del Patronat de la Música de Badalona, per temps indefinit.
3. Publicacions en els diaris oficials BOPB de data 23/07/2024 (bases reguladores), DOGC núm. 9211 de data 24/07/2024 (convocatòria)
4. Termini de presentació d'instàncies establert des del 25/07/2024 fins al 22/08/2024, inclosos.
5. Un cop revisades les instàncies presentades per prendre part en aquestes convocatòries, resulten les llistes provisionals de persones admeses i excloses que es detallen en la part dispositiva de la present resolució, amb detall del motiu d'exclusió; així com, de conformitat amb el que estableix la Base 6, aprovar establir un termini per formular les al·legacions i/o esmenes de 10 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació de la llista provisional de persones aspirants admeses i excloses al web del conservatori.

Fonaments jurídics

1. L'article 91 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (LRBRL), l'article 286 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMRL) i els articles 88 i següents del Decret 214/1990, de 30 de juliol,

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 15264360512546502164 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Patronat de la Música de Badalona - NIF G08802043 - C/ Pare Claret, 2 – 08911 Badalona
Tel. 933 89 39 57 – e-mail: secretaria@conservatoribdn.cat



Patronat
de la Música de
Badalona

pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals de Catalunya (RPSEL) estableixen la regulació pel que fa a la selecció de personal mitjançant convocatòria pública.

2. Capítol I del Títol IV del Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut de l'empleat públic (TREBEP), en relació amb l'accés a l'ocupació pública i adquisició de la relació de servei.

3. Reial Decret Legislatiu 781/1986, de 18 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de les disposicions legals vigents en matèria de règim local.

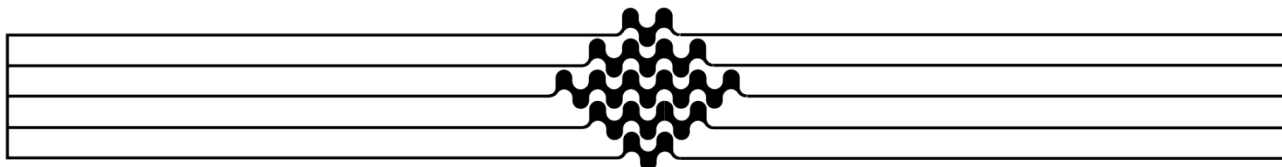
4. L'article 43 del Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, estableix que en la selecció del personal cal tenir en compte especialment l'adequació del sistema selectiu al contingut dels llocs de treball que s'hagin d'ocupar, de manera que s'analitzin els mèrits i l'experiència dels aspirants i la seva capacitat i idoneïtat per al desenvolupament de les funcions públiques; poden incloure-hi en els procediments selectius valoracions sobre les experiències assolides i els coneixements teòrics, proves mèdiques o físiques, tests psicotècnics o professionals, entrevistes, proves pràctiques i, en general, altres instruments que ajudin a determinar d'una manera objectiva els mèrits, la capacitat i la idoneïtat dels aspirants en relació amb el contingut dels llocs de treball que hagin d'ocupar.

5. L'ingrés en la funció pública local es realitzarà, amb caràcter general, a través del sistema d'oposició, excepte que, per la naturalesa de les places o de les funcions a desenvolupar, sigui més adequada la utilització del sistema de concurs-oposició o concurs. En aquest sentit, l'art. 66 RPSEL disposa que la selecció consisteix, d'una part, en la valoració dels mèrits dels candidats d'acord amb el barem inclòs en la convocatòria corresponent, la qual ha de ser, en tots els casos, pública, lliure i ajustada als mèrits de capacitat. I de l'altra, en la superació de la fase d'oposició, amb la puntuació mínima que estableixen les bases de convocatòria respectives.

6. Article 53 del Decret legislatiu 1/1997 de 31 de octubre, pel què s'aprova el text refós en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents en Catalunya en matèria de funció pública, en relació amb la fase de prova.

7. El Decret 161/2002, d'11 de juny, regula la forma d'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.

8. Decret 28/1986, de 30 de gener, de Reglament de selecció de personal de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i els articles 14 i 15 del Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, que aprova el text refós de la Llei de l'Estatut dels treballadors (TRET), en relació amb els períodes de prova o practiques.



Patronat
de la Música de
Badalona

9. L'article 78 del RPSEL estableix que Un cop finalitzat el termini de presentació d'instàncies, el president de la corporació, o l'autoritat en qui hagi delegat, ha de dictar resolució per declarar aprovada la llista d'admesos i d'exclusos. En la dita resolució s'han de determinar el lloc, la data i l'hora de començament de les proves i l'ordre d'actuació dels aspirants.

10. La publicació de l'esmentada resolució tindrà lloc de conformitat amb la Base 2 de les Bases reguladores del procediment de selecció.

11. De conformitat amb l'article 21. 1.g) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de bases del règim local i l'article 19 del Estatuts de l'organisme autònom Patronat de la Música de Badalona, l'òrgan competent per adoptar aquesta resolució és l'alcalde-president.

Atesa la proposta de resolució, els antecedents i fonaments jurídics que la motiven, RESOLC:

PRIMER. Aprovar la llista provisional de persones admeses i excloses que es detalla a continuació, amb detall del motiu d'exclusió, corresponent a la convocatòria del procés de selecció, mitjançant concurs oposició lliure, per a cobrir una plaça de tècnic/a mitjà/na especialista, subgrup A2 adscrita als serveis administratius del Patronat de la Música de Badalona, per temps indefinit corresponent a l'Oferta d'ocupació pública pendent d'executar de 2022.

