



Conservatori  
Professional de Música  
de Badalona

# CONSERVATORI PROFESSIONAL I ESCOLA DE MÚSICA DE BADALONA

---

CURS 2024-2025

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

---

## ÍNDEX

- 1- Personal del centre
- 2- El Conservatori Professional de Música de Badalona i l'Escola de Música Moderna com a centres facilitadors dels ensenyaments musicals de la ciutat.
- 3- L'Escola de Música del Conservatori
- 4- El Conservatori Professional. Redistribució de recursos docents.
- 5- Activitats educadores en altres àmbits.
- 6- Serveis educatius i col·laboracions amb la ciutat.
- 7- El Conservatori Professional de Música de Badalona com a centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat
- 8- Calendari d'activitats i concerts.
- 9- Horaris

## 1. – Personal del Centre.

### VIOLÍ

Heriberto Fonseca  
Marta García  
Laura Gené  
Tatevik Khachatryan  
Ricardo Martínez del Fresno  
Núria Rodríguez  
Montserrat Vila  
Juan Aguiar

### VIOLA

Ashan Pillai  
Montse Vallvé

### VIOLONCEL

Joan Antoni Pich\*\*  
Ana Moreira

### CONTRABAIX

Esteve Colomé

### GUIARRA

Maria José Santos\*\*  
Maria Camahort

### GUIARRA ELÈCTRICA

Josep Traver

### CLAVE

Eva del Campo

### CANT

Rocío Martínez

### ORGUE

David Malet

### PIANO

Olga Licerán  
Elisabet Segarra\*\*  
Mireia Fornells  
Carme Cesena  
Helena Carreras  
Joan Miquel Hernández  
Mar Serra

### PIANO COMPLEMENTARI

Ma Lluïsa Alegre  
Alicia Alegre  
Helena Carreras  
Maria Guirado  
Mar Serra

### PIANO JAZZ

Joan Aymerich

### FLAUTA TRAVESSERA

Ramon Vilalta

### FLAUTA DE BEC

Marcel Leal

### OBOÈ

Robert Ordax

### CLARINET

Xavi Castillo  
Valeria Conti

### FAGOT

Josep Borràs  
Maria Crisol\*

### SAXO

Carles Vecino

### TROMPETA

Carles Raya

### TROMPA

Jordi Guasp

### TROMBÓ

Joan Palacio

### CORS

Ricard Oliver  
Mercè Trujillo  
Lluís Arguijo

### LLENGUATGE MUSICAL

M. Lluïsa Alegre  
Alicia Alegre  
Lluís Arguijo\*\*  
Helena Carreras  
Maria Guirado  
Marta Martín\*  
Meritxell Puig\*  
Mercè Trujillo\*

### ASSIGNATURES TEÒRIQUES

Marcos Bosch\*\*  
Alejandro Civilotti

### PIANISTES ACOMPANYANTS

Albert Giménez  
Nozomi Isobe  
Maria Alonso  
Meritxell Puig  
Mar Serra  
Marc Serra

### EQUIP DIRECTIU

Josep Borràs, director  
Ma Lluïsa Alegre, cap d'estudis  
Montserrat Vila, secretaria acadèmica  
Ricard Oliver, coordinador pedagògic,  
d'activitats de grups i orquestres.

### CAP DE SERVEIS GENERALS

Xavier Coderch

### GERENT

Jordi Llorens

### PAS

Núria Villacampa  
Gràcia Pérez

### PERSONAL DE MANTENIMENT

Antonia Sala  
Alfons Rius

\*Coordinador

\*\*Cap de Departament

## **2 -El Conservatori Professional de Música de Badalona i l'Escola de Música Moderna com a centres facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat.**

La present Programació General Anual (PGA) del Conservatori de Badalona 24/25 i de l'Escola de Música (Escola de Música Conservatori i Escola de Moderna de Badalona) s'adequa i estableix una continuïtat respecte al darrers documents PGA (abans PAC - des del curs 17/18) referents als centre públic Conservatori de Badalona i Escola de Música Moderna de Badalona (EMMB). Si el Conservatori té una clara missió especialitzada i professionalitzadora - des del nivell elemental fins a preparar els estudis en el Grau Superior-, l'Escola de Música integra tots aquells ensenyaments no reglats i contempla dues branques: l'Escola de Música Moderna de Badalona (EMMB) i l'Escola de Música del Conservatori.

### **3- L'Escola de Música del Conservatori.**

Interessa especialment tractar en primer lloc la incidència d'aquest primer punt, l'Escola de Música/Conservatori, ja que d'aquesta part del centre es projecta i s'influència els estadis posteriors de l'ensenyament així com altres accions de tipus cultural i social que el Conservatori projecta en la Ciutat de Badalona. El cicle formatiu de l'Escola de Música Conservatori abraça dos nivells per als alumnes petits: Sensibilització i Iniciació i Nivell Elemental. Després d'aquesta etapa es pot optar al Grau Professional reglat a través de les proves d'accés. També formen part de l'Escola de Música les Aules Obertes i els projectes amb escoles de primària i secundària.

Aquest curs s'amplia l'oferta amb un taller de percussió pels alumnes d'Iniciació 3 a segon de nivell Elemental i es torna a recuperar el projecte de l'Aula Coral obert a alumnes de fora del Conservatori i alumnes de l'EMMB.

