NEXUS

PIANO DUO

Un piano (o dos) i quatre mans

Intèrprets:

Mireia Fornells Roselló

Joan Miquel Hernández Sagrera

EMOTIO

BERTRAN
BONET
CIVIL
GERHARD
MIGÓ
SOLER
VILA

PROGRAMA

MOISÈS BERTRAN i VENTEJO (Mataró, 1967)
A la memòria de Frederic Mompou, Cançó i Dansa núm 1 op. 29, (2002)
I. Cançó *II. Dansa*

FRANCESC CIVIL i CASTELLVÍ (Molins de Rei 1895-Girona, 1990)
La Mare de Déu del Mont- Sardana (1941)

NARCÍS BONET i ARMENGOL (Barcelona1933- París 2019)
Tres cançons populars catalanes (1996) * estrena absoluta
Cançó del lladre
El Mestre
La filla del marxant

MARIONA VILA (Barcelona 1958)
Calipso * dedicada al NEXUS PianoDuo

MARC MIGÓ CORTÉS (Barcelona 1993)
Primera pedra (2024) * dedicada al NEXUS Piano Duo

ENRIC GRANADOS i CAMPIÑA (Lleida 1867-1916)
Intermezzo- Goyescas (1916)

ISAAC ALBÉNIZ (Camprodon 1860-1916)
Suite Española op. 47 (1886)
- Cádiz
- Sevilla

NEXUS PIANO DUO

Mireia Fornells Roselló & Joan Miquel Hernández Sagrera

Les paraules "Quatre mans i un sol esperit" podrien molt bé definir el pianisme exquisit de Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández, que configuren des de fa ja més de dues dècades el NEXUS PIANO DUO, una de les formacions més actives i sol·licitades de la música de cambra actual.

Paral·lelament a una brillant carrera pianística per separat, decideixen abordar la música per a duet de pianos després de coincidir a les aules del Conservatori de Sant Petersburg amb el mestre Leonid Sintsev, i durant els seus estudis de postgrau i doctorat.

Les seves propostes inclouen obres mestres del repertori per a aquesta formació, fent especial referència a la música contemporània dels nostres compositors com Josep Soler, González de la Rubia, Mompou, Montsalvatge, Rodríguez-Picó i Torrents, entre d'altres, amb l'estrena de diferents obres que els han estat dedicades.

La seva gran activitat concertística els ha portat a oferir nombrosos recitals en les més importants sales de tot el país i arreu de l'Estat com L'Auditori de Barcelona, la Fundació Juan March de Madrid i el Palau de la Música Catalana, així com diferents gires per Europa –França, Grècia, Itàlia, República Txeca, Rússia i Suïssa-.

El duet ha estat guardonat en els més destacats concursos estatals i internacionals, i han estat becats per institucions com el Ministeri de Cultura, la Generalitat de Catalunya i la AIE per assistir a diferents cursos internacionals, on han tingut l'oportunitat de treballar amb grans especialistes com Alícia de Larrocha, Nati Cubells, Evgeny Moguilevsky, Brigitte Engerer, Jean-François Heisser, Joseph Paratore, el duo Genova & Dimitrov i el duo Benzakoun, per a mostrar-ne un exemple.

Les seves interpretacions, sempre vibrants, han tingut un èxit aclaparador per part del públic i de la crítica especialitzada. Recentment, han col·laborat com a solistes amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) sota la direcció d'Antoni Ros Marbà interpretant el concert per a dos pianos de Poulenc. Han estat guardonats amb el primer premi del públic al Festival Internacional de Piano de Poros (Grècia), destacant a més per la seva brillant actuació amb la "Sinfonietta Orquestra of Athens".

Han participat en diversos enregistraments en directe per Radio Clásica i per Catalunya Música, entre d'altres.

Com a enregistraments, tenen editats el CD "Mediterrànies" d'Edicions Albert Moraleda, dedicat a la música per a piano a quatre mans de la compositora Mercè Torrents, el CD "Promenade" amb el segell Columna Música, que inclou la integral de l'obra per a piano a quatre mans d'Albéniz, Granados, Mompou i Montsalvatge, el seu tercer disc "11- Onze compositors catalans per a piano a quatre mans" de Ficta Edicions, amb obres de Sor, Balart, Nogueras, Garreta, Martí Cristià, Gols, Blancafort, Burgés, R. Lamote de Grignon, Massià i Bonet i per últim, el recent disc que avui us presenten: "Emotio", de la mà de Columna Música i Solfa Recording.