PERSONES ADMESES				
DNI/NIE anonimitzat	Primer cognom	Segon cognom	Nom	Acredita nivell de català
***1476 **	AYATS	BLANCH	ELISENDA	SI
***6723**	CANADELL	GALLACH	SÍLVIA	SI
***4512**	GARCÍA DE LA SERRANA	DE MIGUEL	JUAN ANTONIO	SI
***2514**	IRANZO	MARTÍNEZ	ÁLVARO	SI
***9406**	MEDINA	BENHAMU	YOLANDA	SI

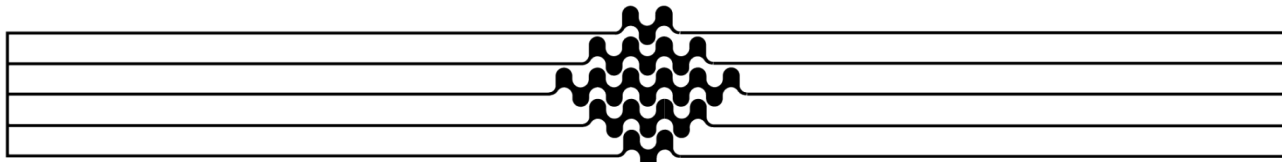
PERSONES EXCLOSES
Cap

SEGON. Establir, de conformitat amb el que estableix la Base 6, en relació amb el llistat de persones admeses i excloses, un termini de 10 dies hàbils per formular les al·legacions i/o esmenes que es considerin adients, comptadors des de l'endemà de la publicació de la llista provisional de persones aspirants admeses i excloses al web del Conservatori.

TERCER. Si no es presenten esmenes a la llista d'aspirants admesos i exclosos, es considerarà elevada a definitiva i no caldrà tornar-la a publicar. Si s'accepta alguna reclamació, es procedirà a notificar-la al recurrent en els termes que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 15264360512546502164 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Patronat de la Música de Badalona - NIF G08802043 - C/ Pare Claret, 2 – 08911 Badalona
Tel. 933 89 39 57 – e-mail: secretaria@conservatoribdn.cat



Patronat
de la Música de
Badalona

QUART. Nomenar l'òrgan de selecció de la convocatòria i determinar la designació nominal dels seus membres, segons el detall que figura a continuació:

	Titulars	Suplents
President:	Senyor Jordi Llorens Sala	Senyora Maria Lluïsa Alegre Heitzmann
Vocal 1:	Senyora Dolors Aran Perramon	Senyora Begonya Canes Igual
Vocal 2:	Senyor Carles Gríful Miquela	Senyora Leonor Martínez Lacambra
Vocal 3:	Senyor Eduard Aguayo Campoy	Senyor Josep Borràs Roca
Vocal 4:	Senyor Xavier Coderch Solé	Senyora Montserrat Vila Cima

Actuarà com a secretària, amb veu, però sense vot, la senyora Esther González Gil com a titular o la senyora Josefina Benabarre Ariño com a suplent.

Així mateix, assistirà en qualitat d'observador, amb veu, però sense vot, el senyor Marcos Bosch Delgado en representació del Comitè d'Empresa

CINQUÈ: Determinar que l'òrgan de selecció es constituirà a la seu del Patronat de la Música de Badalona, ubicat al carrer Pare Claret, 2, el dia 12 de novembre de 2024, a les 10:00 del matí.

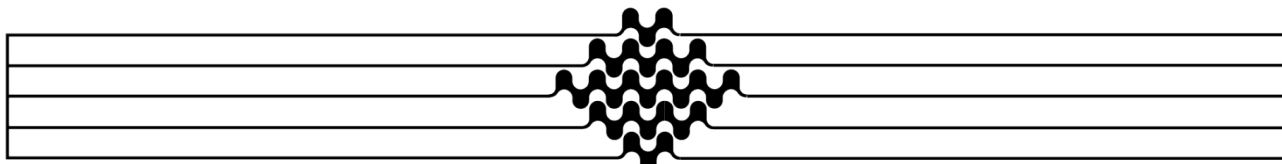
SISÉ.- Convocar les persones aspirants admeses el dia 12 de novembre de 2024, a les 11:00 hores, al Conservatori Professional de Música de Badalona, carrer Pare Claret, 2, de Badalona per a la realització del primer exercici de la fase d'oposició: Proves de coneixement general i específic.

SETÉ. Donar compliment als els tràmits procedimentals que en dret procedeixin en ordre i bon fi per a l'execució dels precedents acords.

VUITÉ. Contra la llista provisional de persones admeses i excloses, que és un acte de tràmit, no hi caben recursos en via administrativa, sens perjudici de les al·legacions que es poden formular; però en el cas que esdevingui definitiva, les persones interessades poden interposar una demanda davant la jurisdicció social, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb el que preveu l'article 69 de la Llei 36/2011, reguladora de la jurisdicció social.

Tot això, sense perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent.

Signatures:



Patronat
de la Música de
Badalona

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 15264360512546502164 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Patronat de la Música de Badalona - NIF G08802043 - C/ Pare Claret, 2 – 08911 Badalona
Tel. 933 89 39 57 – e-mail: secretaria@conservatoribdn.cat