Perfil de l'alumnat intern. L'element més incisiu en l'acció propera de l'Escola de Música el constitueix el perfil social de l'alumnat. De fet, analitzant les estadístiques presentades al Departament d'Ensenyament en cada curs, es desprèn que el perfil de l'alumnat continua sent el que està connectat al centre de la ciutat ja sigui per residència o escolarització de règim general, cosa que pot crear una falsa premissa que faci associar aquests estudis amb un perfil sociocultural concret, alhora que es va perdent un altre col·lectiu de possibles alumnes amb gran talent i motivació procedent d'altres àmbits de la ciutat. Les reunions amb diversos col·lectius de la ciutat que durant els darrers cursos ens varen fer arribar aquesta preocupació (La Salut Alta, Sant Roc, tècnics municipals de dinamització escolar, col·lectiu de mestres de règim general que participen en les cantates, etc.) posen de manifest aquesta necessitat i reclamen una solució urgent. Per altra banda es constata que l'alumnat que ha arribat a integrar-se en el centre procedent d'aquests contextos ha proporcionat uns indicadors de molta qualitat, de manera especial els que han experimentat una experiència "directa" amb el Conservatori (projecte *Badacordes* al CEP Josep Boada, projecte Institut Barres i Ones). És per això que el Conservatori vol continuar amb experiències didàctiques i desplegant un pla (pilot) descentralitzador i més divers i inclusiu de l'Escola de Música. Ens agradaria poder superar aquesta manca d'alumnat procedent dels barris amb aquestes noves estratègies.

Altres àmbits d'aprenentatge. Escola de Música també ha anat introduint àmbits d'aprenentatge musical en col·lectius amplis amb fórmules i temàtiques diverses en vistes a garantir l'accés universal a la música i els ensenyaments musicals. Si bé ja s'ha consolidat el projecte Badacordes (que des de fa dos cursos compta amb un grup d'extra escolars que actua com a POL del barri Sant Roc i Salut Alta) per al present curs 24/25 s'augmenta Aules Obertes (que han incrementat l'oferta amb l'aprenentatge d'alguns instruments per a gent gran) i es donarà per tercer any consecutiu continuïtat al projecte "Els Oficis de la Música" a secundària amb el centre Eugeni d'Ors dins de la planificació dels Crèdits Globalitzadors.

Com a nous projectes cal destacar la participació del grup Badacordes en el projecte Rotllana que se celebrarà el mes de novembre al Teatre Zorrilla i aplegarà nombroses formacions musicals de la ciutat

Incidència alumnes més petits. Es manté el doble grup d'infants de 4 anys i també s'incrementa el de 5 i 6 anys, donat que novament aquest curs hi ha hagut nombrosa demanda i interès per iniciar el contacte amb la música. Val la pena establir estratègies per a mantenir aquest alumnat que a vegades es dilueix per factors diversos com poden ser l'increment d'hores lectives o la conciliació d'horaris. L'experiència dels espectacles Copèrnic i Surrealisme, dissenyats a partir de les propostes de les biblioteques públiques de Catalunya i realitzats els cursos passats amb els estudiants més petits a la biblioteca de Sant Roc ens anima a fer un projecte semblant per a aquest curs acadèmic.

#### 4-Conservatori i Grau Professional.

El conservatori vol mantenir i posar en valor l'interès per facilitar vivències musicals individuals i col·lectives amb diverses fórmules al costat de les classes individuals i de grup, especialment de conjunts instrumentals i vocals i que alhora promocionen els instruments poc coneguts. Com a exemple més evident hi ha la continuació de les orquestres infantils ja consolidades (l'Orquestrada) així com el grup de vents de l'Orquestra, Grup de Guitarres, el Grup de Metalls i els diferents Cors. Segueix sent un repte el reequilibri de la plantilla de l'alumnat en funció de la tria d'instruments que són necessaris per al funcionament del centre però que sovint són desconeguts per a les noves famílies. En la mateixa direcció s'han triat les assignatures optatives més adients al currículum i la comunitat educativa actual (que realitza demandes molt concretes) amb la voluntat que siguin el més transversals possible i que l'aprenentatge de la música sigui viscut en una dinàmica viva i de coneixement artístic compacte (formació corporal, improvisació, música antiga, música i cinema, experiència amb el dibuix...). Per últim també es contempla el reforç individual en aquelles activitats d'excel·lència on participen els estudiants, tipus proves d'orquestres (JONC, JONDE), concursos, mostres o intercanvis així com les classes magistrals i els intercanvis.

#### 5-Activitats educadores en música i en altres àmbits

Més enllà d'aquesta missió específica d'excel·lència en el currículum, el Conservatori, com a institució pública, és un equipament de la ciutat al servei de l'educació artística i la cultura i té la voluntat o l'obligació d'interactuar amb els agents socioculturals i educatius de Badalona. En la memòria del curs 2021-2022 ja es posava de manifest que les dinàmiques d'implicació de la seva activitat -entesa com a missió- del Conservatori de Badalona en la ciutat dels darrers anys ha anat produint un efecte d'assimilació que fa que moltes d'aquestes vagin passant de l'excepcionalitat a l'estructura formal. Ens referim a projectes que són alhora formadors i que tenen un retorn a la ciutat i reafirmen el compromís del Conservatori amb l'estratègia del programa "Badalona Ciutat Educadora". Podem citar com a exemples més rellevants els concerts previstos de cor i instrumentals al Teatres Zorrilla i Margarida Xirgu, la Banda i la seva participació en les Festes de Maig a La Plana, el taller d'òpera que aquest curs farà 2 actuacions al Teatre Zorrilla, els "recitals" de fi de grau oberts al públic, les recents col·laboracions amb la Parròquia de Santa Maria, Sant Jeroni de la Murtra, les Cantates de Bach Solidàries, etc., al costat o integrades amb la programació curricular.

