

**Patronat
de la Música de
Badalona**

Expedient: 2026/101P/PMB
UO Responsable: Gerència del Patronat de la Música
Assumpte: Borsa de treball Educador Musical especialitat Sensibilització musical/Roda d'instrument, per a l'Escola de Música Moderna de Badalona
Procediment: Procesos selectius de personal
Interessat/ada: DAVID LEIVA PRADOS, ANA MARIA PUJOS SANCHEZ-CONTADOR

PROCÉS DE SELECCIÓ PER TAL DE COBRIR EL LLOC DE TREBALL EDUCADOR MUSICAL



Acta núm.:	2
Expt:	2026/101P/PMB
Lloc:	Aula B1 de l'Escola de Música Moderna de Badalona
Dia:	20 de juliol de 2026
Hora:	11:00 h.

A les 10:00 h es reuneix el tribunal de valoració del procés per cobrir el lloc de treball Educador Musical especialitat Sensibilització musical /Roda d'instrument per a l'Escola de Música Moderna de Badalona.

ASSISTENTS

President: Sr. Ramón Montoliu Guitart, Director de l'EMMB (Substitut)

Vocals:
Sra. Marina Vallet Juste, Professora de l'EMMB (Titular)
Sr. Albert Guillén Salas, Professor de l'EMMB (Titular)
Sr. Joan Besalduch Andurell, Professor de l'EMMB (Titular)
Sr. Manel Musso Camps, Professor de l'EMMB (Titular)

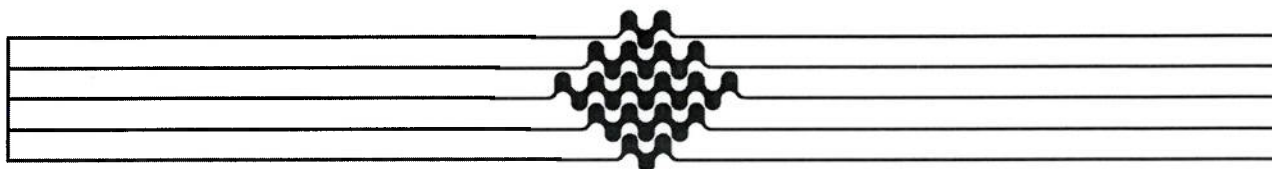
Secretària Actuarà com a secretari el Sr. Joan Besalduch Andurell, Professor de l'EMMB

ORDRE DEL DIA

1. Crida dels aspirants per a la defensa del projecte

Per acord de la Comissió de Valoració es va comunicar als aspirants l'horari assignat per a la realització de les proves, la qual es realitzarà per ordre d'entrada en el registre de les sol·licituds per a participar en el procés.

11:00 Sr. David Leiva
12:00 Sr. Ana Pujós



Patronat
de la Música de
Badalona

2. Valoracions

Un cop escoltats els aspirants i finalitzada la fase de realització de les proves, es procedeix a posar en comú i a puntuar de forma individual i anònima els mateixos.

Criteris de valoració en conformitat amb la Base 8.2a i 8.2b

Fase 2 8.2a : Realització d'una classe pràctica

Fase 2 8.2b : Preparació d'una activitat a partir d'una melodia tradicional.

Nom	Fase 2 / 8.2a	Fase 2 / 8.2a	TOTAL
DAVID LEIVA PRADOS	18	7	25
ANA MARIA PUJOS SANCHEZ-CONTADOR	20	10	30

3. Valoració dels mèrits al·legats i acreditats.

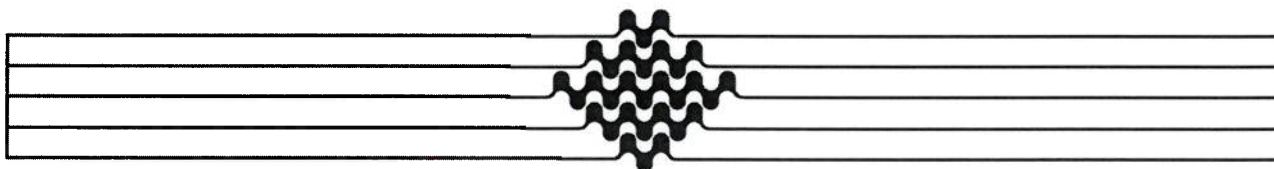
En relació als criteris d'avaluació dels mèrits de valoració lliure pel tribunal, de conformitat amb les Bases 8.3a, 8.3b, 8.3c

Nom	Fase 3 / 8.3a	Fase 3 / 8.3b	Fase 3 / 8.3c	TOTAL
DAVID LEIVA PRADOS	5	3	2	10
ANA MARIA PUJOS SANCHEZ-CONTADOR	5	3	0.85	8.85

4. Valoració Fase 4. Entrevista personal.

En relació als criteris d'avaluació dels mèrits de valoració lliure pel tribunal, de conformitat amb la Base 8.4

Nom	Fase 4	TOTAL
DAVID LEIVA PRADOS	9	9
ANA MARIA PUJOS SANCHEZ-CONTADOR	10	10



Patronat
de la Música de
Badalona

5. Puntuació final del procés de selecció

Les puntuacions finals del procés de selecció, per ordre de puntuació són les següents:

Nom	Fase 2	Fase 3	Fase 4	TOTAL
ANA MARIA PUJOS SANCHEZ- CONTADOR	30	8,85	10	48,85
DAVID LEIVA PRADOS	25	10	9	44

En conseqüència, i de conformitat amb la Base 9 de les Bases reguladores del procés de la Borsa de treball Educador Musical especialitat Sensibilització musical/Roda d'instrument, per a l'Escola de Música Moderna de Badalona, l'ordre de la Borsa de treball és el següent:

1.	Anna Pujós Sanchez-Contador
2.	David Leiva Prados

6. Publicació dels resultats i termini d'al·legacions

De conformitat amb les bases reguladores d'aquest procés, es farà pública a la web del Conservatori la relació dels aspirants per ordre de puntuació obtinguda. Amb l'esmentada publicació es considerarà realitzada la notificació als interessats.

Així mateix, la Comissió acorda atorgar un termini de 5 dies per tal que es puguin presentar al·legacions. Aquest termini començarà a comptar l'endemà de la publicació dels resultats a la web del Conservatori

7. Final

Essent les 13,00, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretari estenc la present acta que, un cop llegida i trobada conforme per tots els assistents, signem el president i secretari.

Signatures: