Armengol Trio

Pre-estrena feta a l'Espai Àgora Sabadell el 24 de maig, i estrena a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona el 14 de juliol de 2026.

Robert Armengol, marimba i kalimbes

Fill del percussionista amb el mateix nom, i alumne dels mestres Xavier Joaquim i Quim Soler, va ser seleccionat al 1992 com a solista de la Weltorchester Jeunesses Musicales, després de completar diversos cicles de formació com percussionista orquestral.

Des de l'any 1992 és membre del grup Percussions de Barcelona.

Treballa en les terrenys de la música popular catalana, de cambra, simfònica, teatre musical i òpera, i és professor de percussió des del 1997 a l'EMMiCP de Sabadell.

Entre d'altres, ha col·laborat en projectes de músics com Carles Santos, Albert Ginovart, Feliu Gasull, Joan Sanmartí, Carles Cases i Eduard Iniesta, en duet amb Xavi Castillo (clarinets), amb Toni Pola (saxos), amb Riccardo Massari (electrònica), amb l'Orquestra d'Acordions de Sabadell, amb nombroses cobles, destacant la Llobregat i la Sant Jordi, produccions corals i educatives com ara la Cantània de L'Auditori de Barcelona o el Mar i Cel de Dagoll Dagom; en els conjunts Fermata Contemporània i Barcelona216, així com en les principals orquestres barroques i simfòniques de Catalunya i Andorra.

Actualment desenvolupa el projecte personal Mundo Kalimba, estrenat en una primera fase a solo, l'any 2020 i amb l'acompanyament de Pepe Ferrer al 2021.





Quim Ollé, flautes

Amb una base de formació clàssica, la carrera del flautista Joaquim Ollé es distingeix per la versatilitat i la varietat de les seves experiències com a intèrpret i creador.

És fundador del Quartet de flautes Fu-mon, del Trio de vent Àgora, del grup Vox populi i del conjunt catalano-brasiler Regional Barnabé.

La seva experiència orquestral comprèn col·laboracions amb les principals orquestres de casa nostra i diverses orquestres d'espectacles de teatre musical com Dagoll Dagom i la Cia de Mario Gas.

Ha participat també en diversos espectacles del Servei Educatiu de l'Auditori de Barcelona.

Actualment és membre de l'Ensemble Carles Cases & Strings i manté una activitat constant com a music d'estudi.





Pepe Martínez, percussions de fang

Format a la dècada dels anys '80 a diferents escoles de jazz i música moderna de Barcelona, entre les quals està el Taller de Músics.

Ha tocat amb diferents músics del panorama jazzístic català, participant en festivals com el Musiquem Lleida, Festivart al Poble Espanyol, Basement BCN Jazz Festival.

És responsable del desenvolupament del projecte anomenat CANTARANFORAS (set de percussions de fang) amb el qual ha participat a diferents propostes artístiques com ara formacions musicals, dansa contemporània destacant el treball fet amb la companyia Vértice, cinema experimental amb So Terra, amb qui crea el concert audiovisual Blando, i d'altres presentacions relacionades amb els seus instruments de fang, així com al 21 Festival de títeres i objetos organitzat per la Diputació de Granada i el Patronato F. Garcia Lorca.