Entre totes aquestes activitats s'ha projectat per cinquè any consecutiu i com a element consolidat una iniciativa que té com a finalitat essencial la promoció exterior del centre en activitats "dins del centre" de cara al futur alumnat. Es tracta del cicle que ofereix un concert setmanal els dijous (Ja es Dijous!) amb voluntat de complementar-se amb el que l'EMM ha realitzat cada dilluns. El format d'aquest cicle té un caràcter clarament divulgador i contempla opcions variades en un format que va del/la solista al grup de fins a 6 persones. El període del cicle abraçarà d'octubre a maig i hi intervindran ex alumnes, professors i altres músics amb algun vincle a la ciutat. Es preveu també que altres manifestacions artístiques molt pròpies de Badalona, com són la màgia, la papiroflèxia tinguin cabuda en forma de pinzellada en aquest cicle.

Dins la mateixa filosofia d'encaix i dinamització social, l'equip directiu del centre i la regidoria de Cultura, responsable de la programació dels teatres de la ciutat han pactat per a aquest curs donar relleu a uns concerts determinats del Conservatori als Teatres Zorrilla i Margarida Xirgu, d'interès per al públic en general i que es produeixen al costat dels que el teatre només actua com a Auditori. Es preveuen dos concerts al gener i maig de l'Orquestra de Cambra englobat en la programació estable d'aquest teatre.

També es preveu donar més relleu a la concessió (mitjançant un concurs) del Premi d'Honor del Conservatori i altres cites essencials com la festa de Sant Jordi.

## 6-Serveis educatius i col·laboracions amb la ciutat

Des del Conservatori de Badalona es vol continuar incidint en la cooperació en la difusió i ensenyament de la música en tot l'àmbit educatiu de la nostra ciutat en els projectes formatius que ja es venen realitzant des de fa anys i s'hi han incorporat projectes nous. Cal destacar, entre altres, la inauguració del pessebre.

Pel que fa a l'escola primària es té previst mantenir el cicle de Corals escolars mantenint més sessions (com es va decidir el curs passat) i oferint formació per al professorat de règim general en uns dies concrets al Conservatori. Aquesta ha estat una demanda de diverses escoles de Badalona i suposarà un increment notable de participació respecte el curs anteriors,

La relació amb els Instituts de Secundària a aquest curs la Trobada de corals es planteja amb el mateix equip i es preveu fer una altra sessió fora de l'horari escolar, a demanda dels pares. L'obra escollida es farà consensuada amb els centres.

Dins la temporada de concerts que el Conservatori organitza pels estudiants de primària es tornaran a fer les dues que vam estrenar el curs passat: l'espectacle *Bufa 'l tu* (instruments de vent) al costat de les ja fetes *Orígens i evolució de la música moderna* *Les Quatre estacions* i *Sona la Festa!*

El projecte social i comunitari *Badacordes* entre el Conservatori de música de Badalona i el CEIP Josep Boada (de màxima complexitat) al barri de Sant Roc ha passat dels 40 alumnes inicials a una previsió per a aquest curs de 180. Els resultats d'aquest projecte estan sent molt molt reconeguts amb evidències en els àmbits del coneixement musical, el desenvolupament personal i l'acadèmic així com l'entorn comunitari dels propis alumnes i les seves famílies. Donat a la forta demanda, enguany es dona continuïtat a la línia extraescolar de migdia i també de la tarda oberta a tots els alumnes del barri.

Pel que fa a la continuïtat de del programa a dues veus amb l'institut Barres i Ones de Badalona s'han organitzat les properes visites per al més de març en una experiència que permet que nens i nenes de secundària puguin tornar a conèixer de primera mà el Conservatori (els ensenyaments musicals, la tipologia de les classes, els professors i l'alumnat).

El projecte amb l'Institut Eugeni d'Ors " Formació i pràctica musical vinculada als oficis de la música" aquest any s'amplia a tercer de l'ESO.

## 7. El Conservatori Professional de Música de Badalona com a centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat

objectiu	exposició	estratègia	activitats
1.Fer visible a nivell de ciutat el Conservatori Professional de Música de Badalona.	El Conservatori té com a missió ser el centre facilitador dels ensenyaments musicals de la ciutat.	Foment de l'activitat musical en col·lectius amplis amb fórmules i temàtiques diverses	Concerts en diferents contextos, visites, petites experiències didàctiques durant tot el curs.
			Reforç de la comunicació a través dels mitjans públics i la WEB.
2. Desplegar un Pla pilot descentralitzador i més inclusiu de l'Escola de Música.	L'Escola de Música el constitueix el perfil d'un alumnat que majoritàriament ve del Centre de la ciutat	El Patronat de la Música de Badalona resol que es prioritzin les accions a través d'accions d'impacte fora del Centre	Accions a Llefia, La Salut Alta, Sant Roc i Gorc.
3.Facilitar l'ensenyament musical a altres col·lectius	Desplegament de les accions pactades amb diversos col·lectius	Activitats per a altres col·lectius en horari de matí	Projectes Vine a Fer música, Vine a Cantar, Cor Gàudia, classes d'instrument per a gent gran i tallers de nadons
3. Millorar la gestió del centre a través de l'estructura directiva.	La direcció ha d'interactuar amb les direccions dels centres de règim general	Es manté la figura de coordinació de projectes i la de serveis educatius	
4. Promoure i facilitar vivències musicals individuals i col·lectives així com la motivació de la plantilla docent	Cal motivar la plantilla docent i facilitar-li les tasques.	Més competències als caps de departaments (piano,corda, vent, mixt, teòriques i llenguatge musical).	Els departaments són l'eix vertebrador del professorat (la comunicació interna i externa) i s'organitzen amb l'Equip Directiu per a totes les propostes (nous projectes, funcionament general del centre, avaluacions, l'optimització de la franja horària, etc.).



objectiu	exposició	estratègia	activitats
5. Facilitar l'aprenentatge de la música en una dinàmica viva i completa del fet artístic complert.	Els ensenyaments han de tenir una orientació transversal	Disseny d'assignatures optatives al currículum més adients a les demandes de cada estudiant i el projecte de centre. Interacció a través de projectes al costat del reforç individual.	Oferta d'assignatures de formació corporal, improvisació, música antiga i música cinema entre d'altres i Classes magistrals
6. Incrementar la col·laboració amb altres formats de Música que es fan al'EMMB	La demanda de l'alumnat és creixent i es percep com a positiu el trencament de barreres en els estils musicals.  Inter actuació amb l'Escola de Música Moderna (EMMB)	Hi ha professors als dos centres i és necessària la creació de projectes en el nivell Elemental i en el grau professional de EMMB	Increment de l'oferta de més assignatures en el format d'optativitat i itineraris adaptats.  Manifestacions públiques conjuntes amb L'EMMB

objectiu	exposició	estratègia	activitats
7. Reforçar i incrementar la presència i col·laboració en els espais culturals i educatius de Badalona.	Més enllà d'aquesta missió específica d'excel·lència en el currículum, el Conservatori, com a institució pública, és un equipament de la ciutat al servei de l'educació artística i la cultura.	Realització de projectes formadors i amb retorn a la ciutat. Suport amb l'estratègia del programa "Badalona Ciutat Educadora".	Concerts al Teatre Zorrilla, de la Banda i (Festes de Maig a La Plana), el taller d'òpera, les Cantates de Bach solidàries, etc.)
8. Reforçar la promoció exterior del Centre en activitats "dins del Centre".	Encara hi ha molta gent de Badalona que no coneix el Conservatori des del punt de vista de l'activitat.	Reforç cicle (Ja es Dijous!) d'un concert setmanal els dijous complementari amb el que l'EMMB fa cada dilluns.	Organització de 10 concerts en format divulgador que contempla des d'un solista fins a 6 persones. El període del cicle abraçarà de novembre a maig i hi intervindran ex alumnes, professors i altres músics.
	La comunitat educativa percep aquest aïllament contextual de la ciutat.		
9. Seleccionar i mostrar a la ciutat concerts destacats en les programacions estables municipals.	Dels nombrosos concerts que el Conservatori realitza en els equipaments, cal destacar-ne alguns que, per la seva qualitat, són susceptibles de presentar-se en un cicle prestigiós.	L'equip directiu del centre i la Regidoria de Cultura, responsable de la programació dels teatres de la ciutat han acordat donar relleu a uns concerts determinats del Conservatori al Teatre Zorrilla	Concert de l'Orquestra de Cambra. Intercanvi de la orquestra amb altres centres

objectiu	exposició	estratègia	activitats
12. Desenvolupar i incrementar les accions dels Serveis Educatius del Conservatori Professional de Badalona per a primària i secundària	La cooperació en l'ensenyament de la música en l'àmbit educatiu i comunitari de la nostra ciutat s'ha consolidat amb un increment de demanda de centres i institucions .	Organització d'activitats adients i consensuades amb les escoles de primària i secundària, amb el recolzament de la regidoria d'Ensenyament i la de Cultura.	Per a l'escola primària: manteniment del concert de Corals escolars i increment de sessions de formació per al professorat .
	Els Serveis Educatius del Conservatori es perceben com a una eina de suport, assessorament i col·laboració en la formació musical de la ciutat.		Concerts per a les escoles de primària al Teatre Principal amb l'espectacle
	El projecte de concerts escolar per a Secundària amb suport teatral va tenir un gran impacte en la comunitat educativa.		Realització d'una nova cantata escolar, per a Secundària.
			Bufa'l Tu! (Xavi Lozano) Les Quatre estacions (A. Antolí) Sona la Festa! (E. Sebastià)

objectiu	exposició	estratègia	activitats
13. Consolidar la plataforma "A dues veus" impulsada pel Conservatori.	La col·laboració mútua amb una altra entitat educativa o social com l'escola Llevant, l'escola Josep Boada i l'Institut Barres i Ones es va assentant en els centres com a element estructural alhora que els dona identitat.		Projecte "Els oficis de la Música" amb l'Institut Eugeni d'Ors dins els crèdits globalitzadors
	Els resultats d'aquest projecte estan sent molt reconeguts amb evidències en els àmbits del coneixement musical, el desenvolupament personal i l'acadèmic així com l'entorn comunitari dels alumnes i les seves famílies amb increment de demanda.		Pel projecte Badacordes (Conservatori de música de Badalona i el CEIP Josep Boada) es manté una línia extraescolar demigdia i tarda, aquest any començant una activitat coral al migdia.
			Organització de les visites per a febrer i abril amb l'Institut Barres i Ones de Badalona i concert a l'Institut.

## 8. Calendari d'activitats i concerts

<b>SETEMBRE 2024</b>		
2 Dilluns	10 a 12 9,30 a 13,30h 14,30 a 16,30h	Equip Directiu Pedagogia del violí Pedagogia del violí
3 Dimarts	9,30 a 13,30h 14,30 a 16,30h 10 a 14h 10 a 14h	Pedagogia del violí Pedagogia del violí Pedagogia del piano Pedagogia instr vent
4 Dimecres	10-14h 9,30 a 13,30h 14,30 a 16,30h 10 a 14h	Pedagogia del piano Pedagogia del violí Pedagogia del violí Pedagogia vent
5 Dijous	10-14h 10 a 14 17h	Pedagogia del piano Pedagogia vent Exàmens escrits setembre Llenguatge Musical
6 Divendres	10 a 13h 10 a 13h 18:00	Pedagogia del piano Pedagogia vent Recital d'orgue , final de GP, Església de Santa Maria
7 Dissabte	9:30 a 14	Curs Educació Corporal a càrrec de Santi Serratosa
8 Diumenge		
9 Dilluns	10h	Caps de departament
10 Dimarts		
11 Dimecres		<b>FESTA</b>
12 Dijous	16h a 20h - Aula 7 18h Reunió GP - Auditori 19h Elemental nous	Curs de formació detecció de comportaments assetjament Darrer dia per entregar horaris Reunió pares GP 18h Reunió pares alumnes nous elemental 19h
13 Divendres	10h a 14h	Curs de formació detecció de comportaments assetjament
14 Dissabte		
15 Diumenge		
16 Dilluns		Inici del curs
17 Dimarts		
18 Dimecres		

19 Dijous		
20 Divendres		
21 Dissabte	9:30 a 14	Curs Educació Corporal Santi Serratosa
22 Diumenge		
23 Dilluns		Inici classes de Música de Cambra
24 Dimarts		
25 Dimecres		
26 Dijous		Inici de l'Orquestra Jove
27 Divendres		Inici Orquestra de cambra
28 Dissabte		
29 Diumenge		
30 Dilluns		Caps de departament
<b>OCTUBRE</b>		
1 Dimarts		<b>Comencen Aules Obertes</b>
2 Dimecres	10,15	
3 Dijous		
4 Divendres		
5 Dissabte	10 a 13h	Música i cinema
6 Diumenge		
7 Dilluns		
8 Dimarts		
9 Dimecres		
10 Dijous	20h	Simulacre proves JONC
11 Divendres		
12 Dissabte		<b>Festiu El Pilar</b>
13 Diumenge		
14 Dilluns	11h	Claustre
15 Dimarts		
16 Dimecres		
17 Dijous		Consell Escolar
18 Divendres		Primer Assaig Orquestrada
19 Dissabte	10 a 13h	Repertori piano
20 Diumenge		
21 Dilluns	20h	Selecció alumnes Intercentros
22 Dimarts		Audicions
23 Dimecres		Audicions
24 Dijous		Audicions
25 Divendres		Audicions
26 Dissabte		
27 Diumenge		
28 Dilluns		Audicions
29 Dimarts		Audicions

30 Dimecres	20:00	Concert Inaugural
31 Dijous		
<b>NOVEMBRE</b>		
1 Divendres		<b>Tots Sants</b>
2 Dissabte		<b>FESTA</b>
3 Diumenge		
4 Dilluns		Festa de lliure disposició
5 Dimarts		
6 Dimecres	16:00	Sortida òpera Liceu <i>La forza del destino</i>
7 Dijous	tarda	Aula d'òpera al Zorrilla Ja és Dijous
8 Divendres		
9 Dissabte	10 a 13	Música i cinema
10 Diumenge		
11 Dilluns	10,15	Caps de departament
12 Dimarts		
13 Dimecres		Concert Benvinguda alumnes vent GP
14 Dijous		Audicions
15 Divendres		Audicions
16 Dissabte	10 a 13	Repertori piano
17 Diumenge		
18 Dilluns		Audicions
19 Dimarts		Audicions
20 Dimecres	Tarda	Concert Sta.Cecília AULA DE PIANO
21 Dijous		Ja és Dijous
22 Divendres	20h	
23 Dissabte	10 a 13	Música i cinema
24 Diumenge	19:00	Concurs Badasona amb els grups Badacordes i Betucordes
25 Dilluns		Audicions
26 Dimarts		Audicions
27 Dimecres		Audicions
28 Dijous		Audicions
29 Divendres		Audicions
30 Dissabte	10h a 13h	Curs Música Antiga
<b>DESEMBRE</b>		
1 Diumenge		
2 Dilluns		Caps de Departament
3 Dimarts		
4 Dimecres		
5 Dijous		<b>Festa de lliure disposició</b>
6 Divendres		<b>La Constitució</b>
7 Dissabte		<b>FESTA</b>
8 Diumenge		
9 Dilluns		

10	Dimarts		Audicions
11	Dimecres		Concert Nadal Cor Jove al Museu
12	Dijous		Ja és Dijous
13	Divendres		Pessebre
14	Dissabte	10h	Música i cinema
15	Diumenge		
16	Dilluns		Concerts Iniciació Concerts
17	Dimarts	18h	Concerts de Conjunts Concerts Iniciació
18	Dimecres		Concerts de Conjunts Concerts Iniciació
19	Dijous		Concerts de Conjunts
20	Divendres		
21	Dissabte		
22	Diumenge		
23	Dilluns		
24	Dimarts		
25	Dimecres		
26	Dijous		
27	Divendres		
28	Dissabte		
29	Diumenge		
30	Dilluns		
31	Dimarts		
<b>GENER 2025</b>			
1	Dimecres		
2	Dijous		
3	Divendres		
4	Dissabte		
5	Diumenge		
6	Dilluns		
7	Dimarts		
8	Dimecres		Comença el segon trimestre
9	Dijous		
10	Divendres		
11	Dissabte		
12	Diumenge		
13	Dilluns		Caps de Departament
14	Dimarts		
15	Dimecres		
16	Dijous		
17	Divendres		



18 Dissabte	10 a 13h 9,30 a 14	Música i cinema Educació Corporal - Margarida Barbal
19 Diumenge		
20 Dilluns		Audicions
21 Dimarts		Audicions
22 Dimecres		Audicions
23 Dijous		Audicions
24 Divendres		Audicions
25 Dissabte		Repertori pianístic Cantata amb col·laboració Cor GP
26 Diumenge		
27 Dilluns		Setmana de proves de Llenguatge Musical
28 Dimarts		Setmana de proves de Llenguatge Musical
29 Dimecres		Setmana de proves de Llenguatge Musical
30 Dijous		Setmana de proves de Llenguatge Musical
31 Divendres		
<b>FEBRER</b>		
1 Dissabte	9,30 a 14h	Educació corporal Margarida Barbal Concert Orquestra Teatre Zorrilla
2 Diumenge		
3 Dilluns		Audicions
4 Dimarts		Audicions
5 Dimecres		Audicions
6 Dijous		Audicions
7 Divendres		Audicions
8 Dissabte	10 a 13h	Música i cinema Portes Obertes GP
9 Diumenge		
10 Dilluns	9 a 14h	Avaluacions de 1r a 4rt Avaluacions Iniciació i Elemental
11 Dimarts		Audicions
12 Dimecres		Audicions
13 Dijous		Audicions
14 Divendres		<b>Festa lliure disposició</b>
15 Dissabte		<b>FESTA</b>
16 Diumenge		
17 Dilluns	9 a 14h	Avaluacions 5è i 6è GP
18 Dimarts		Audicions
19 Dimecres		
20 Dijous		Ja és Dijous
21 Divendres		
22 Dissabte	10 a 13h	Música i cinema
23 Diumenge		
24 Dilluns		

25	Dimarts	
26	Dimecres	
27	Dijous	
28	Divendres	
<b>MARÇ</b>		
1	Dissabte	Música i cinema
2	diumenge	
3	dilluns	<i>Setmana de portes obertes i setmana de l'amic</i>
4	dimarts	<i>Setmana de portes obertes i setmana de l'amic</i>
5	Dimecres	<i>Setmana de portes obertes i setmana de l'amic</i>
6	dijous	<i>Setmana de portes obertes i setmana de l'amic</i> Ja és Dijous
7	divendres	
8	dissabte	Matí <b>PORTES OBERTES</b>
9	diumenge	
10	dilluns	10h Claustre
11	dimarts	Audicions
12	Dimecres	Audicions
13	dijous	Audicions
14	divendres	Audicions
15	dissabte	Curs d'Educació Corporal Anna Romaní
16	diumenge	
17	dilluns	Audicions
18	dimarts	Audicions
19	Dimecres	Audicions
20	dijous	Audicions
21	divendres	Audicions
22	dissabte	10 a 13h Música i cinema
23	diumenge	
24	dilluns	Audicions
25	dimarts	Audicions
26	Dimecres	Audicions
27	dijous	Audicions
28	divendres	Audicions Trobada de guitarres a Sant Cugat
29	dissabte	Curs d'Educació Corporal Anna Romaní
30	diumenge	
31	dilluns	Audicions
<b>ABRIL</b>		
1	dimarts	Audicions
2	Dimecres	Audicions
3	dijous	Audicions

4 divendres		
5 dissabte		Premi BBVA
6 diumenge		Premi BBVA
7 dilluns		Audicions
8 dimarts		Audicions
9 Dimecres		Audicions
10 dijous		Audicions
11 divendres		
12 dissabte		
13 diumenge		
14 dilluns		
15 dimarts		
16 Dimecres		
17 dijous		
18 divendres		
19 dissabte		
20 diumenge		
21 dilluns		
22 dimarts		Recitals 6è
23 Dimecres		Recitals 6è
24 dijous		Recitals 6è
25 divendres		Recitals 6è
26 dissabte	Tot el dia	Curs Música Antiga
27 diumenge		
28 dilluns		Premis d'honor
29 dimarts		Premis d'honor
30 Dimecres		
<b>MAIG</b>		
1 dijous		<b>FESTA DEL TREBALL</b>
2 divendres		<b>FESTA</b>
3 dissabte		<b>FESTA</b>
4 diumenge		
5 dilluns		Recitals 6è
6 dimarts		Recitals 6è
7 Dimecres		Recitals 6è
8 dijous		Avaluació Sisè
9 divendres		
10 dissabte		
11 diumenge		
12 dilluns		<b>Festa Sant Anastasi</b>
13 dimarts		Setmana de proves de llenguatge
14 Dimecres		Setmana de proves de llenguatge

15 dijous		Setmana de proves de llenguatge
16 divendres		
17 dissabte		
18 diumenge		
19 dilluns		proves de llenguatge
20 dimarts	Tot el dia	Proves d'accés
21 Dimecres	Tot el dia	Proves d'accés
22 dijous	20h	Graduació alumnes de sisè
23 Divendres		Audicions
24 dissabte		
25 diumenge		
26 dilluns		Audicions
27 dimarts		Audicions
28 Dimecres		Audicions
29 Dijous		Audicions Consell escolar
30 Divendres		
31 Dissabte		Concert Biblioteca Sant Roc
<b>JUNY</b>		
1 diumenge		Concert final de curs BADACORDES
2 dilluns		Concert Sensi i Ini
3 dimarts		
4 Dimecres		
5 dijous	10h	Avaluació Iniciació i Elemental
6 divendres		
7 Dissabte		
8 diumenge		
9 dilluns		Festa Segona Pasqua
10 dimarts		<b>Concerts de Cant Coral i agrupacions Concerts Ini</b>
11 Dimecres		<b>Concerts de Cant Coral i agrupacions Concerts Ini</b>
12 dijous		<b>Concerts de Cant Coral i agrupacions Concerts Ini</b>
13 divendres		
14 dissabte		
15 diumenge		
16 dilluns		Avaluacions Grau Professional 1r a 4rt
17 dimarts		
18 Dimecres	10h	
19 dijous	9h 13h 17h	Avaluació de 5è Claustre Entrevistes nous alumnes d'instrument

20 divendres		
21 dissabte		
22 Diumenge		
23 Dilluns		
24 Dimarts		Festa Sant Joan
25 Dimecres		
26 Dijous		
27 Divendres		
28 Dissabte		
29 Diumenge		
30 Dilluns		

## HORARIS DE LENGUATGE MUSICAL

### ALUMNES NOUS

### CURS 2024-2025

CURS	HORARI	PROFESSOR/A
<b>SENSIBILITZACIÓ A:</b>	<b>Dimecres /17,15 a 18h</b>	<b>MARTA MARTÍN</b>
<b>SENSIBILITZACIÓ B:</b>	<b>Dijous /17,45 a 18,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>INICIACIÓ 1 A:</b>	<b>Dilluns /17 a 17.45h</b>	<b>MARTA MARTIN</b>
<b>INICIACIÓ 1 C:</b>	<b>Dimarts/ 17,45 a 18,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>INICIACIÓ 2 A :</b>	<b>Dilluns i dimecres /17,15 a 18h</b>	<b>ALICIA ALEGRE</b>
<b>INICIACIÓ 2 B :</b>	<b>Dimarts i dijous /18,30 a 19,15h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>INICIACIÓ 3 :</b>	<b>Dilluns i dimecres/18 a 19h</b>	<b>ALICIA ALEGRE</b>
<b>PRIMER (GRANS):</b>	<b>Dilluns i dimecres / 18 a 19</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>

**ACTIVITATS OPTATIVES (recomanables) PER A ALUMNES D'INI-3 I 1r de NE (Cost 8€ mensuals per cada activitat)**

<b>PERCUSSIÓ:</b>	<b>Dimecres /17.45 a 18.30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>AULA CORAL A</b>	<b>Dilluns / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>AULA CORAL B</b>	<b>Dimecres / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>

## HORARIS DE LENGUATGE MUSICAL INICIACIÓ (alumnes antics) CURS 2024-2025

<b>INICIACIÓ 1 A:</b>	<b>Dilluns /17 a 17.45h</b>	<b>MARTA MARTIN</b>
<b>INICIACIÓ 1 B:</b>	<b>Dilluns /17,45 a 18,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>INICIACIÓ 1 C:</b>	<b>Dimarts/ 17,45 a 18,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>

<b>INICIACIÓ 2 A:</b>	<b>Dilluns i dimecres /17 a 17,45h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>INICIACIÓ 2 B:</b>	<b>Dilluns i dimecres /18,30 a 19,15h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>INICIACIÓ 2 C:</b>	<b>Dilluns i dimecres /18 a 18,45h</b>	<b>MARTA MARTÍN</b>
<b>INICIACIÓ 2 D:</b>	<b>Dimarts i dijous /17 a 17,45h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>

<b>INICIACIÓ 3 A:</b>	<b>Dilluns i dimecres /19 a 20h</b>	<b>MARTA MARTIN</b>
<b>INICIACIÓ 3 B:</b>	<b>Dimarts i dijous / 17 a 18h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>INICIACIÓ 3 C:</b>	<b>Dimarts i dijous /18 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>

### **ACTIVITATS OPTATIVES (recomanables) PER A ALUMNES D'INI-3, 1r I 2N de NE**

<b>PERCUSSIÓ:</b>	<b>Dimecres /17,45 a 18,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>AULA CORAL A</b>	<b>Dilluns / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>AULA CORAL B</b>	<b>Dimecres / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>

## HORARIS DE LENGUATGE MUSICAL ELEMENTAL CURS 2024-2025

### PRIMER

<b>1r A:</b>	<b>Dilluns i dimecres /17.15 a 18,15h</b>	<b>HELENA CARRERAS</b>
<b>1r B:</b>	<b>Dilluns i dimecres /17.15 a 18.15h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>1r C:</b>	<b>Dilluns i dimecres /19 a 20h</b>	<b>ALICIA ALEGRE</b>
<b>1r D:</b>	<b>Dimarts i dijous /17,15 a 18.15h</b>	<b>ALICIA ALEGRE</b>
<b>1r E:</b>	<b>Dimarts i dijous /17,30 a 18.30h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>

### ACTIVITATS OPTATIVES (recomanables) PER A ALUMNES D'INI-3, 1r i 2n de NE

<b>PERCUSSIÓ:</b>	<b>Dimecres /17,45 a 18,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>AULA CORAL A</b>	<b>Dilluns / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>AULA CORAL B</b>	<b>Dimecres / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>

### SEGON

<b>2n A:</b>	<b>Dilluns i dimecres /17 a 18h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>
<b>2n B:</b>	<b>Dilluns i dimecres /19.15 a 20,15h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>2n C:</b>	<b>Dimarts i dijous /13.45 a 14,45h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>2n D:</b>	<b>Dimarts i dijous /18.30 a 19,30h</b>	<b>MERITXELL PUIG</b>
<b>2n E:</b>	<b>Dimarts i dijous /19 a 20h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>

### ACTIVITATS OPTATIVES (recomanables) PER A ALUMNES D'INI-3, 1r i 2n de NE

<b>PERCUSSIÓ:</b>	<b>Dimecres /17,45 a 18,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>AULA CORAL A</b>	<b>Dilluns / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>AULA CORAL B</b>	<b>Dimecres / 18,15 a 19h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>



### **TERCER: (Cant Coral és obligatori)**

<b>3r A:</b>	<b>Dimarts i dijous /17,15 a 18,30h</b>	<b>MERITXELL PUIG</b>
<b>3r B:</b>	<b>Dimarts i dijous /19,15 a 20,30h</b>	<b>MARIA GUIRADO</b>
<b>3r (Grup Cor infantil)</b>	<b>Dilluns i dimecres /19 a 20,15h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>Cant Coral A</b>	<b>Dimarts / 18,30 a 19,15h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>
<b>Cant Coral B</b>	<b>Dijous / 18,30 a 19,15h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>
<b>Cor Infantil:</b>	<b>Dilluns / 17,30h a 19h</b>	<b>RICARD OLIVER</b>

### **QUART: (Cant Coral és obligatori)**

<b>4t A:</b>	<b>Dimarts i dijous /13,45 a 15h</b>	<b>MERITXELL PUIG</b>
<b>4t B:</b>	<b>Dimarts i dijous /19,30 a 20,45h</b>	<b>MERCÈ TRUJILLO</b>
<b>4t C:</b>	<b>Dimarts i dijous /19,15 a 20,30h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>
<b>4t (Grup Cor Infantil):</b>	<b>Dilluns i dimecres / 19h a 20,15h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>
<b>Cant Coral A</b>	<b>Dimarts / 18,30 a 19,15h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>
<b>Cant Coral B</b>	<b>Dijous / 18,30 a 19,15h</b>	<b>LLUÍS ARGUIJO</b>
<b>Cor Infantil:</b>	<b>Dilluns / 17,30h a 19h</b>	<b>RICARD OLIVER</b>

## HORARIS LENGUATGE MUSICAL GRAU PROFESSIONAL CURS 2024-2025

<u>CURS</u>	<u>HORARI</u>	<u>PROFESSOR/A</u>
<b><u>PRIMER</u></b>		
Dimarts i dijous	16.15 a 17,15h	MERITXELL PUIG
Dimarts i dijous	18,15 a 19,15h	HELENA CARRERAS
Dimarts i dijous	17,15 a 18,15h	HELENA CARRERAS
<b><u>SEGON</u></b>		
Dimarts i dijous	16.15 a 17.15h	ALICIA ALEGRE
Dimarts i dijous	18.15 a 19.15h	ALICIA ALEGRE
Dimecres	18,15 a 20,15h	HELENA CARRERAS
<b><u>TERCER</u></b>		
Dilluns	18.15 a 20.15h	HELENA CARRERAS
Dimarts i dijous	17.15 a 18.15h	M. LLUÏSA ALEGRE
<b><u>QUART</u></b>		
Dimarts i dijous	18,15 a 19,15h	M. LLUÏSA ALEGRE
Dimarts i dijous	19,15h a 20,15h	MERITXELL PUIG
<b><u>CANT CORAL</u></b>		
Dilluns	19 a 20,30h	RICARD OLIVER
<b><u>COR JOVE</u></b>		
Dimecres	18 a 20 h	RICARD OLIVER

## HORARIS ASSIGNATURES TEÒRIQUES

### CINQUÈ I SISÈ DE GRAU PROFESSIONAL.

### CURS 2024-25

CINQUÈ		ASSIGNATURA	PROFESSOR
Dilluns	16 a 18	Harmonia 5è	Alejandro Civilotti
	18 a 19	Historia	Alejandro Civilotti
	19 a 21	Harmonia 5è	Alejandro Civilotti
	19,30 a 21	Història de l'òpera i el lied*	Marcos Bosch
Dimarts	17 a 19	Harmonia 5è	Alejandro Civilotti
	19 a 20	Formes 1	Marcos Bosch
Dimecres	16 a 18	Harmonia 5è	Marcos Bosch
	18 a 19	Historia	Marcos Bosch
SISÈ		ASSIGNATURA	PROFESSOR
Dilluns	17,30 a 19,30	Harmonia 6è	Marcos Bosch
Dimarts	17 a 18	Audició comentada	Marcos Bosch
	18 a 19	Formes 2	Marcos Bosch
	19 a 21	Harmonia 6è	Alejandro Civilotti
Dimecres	19 a 21	Harmonia 6è	Marcos Bosch
Dijous	16 a 17 A	mpliació d'Harmonia	Alejandro Civilotti
	17 a 19	Harmonia 6è	Alejandro Civilotti
	19 a 21	Harmonia 6è	Alejandro Civilotti

*\*Aquesta assignatura de setembre a febrer (inclòs).*

## **HORARIS I ESPAIS – CORS, ORQUESTRES I GRUPS INSTRUMENTALS 2024-2025**

**COR INFANTIL / dilluns 17:30 - 19:00 / SALA D'ASSAIG / Ricard Oliver**

**COR JOVE / dimecres 18:00 - 20:00 / SALA D'ASSAIG / Ricard Oliver**

**COR GP / dilluns 19:00 - 20:30 SALA D'ASSAIG / Ricard Oliver**

**ORQUESTRADA CORDA/ divendres 17:30 - 18:45 / SALA D'ASSAIG / Montse Vallvé**

**ORQUESTRADA VENT / divendres 17:30 - 18:45 / AULA 4 / Jordi Guasp**

**ORQUESTRADA GUITARRES / divendres 17:30 - 18: 45 / AULA 2 / M.José Santos**

**ORQUESTRA JOVE / dijous 19:15 - 21:15 / SALA D'ASSAIG / Laura Gené**

**CONJUNT FLAUTES DE BEC /divendres 18:00-19:30 / AULA 3 / Marcel Leal**

**CONJUNT GUITARRES/ divendres 18:45 - 20:00 / AULA 2 / M. José Santos**

**ORQUESTRA CAMBRA / divendres 19:00 - 22:00 / SALA D'ASSAIG /J. Antoni Pich**

**CONJUNT INSTRUMENTAL VENT I (GP) / divendres 17:30h - 18:45 / AULA 7/ Xavi Castillo**

**CONJUNT INSTRUMENTAL VENT II (GP) / divendres 19:00 - 21:00 / AULA 7/ Xavi Castillo**

**COR GÀUDIA / dimarts de 10:30 - 12:00 / SALA D'ASSAIG / Mercè Trujillo**

**COR NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA / dimecres 12:00 - 13:15 / AUDITORI / Lluís Arguijo**